

JULIO DE 2022 | NÚMERO 02

PEÓN

REVISTA DE AJEDREZ ESCOLAR

E4

AJEDREZ EN EL AULA

Experiencia en escuela de lenguaje

RINCON DE LA EDUCADORA

Narración en la didáctica del ajedrez.

NEUROCIENCIA APLICADA

Ajedrez, Alimento para el pensamiento



WWW.COLEGIO-PABLOGARRIDO.CL



03 Nota del editor

05 Ajedrez en el Aula

09 Aprendiz de Rey

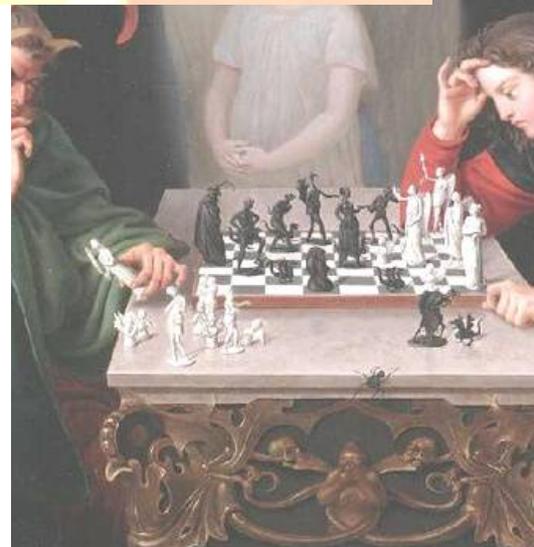
11 Rincón de la Educadora

13 Doctor Chess

14 Ejercicios del mes

16 Recomendados

**17 Ajedrez Alimento para el
Pensamiento**



PEON
E 4

02
EDICIÓN



Nota del profesor

Un paso importante en el proceso de aprendizaje, es conocer y experimentar, buscar experiencias que nos desafíen y que constantemente nos permitan crecer ¿Cómo podemos mejorar o aprender, si sólo hacemos aquello en lo que ya somos "buenos"?

Einstein nos decía: "Quien nunca ha cometido un error nunca ha intentado nada nuevo", y es que equivocarse tiene la facultad de enseñarnos y mostrarnos diferentes caminos para crecer. En el camino del ajedrez, estamos enfrentados a errores potenciales, y nos equivocamos a diario. La diferencia entre continuar y desistir, estará dada por como hemos aprendido a ponernos nuevamente en marcha.

Dentro de la escuela, hay diversas oportunidades para aprender del error, y es ahí donde el ajedrez jugará un rol vital, nos dará herramientas para gestionar el error y crecer.

En el presente número, encontrarás las actividades que desarrollamos al interior del colegio, con las actividades mensuales y recursos para el aula, mientras que en la sección Aprendiz de Rey, te mostraremos algunos juegos y actividades didácticas para aprender Ajedrez (aquí podrás ir número a número, revisando tu aprendizaje).

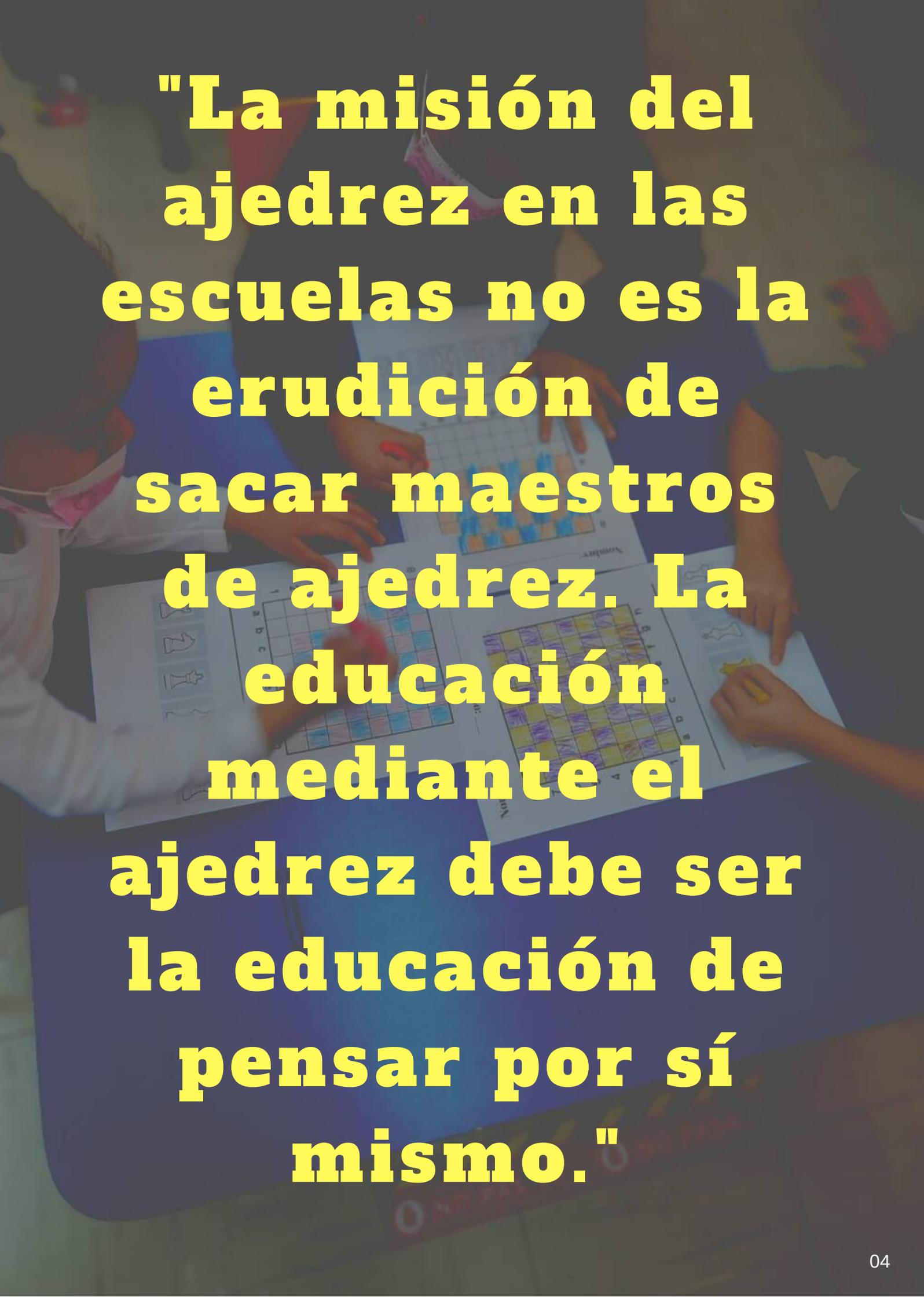
En la sección de Ajedrez y Neurociencias, encontrarás una nota relativa al ajedrez y el aprendizaje del cerebro, fomentando el desarrollo integral de la persona.

Este número, contamos con la valiosa experiencia de una escuela de Lenguaje y su aprendizaje del preajedrez., en palabras de su Directora.

Espero que disfrutes esta revista y el juego que hoy está en tus manos.

Mario Castro Guerra
PROFESOR DE AJEDREZ



A photograph of several children sitting around a table, focused on learning chess. They are looking at chessboard diagrams and pieces on papers. One child is pointing at a board, while others are holding pieces or looking at the boards. The scene is brightly lit, and the children appear engaged in their learning activity.

**"La misión del
ajedrez en las
escuelas no es la
erudición de
sacar maestros
de ajedrez. La
educación
mediante el
ajedrez debe ser
la educación de
pensar por sí
mismo."**



AJEDREZ EN EL AULA

ENTREVISTA A
VIVIANA MARTÍNEZ VALDÉS

DIRECTORA
ESCUELA DE LENGUAJE Y
COLEGIO PREBÁSICO PEQUEÑOS
SUEÑOS

La escuela de Lenguaje y Colegio Prebásico Pequeños Sueños de la región de Ñuble, lleva cobijando en sus aula un proyecto de innovación curricular, tomando el ajedrez como una herramienta de transformación escolar y comprendiendo los alcances de esta práctica. La directora del establecimiento, nos ha dado una pequeña entrevista para contarnos como implementan este trabajo en su escuela.

¿Cómo nace la idea del Ajedrez en una escuela de lenguaje? ¿Cuáles son las expectativas de la enseñanza del ajedrez en el aula?

V:// Surge a partir de la intención de otorgar a nuestros alumnos (la mayoría en condición de vulnerabilidad) nuevas oportunidades que permitan aumentar sus prácticas sociales y culturales, mejorando y aumentando a la vez su nivel de aprendizaje.

"Realizando las clases de ajedrez pretendemos egresar alumnos integrales, con una capacidad de razonamiento que les permita desenvolverse de manera más eficiente en el ámbito social y educativo, dando continuidad al desarrollo de sus habilidades"



"Esperamos estimular en nuestros niños el razonamiento lógico y a través de ello desarrollar la capacidad de analizar y aplicar estrategias para la solución de problemas, entregando nuevas e innovadoras estrategias de aprendizaje que motiven y estimulen la curiosidad de los niños."

¿De qué forma se implementa el programa de ajedrez? (Recursos, tiempos, coordinación)

V:// El programa de ajedrez se implementa a través de un taller de 45 minutos cronológicos semanales para los niveles Transición I y II utilizando una hora pedagógica dentro de la carga horaria correspondiente al ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, específicamente en el Núcleo de Pensamiento Matemático.

¿De qué forma se conjuga la práctica del ajedrez con la estimulación del lenguaje?

V:// La práctica del ajedrez tiene una relación especial con el desarrollo del lenguaje, ya que por medio de esta práctica los niños despiertan sus capacidades intelectuales, además, desarrollan al pensamiento lógico de manera más temprana, adquiriendo a través de éste nuevos códigos que hacen posible la comunicación del niño con el entorno. Así también favorece las habilidades como la memoria, la capacidad comprensiva, de atención y concentración, de análisis y síntesis, organización, resolución de problemas y toma de decisiones, entre otras.

Con respecto a los párvulos ¿Cómo viven esta actividad? ¿Cómo impacta la práctica del ajedrez en sus aulas?

V:// Nuestros niños y niñas han mostrado un avance progresivo en cuanto a motivación y logros, alcanzando una importante conexión docente – alumno, lo que ha impactado de forma positiva en las diferentes áreas de aprendizaje como también a nivel social



¿Qué diferencias puede establecer entre su escuela con Ajedrez y sin Ajedrez?

V:// Al implementar formas innovadoras de fomentar la motivación en nuestros niños y sus apoderados, hemos logrado mayores avances en la adquisición de los aprendizajes, principalmente a nivel lógico - matemático. Los niños han desarrollado su capacidad analítica, aumentando sus posibilidades para utilizar estrategias de resolución de problemas.

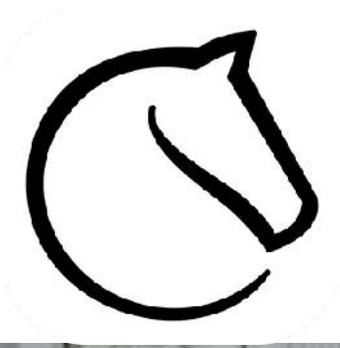
¿De qué forma se han involucrado los docentes? y ¿De qué forma se articula con los demás profesionales de la escuela?

V:// Los docentes complementan sus materias con las competencias adquiridas en la práctica del ajedrez, integrando así los conocimientos de las diferentes áreas de aprendizaje.

¿Cuáles son las proyecciones del ajedrez en la escuela?



v:// Realizando las clases de ajedrez pretendemos egresar alumnos integrales, con una capacidad de razonamiento que les permita desenvolverse de manera más eficiente en el ámbito social y educativo, dando continuidad al desarrollo de sus habilidades en la próxima etapa educativa. Esto, considerando que nuestros alumnos tienen una permanencia transitoria en nuestro colegio.



WWW.LICHESS.ORG

AJEDREZ 24/7

APRENDE A CREAR UN USUARIO



APRENDIZ DE REY



¿CÓMO COMIENZO?

EL juego de ajedrez es muy atractivo para niños y niñas. La forma y diferentes movimientos de piezas, logran fascinar y envolver el proceso de aprendizaje.

Ajedrez es un juego en el que puedes ser el jefe, y donde enfrentas las consecuencias de tus propias acciones. Buena o mala suerte, como en las experiencias en juegos como "Bingo o Monopoly", no existen en ajedrez.

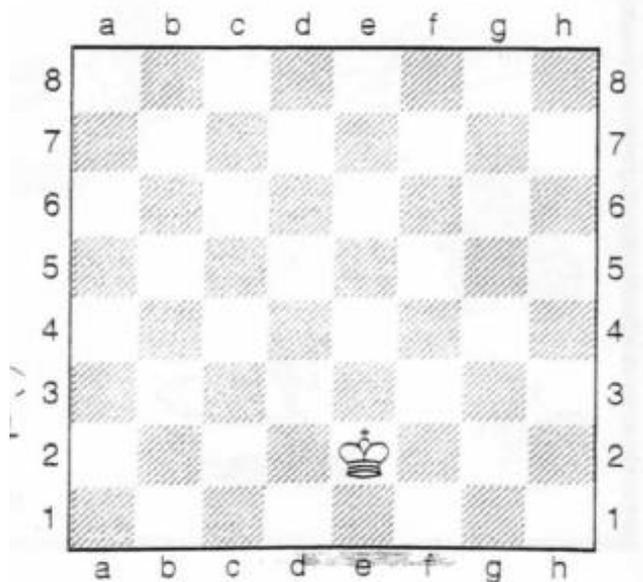
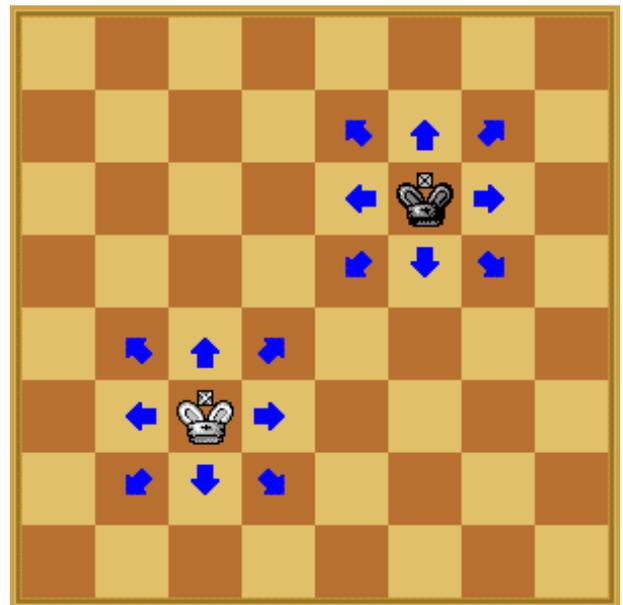
La mejor forma de aprender Ajedrez, es un paso a la vez, lentamente y de manera segura.

Existen diferentes formas de comenzar a presentar las piezas de ajedrez, una de ellas es iniciar con el rey para explorar las diferentes direcciones en el tablero.

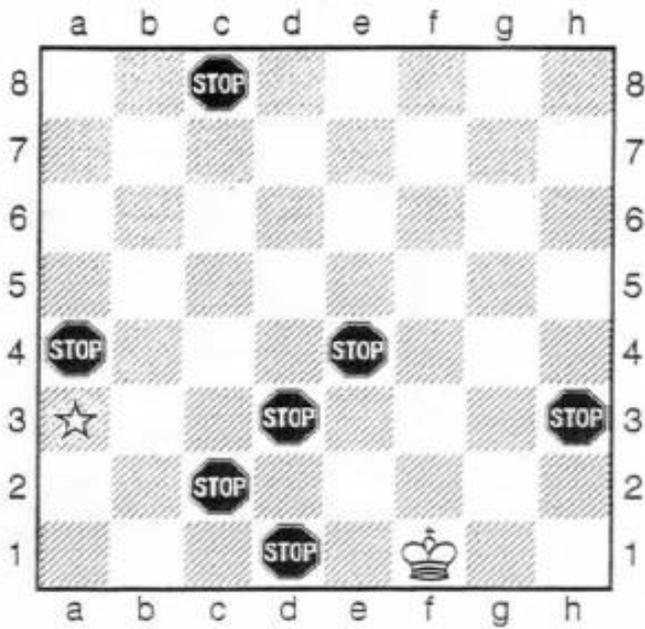
El Rey puede mover a todas las casillas vecinas a la suya, en todas las direcciones. Hacia delante y hacia atrás, hacia la derecha e izquierda y por las diagonales. El Rey sólo puede mover a una casilla por jugada.

En algunos cursos y estudiantes, esta relación puede establecerse con los puntos cardinales (N, S, E, O, NE, NO, SE, SO), lo que permite fortalecer este aprendizaje en el aula.

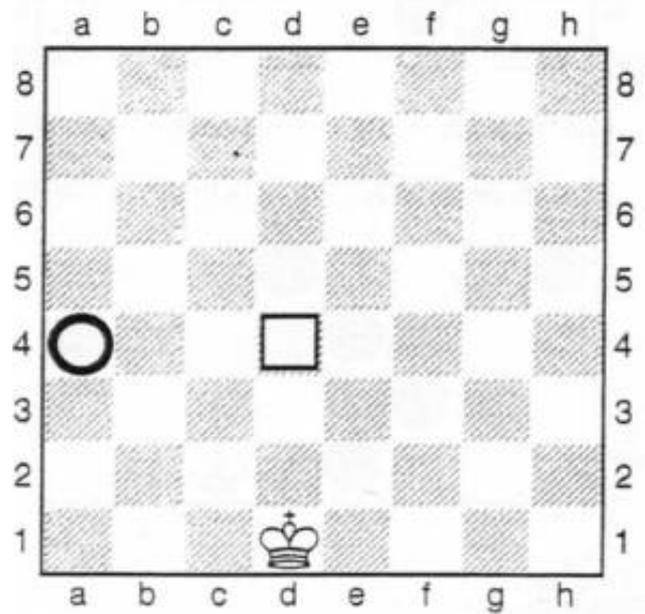
En un componente inicial, se recomienda priorizar explorar el movimiento y permitir libertad en ello.



-  Dibuja un árbol a la derecha del rey.
-  Dibuja una casa a la izquierda del rey.
-  Dibuja un libro arriba del rey.
-  Dibuja una flor debajo del rey.
-  Dibuja un sol en una de las diagonales.



Marca cada casilla hasta llegar a la estrella. Recuerda que el rey sólo puede moverse de casilla en casilla.



Marca con cruces rojas el camino que ha de seguir el rey para llegar al círculo en 3 jugadas.

Marca el camino con cruces verdes el camino que ha de seguir el rey para llegar al cuadrado en 3 jugadas.

Busca 5 palabras que tengan la letra a y que tengan relación con el ajedrez



ERIKA M SOTO PINO
EDUCADORA DE PÁRVULOS

NARRACIÓN EN LA DIDÁCTICA DEL AJEDREZ

La faena a favor del libro que
corresponde cumplir a maestros y
padres es la de despertar la
apetencia del libro, pasar de allí al
placer del mismo y rematar la
empresa dejando un simple
agrado promovido a pasión. Lo
que no se hace en la adolescencia
se desmorona hacia la madurez
relajada
(G. Mistral)





La narración ha sido una herramienta de transmisión de conocimiento desde tiempos inmemorables, con relatos que se encuentran arraigados en la cultura con diferentes alcances. Si bien, de manera regular suelen mezclarse la concepción de lectura y narración, ambos se configuran con estrategias y espacios diferentes dentro del aula. Por un lado, la narración ostenta un acto más flexible, utilizando el relato como un medio de comunicación e interacción con el estudiante, mas cercano a la tradición oral, y personal, adaptándose a los participantes en el aula. En cambio, la lectura implica un acto que debe respetar los cánones de lo escrito, y ceñirse a lo expresado por el autor, podríamos indicarlo desde un espacio formal.

De acuerdo a investigaciones (Bryant, 1995), ambas estrategias reportan notables impactos en el acercamiento de niños, niñas y jóvenes hacia la literatura, generando espacios de interacción enriquecedores en el afecto y la apertura de mundos. No obstante, tanto adultos como personas en edad escolar tienden a reportar preferencias por la narración oral por sobre el cuento leído; relacionando este interés en aspectos cualitativos, como el vínculo que establece el relator sobre la narración, y las interacciones dinámicas que se producen con la audiencia.

En la enseñanza del ajedrez, la narración oral puede adquirir un valor que a nivel de formación aún no ha sido abordado o bien, no ha sido transmitido aún con la fuerza necesaria para implementarse de manera regular en el proceso de aprendizaje. Y es que la sola presencia del tablero de ajedrez, las piezas y la historia del juego, permiten construir una inconmensurable cantidad de narraciones que acerquen, entretengan y permitan la construcción de conocimiento. Al igual que en otras áreas del conocimiento, nos encontramos con una disciplina que tiene su propio vocabulario, y relaciones que trascienden fronteras. Un ejemplo de esta relación, está dado en como personas que aún sin conocer las reglas del juego o haber jugado en su vida, tienden a utilizar terminología ajedrecística y usar estas referencias o metáforas en el lenguaje cotidiano, tal como lo vemos en televisión, radio, prensa, cine, comerciales, literatura, entre otros (Quintero, 2022).

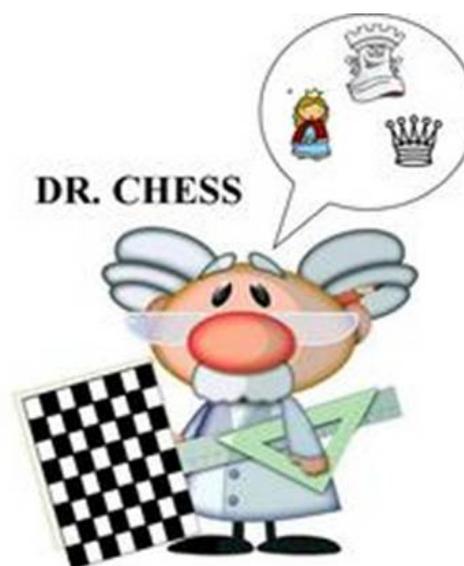




Al momento de hablar de los beneficios de utilizar esta práctica dentro del aula, podemos reportar impacto desde la emoción, la pedagogía y la didáctica, convirtiendo a la narración en grandes herramientas escolares (Fernández, 2012). Desde el ajedrez nos permite fortalecer y orientar el proceso de aprendizaje, acercándolo a estudiantes de muy corta edad. En este sentido, ajedrez deja de entenderse como un juego o un deporte, pasando a convertirse en una experiencia de aprendizaje.

ERIKA M. SOTO PINO
EDUCADORA DE
PARVULOS
UMCE

DOCTOR CHESS



BLANCAS JUEGAN Y DAN JAQUE MATE

En esta sección, quedarán algunos ejercicios donde podrás desafiarte y ver lo aprendido.

En cada uno de los ejercicios, juegan las blancas y dan jaque mate con 1 jugada.



revisa tus jugadas en el enlace

EJERCICIO DEL MES

JUEGAN BLANCAS Y LOGRAN POSICIÓN GANADORA



BLANCAS: PAUL MORPHY (1859)

Blancas juegan. La posición blanca es superior, cuentan con una buena coordinación de piezas.

¿Cómo dan el jaque mate?



APROVECHANDO MI TIEMPO

DOY JAQUE MATE A LAS DROGAS

TALLER
AJEDREZ

INICIO CLASES: 2/JULIO/2022

13:30 HORAS

INJUV

"Iniciativa financiada por
el Instituto Nacional de
la Juventud"

Ministerio de Desarrollo Social y Familia



INSCRIPCIONES



*He wasn't afraid of losing a match...
just his father's love.*

EN BUSCA DE BOBBY FISCHER

Josh Waitzkin (Max Pomeranc) es, en apariencia, un niño corriente de siete años, pero cuando se sienta frente a un tablero de ajedrez cambia radicalmente y se convierte en un prodigio, capaz de vencer a cualquiera que se le ponga por delante. Viendo el potencial de su hijo para el ajedrez, los padres de Josh, Fred (Joe Mantegna, *The Bronx Bull*) y Bonnie (Joan Allen, *El legado de Bourne*) deciden contratar a un profesor para que le instruya.

El elegido es Bruce Pandolfini (Ben Kingsley, *Cut Bank*, *El juego de Ender*), un instructor estricto que comienza a guiar al niño para convertirlo en el nuevo Bobby Fischer, un agresivo maestro del ajedrez y campeón mundial. El objetivo es ganar a cualquier precio, sin importar lo que haya que hacer para conseguirlo. Sin embargo, el pequeño Josh pronto se dará cuenta de que esa falta de deportividad no es de su gusto, y se rebelará para jugar como él quiere y demostrar a todos que para triunfar en el mundo del ajedrez no hace falta sacrificarlo todo.

La película está dirigida por Steven Zaillian, famoso por largometrajes como *American Gangster*, *Hannibal* o *Gangs of New York*.



"Él no tiene miedo de perder un match, sólo el amor de su padre"

AJEDREZ, ALIMENTO PARA EL PENSAMIENTO

Por Mario Castro
Guerra

Si miramos el juego del ajedrez, el sentido común nos indica que algo ocurre en nuestro cerebro mientras jugamos, y que nos permite tomar decisiones, resolver en el juego. Dentro de nuestra cotidianidad, sabemos que el cerebro es el órgano principal del sistema nervioso, qué es complejo y regula funciones vitales.

Ahora bien ¿Qué ocurre cuando conectamos ambas ideas? ¿Qué ocurre en nuestro cerebro cuando jugamos ajedrez? ¿Cómo se modifica nuestro cerebro al jugar ajedrez?

Diferentes estudios mediante técnica de resonancia magnética, han mostrado que a nivel cerebral se pueden observar ciertos patrones de actividad cerebral, qué al momento de enfrentarnos a diferentes problemas de ajedrez estimulan algunas áreas, mientras que cuando se realizan jugadas se observa mayor actividad en otras. Asimismo, dependiendo del nivel de juego, se observará mayor actividad en lugares diferentes; mientras los jugadores bisoños evidencian mayor funcionamiento en el lóbulo temporal,



los jugadores experimentados tienden a tener estallidos de actividad en las cortezas parietal y frontal. Esto indica que los jugadores principiantes tienden a guiar sus decisiones en base al análisis de nuevos movimientos durante el juego, mientras que los jugadores experimentados tienden a recurrir a recuerdos y activar circuitos consolidados por la práctica sistemática. Aquí se demuestra que a mayor práctica, mayor desarrollo de las capacidades de respuesta.



Gracias a la neurociencia, y los avances tecnológicos que han hecho posibles estudios cada vez más profundos y minuciosos de la biología cerebral con su respectivo funcionamiento, han llevado a reconocer el cerebro y la mente como un órgano inquieto, que se encuentra en cambio continuo, en transformaciones permanentes que involucran regeneración y optimización del tejido cerebral. Estas transformaciones se encuentran dadas de acuerdo al uso del cerebro, en relación con el tipo de funciones que desarrolla la persona, fortaleciendo redes neuronales en relación con las necesidades de procesamiento de la información. Frente a situaciones nuevas las neuronas reciben más oxígeno y generan redes neuronales más eficientes. El ajedrez requiere un uso constante de estructuras mentales que permiten responder de manera efectiva y eficiente a los estímulos a los que se enfrentan.

. Un jugador de ajedrez se enfrenta a situaciones complejas y en constante transformación, a las que debe responder en función de objetivos concretos, debiendo utilizar estructuras que le permitan organizar, planificar y procesar la información en un tiempo limitado, haciendo necesario en el individuo poner en funcionamiento estructuras relacionadas con el control ejecutivo, vale decir planificación, anticipación, memoria de trabajo, control atencional, toma de decisiones, así como velocidad de procesamiento.



Cerebros asombrosos:
convierteme en un genio
(Susan Polgar)

"Una partida de ajedrez es un proyecto, un momento de vida, una historia, un cuento, que puede transformarse en lo que sea necesario"



La relación primordial que entregan estos estudios con respecto al ajedrez, la educación y neurociencias se encuentra dado por el manejo de la información, en cuanto se logran generar nuevas redes neuronales que busquen manejar la información de manera eficiente y efectiva, tal como exige el sistema educacional del siglo que vivimos.

Una partida de ajedrez es un proyecto, un momento de vida, una historia, un cuento, que puede transformarse en lo que sea necesario, pero en ello se involucran una serie de estructuras cognitivas que permitirán al jugador elaborar y articular el desarrollo de esta partida. El imaginario social ha situado al ajedrez como una actividad que requiere ciertas capacidades cognitivas, sin embargo este requiere del conocimiento de las reglas y de las ganas de jugarlo, vale decir un componente cognitivo y uno emocional, convirtiéndolo en una actividad transversal, donde edad, género, características socioculturales, NEE, discapacidad u otros no hacen mella en su práctica. El nivel de complejidad se encuentra dado por las características, objetivos y necesidades de cada individuo, por tanto puede decirse que el ajedrez es un juego, o deporte que puede ubicarse en un nivel transversal, social y culturalmente hablando.

CURSO MONITOR ONLINE

22 al 24 de julio 2022



Bases e Inscripciones en
www.ajefech.cl
[CUPOS LIMITADOS]



La Federación de Ajedrez de Chile, a través de su comisión de docencia, se complace en invitarlos al curso de monitores de nivel INICIACIÓN Al Ajedrez.

Monitor de Iniciación: el objetivo de este nivel de trabajo apunta a formar monitores de ajedrez para un nivel de iniciación.

Para este nivel, se espera que el monitor sea capaz de realizar una planificación de clases (respondiendo a un proceso homologable a lo realizado en una sala de clases). El objetivo principal de esta formación, es focalizar en la entrega de recursos prácticos para trabajar en talleres iniciales, con una estructura que les permita abordar los elementos más esenciales a nivel inicial.

Se hace necesario que logren entender el funcionamiento de una clase, y la estructura de una planificación. Es por ello que el trabajo se focalizará en 4 ejes fundamentales:

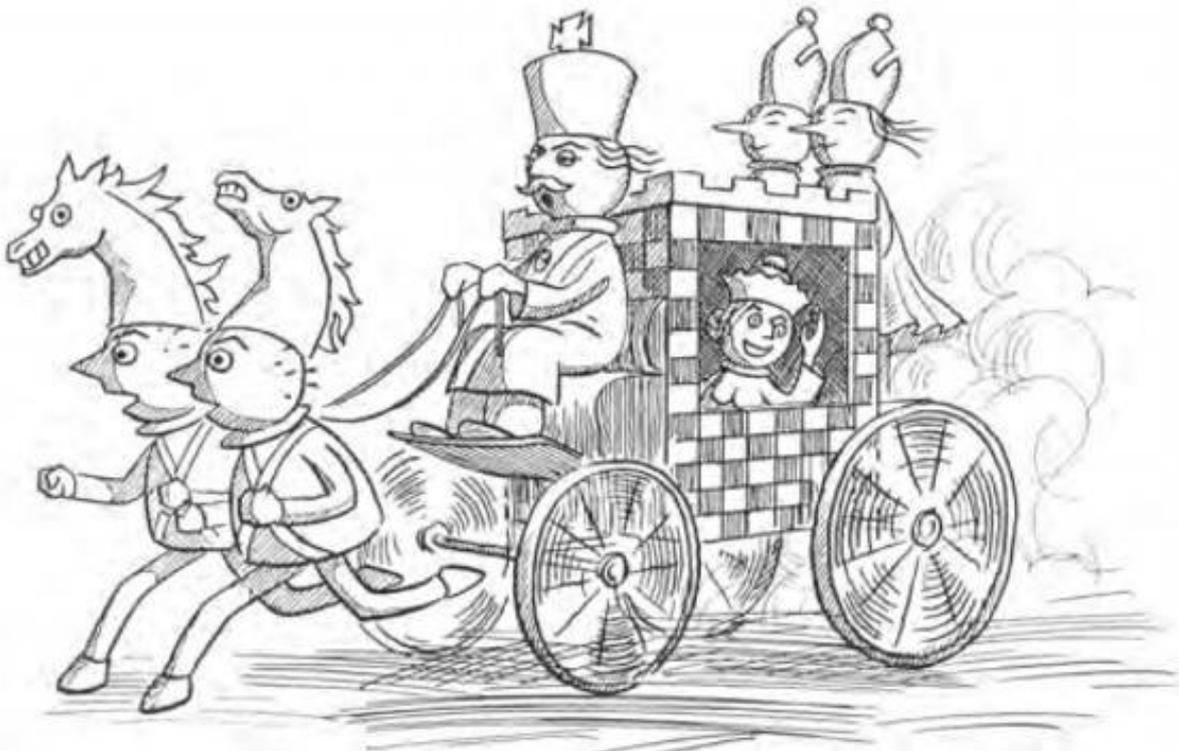
- i. Juego del Ajedrez (movimiento, piezas, historia, entre otros),
- ii. Didáctica del Ajedrez (Ajedrez Escolar, recursos para el aula, preparación de material, trabajo en talleres de club y escolar, entre otros)
- iii. Competencias (Reglamentos, sistema de competencias, participación de competencias)
- iv. Uso de plataformas y recursos web

JULIO DE 2022 | NÚMERO 02

PEÓN

REVISTA DE AJEDREZ ESCOLAR

E4



Comentarios, Aportes, sugerencias u otros
mario.castro@colegio-pablogarrido.cl ; mario.castro@umce.cl