



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUA Y LITERATURA”**

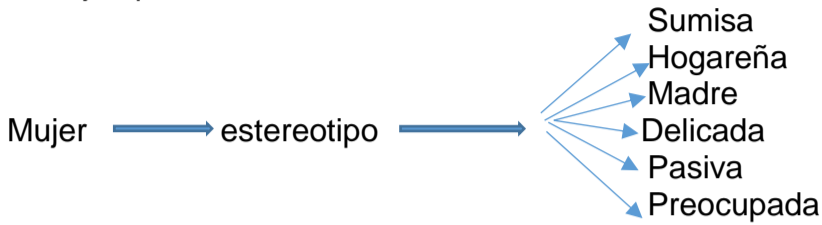
NOMBRE:		FECHA: Semana 34 30-4 diciembre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Presencia de estereotipos y prejuicios. --La suficiencia de información entregada. --El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. -- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	Unidad 7 Reflexionar y hacer una lectura analítica y crítica de textos de los medios de comunicación, tanto orales como escritos.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Evaluar comprender
Objetivo de clase: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</li> <li>• Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.</li> <li>• Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</li> <li>• Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y expresan su postura sobre el uso que se hace de ellos.</li> <li>• Señalan si la información entregada por el texto es suficiente para poder adoptar responsablemente una postura frente al tema abordado; en caso de que no sea así, indican qué información adicional requieren.</li> <li>• Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.</li> <li>• Señalan qué información que está presente en los elementos gráficos no está presente en el texto escrito y por qué es relevante (o superflua).</li> <li>• Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito; por ejemplo: "en la línea del tiempo se agregan los antecedentes que permiten comprender cómo se llegó al hecho sobre el que habla el texto".</li> <li>• Explican las similitudes y diferencias que hay entre la presentación que hace un texto de un hecho y cómo lo presenta otro.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.</li> <li>• Tienes hasta el viernes 4 diciembre para desarrollar tú guía.</li> <li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://colegiosancarlosquilicura.cl/wp-content/uploads/2020/04/IV%C2%BAMEDIOS-DIFERENCIADO-LENGUAJE_SOLUCIONARIO-PPT-APOYO-GUIA-N%C2%BA2-2.pdf">https://colegiosancarlosquilicura.cl/wp-content/uploads/2020/04/IV%C2%BAMEDIOS-DIFERENCIADO-LENGUAJE_SOLUCIONARIO-PPT-APOYO-GUIA-N%C2%BA2-2.pdf</a> <a href="http://www.colegioscreacion.cl/archivos/documentos/20200320140114_Clase-7-NM2A--MCM-.pdf">http://www.colegioscreacion.cl/archivos/documentos/20200320140114_Clase-7-NM2A--MCM-.pdf</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Mis queridos(as) alumnos(as). En esta clase aprenderás a analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, considerando sus propósitos explícitos e implícitos, así como la presencia de estereotipos y prejuicios, para poder comprender de mejor manera lo leído.

¿Crees que la visión de hombre y mujer, a nivel social, es la misma?

### Los estereotipos

Son las imágenes o representaciones básicas y poco profundas que se presenta de un grupo de personas con ciertas características en común. Los medios de comunicación como el cine, la televisión y la publicidad, por ejemplo, transmiten y reproducen estas ideas en relación con la raza, la edad, el género y la clase social. Pero esta misma realidad podemos verla en textos tanto literarios como no literarios. Por ejemplo:



### ESTEREOTIPO, PREJUICIO ... DISCRIMINACIÓN

Un ESTEREOTIPO es una imagen mental muy simplificada y generalizada basada en creencias compartidas y suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene el grupo en cuestión. Dicho rasgo puede referirse a aspectos físicos, a intereses, etc. y no tiene por qué ser negativo.

Un PREJUICIO es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario, supone una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, que se considera ajeno al propio grupo de referencia (región, nación, religión, cultura, clase social, orientación sexual, profesión, etc.). El prejuicio nace sin tener evidencias, por eso es pre-juicio.

La DISCRIMINACIÓN es tratar a alguien de forma distinta solo por ser quien es o por sus creencias y es muy fácil negar los derechos humanos a una persona si se la considera como alguien diferente o inferior.

1. En la siguiente imagen se observa a Alexis Sánchez 1,69 mts y Christiane Endler 1,83 ¿Qué puedes observar y analizar en ella?



---

---

---

---

---

---

2. Lee, atentamente, el siguiente texto.

### **Cuatro mujeres claves de la Independencia de Chile que probablemente no conoces**

Cuando se piensa en la historia de la Independencia de Chile, los primeros nombres que aparecen en la mente de muchos son los de Bernardo O'Higgins, José Miguel Carrera, José de San Martín y Manuel Rodríguez. Sin embargo, muchas mujeres defendieron la causa patriota con entereza, y varias de ellas no aparecen en los libros de historia de los colegios. Es por esto que en estas celebraciones, les dejamos cuatro figuras femeninas relevantes para el proceso independentista.

#### **Luisa Recabarren de Marín**

Nació en La Serena, y gozaba de una buena educación y fortuna.

En 1796, Luisa se casó con un abogado reconocido de Santiago.

De la unión nacieron seis hijos, entre ellos Mercedes Marín del Sola, considerada como la primera poeta, y precursoras de la literatura femenina en Chile.

Recabarren, por su gran preparación intelectual, tuvo la oportunidad de estar presente en las conversaciones independentistas que se daban en los círculos sociales de mayor elite. En su hogar también fue anfitriona de reuniones en las que se juntaban conocidos libertadores, entre ellos Juan Mackenna y Camilo Henríquez (fundador de La Aurora de Chile).

Según relatos históricos, muchas veces sus consejos fueron escuchados por los patriotas e incluso, por su participación en el movimiento, se vio obligada a huir a Argentina con su marido.

#### **Paula Jaraquemada**

Quizás unas de las mujeres chilenas más conocidas en la época de la Independencia, Paula se ganó un puesto en esta lista por su valentía y terquedad.

Cuenta la historia que ya en el último proceso del periodo independentista, Jara Quemada -de 50 años- recibió al ejército patriota en su hacienda en Paine luego de la derrota en Cancha Rayada.

Allí los rebeldes se alimentaron, se curaron y descansaron. Además, la anfitriona les proporcionó caballos y ordenó a sus inquilinos sumarse a la campaña.

Sin embargo, la hazaña más memorable de esta mujer fue cuando un oficial realista le ordenó que le diera las llaves de su bodega, petición a la que Paula se negó tajantemente, colocando su pecho ante la bayoneta y dando vuelta un bracero con su pie para demostrar que prefería morir y quemar su hogar, antes de acceder a la petición. Intimidados, los soldados se retiraron.

#### **Agueda Monasterio**

El sueño de Agueda era ver a su patria libre, ideal que compartió con su cónyuge, Juan Lattapiat. Es por esto que, sin dudar, su casa se convirtió en asilo de los comisionados que enviaba José de San Martín.

Por sus acciones, fue perseguida por el gobierno de Casimiro Marcó del Pont. Al ser capturada, ella y su hija Juana fueron procesadas y estuvieron a punto de morir.

Sabiendo el rol importante que cumplía Agueda, fue encarcelada en solitario y le prohibieron hablar con su familia, esperando poder romper su espíritu.

Su libertad llegó gracias al triunfo patriota en la batalla de Chacabuco, pero murió en 1817 por el mal estado de salud provocado por los constantes interrogatorios, pocos días después de salir de prisión y sin ver la victoria definitiva de los independentistas.

#### **María Cornelia Olivares**

Esta patriota nació y vivió en Chillán, y se destacó como una gran agitadora en la época de la Independencia. Por esto, O'Higgins la declaró como ciudadana benemérita de la patria en 1818. Según cuenta la historia, se le escuchó decir que "hombres y mujeres deben tomar las armas contra los tiranos. La libertad a todos beneficia, todos deben amarla y defenderla". Por sus constantes incitaciones a sumarse a la causa patriota, recibió repetidas amenazas por parte de realistas respecto a que sería encarcelada. Finalmente, se le prohibió salir de su casa, orden que decidió ignorar para asistir nuevamente a la plaza a hablar a viva voz sobre la causa independentista.

Las consecuencias de esto para María Cornelia fue la humillación pública. Fue apresada y posteriormente le raparon su cabello y cejas, para ser exhibida en la Plaza de Chillán por varias horas, donde todos pudieran verla. Durante este tiempo, varios soldados se acercaron a insultarla y reírse de ella y, según dicen, ella respondió con esto: "La afrenta que se recibe por la patria, en vez de humillar, engrandece".

3. ¿Cuál es la opinión que tiene el autor con respecto a la visión que se tiene sobre el actuar de los protagonistas de la independencia?

---

---

---

4. ¿Qué características presentan estas mujeres?

---

---

---

5. Marca la alternativa correcta:

**1. ¿Qué se puede apreciar de estas mujeres en común?**

- A) Murieron batallando por la Independencia de Chile.
- B) Eran mujeres de una excelente situación económica.
- C) Se alejaban de los estereotipos típicos de la mujer.
- D) Terminaron sometidas por el mandato de los hombres.

**2. ¿En qué se puede apreciar el estereotipo, aún vigente, del sexismo en el texto?**

- A) En que a todas las mujeres se les obligó a casarse desde pequeñas para no ser mal vistas.
- B) En que a todas las mujeres se les sancionó por hacer algo que era correcto.
- C) En que las mujeres debían quedarse en la casa sin derecho a realizar ninguna acción especial.
- D) En que todas estas mujeres no son nombradas o, al menos, mucho menos que los hombres.

**3. ¿Qué estereotipo rompieron estas cuatro mujeres?**

- A) Femenina.
- B) Sumisa.
- C) Madre.
- D) Valiente.

## TICKET DE SALIDA (34)

Nombre

Anota si es estereotipo, prejuicio o discriminación.

No son tan fuertes como los hombres. \_\_\_\_\_

Hombres trabajando \_\_\_\_\_

La gente que viste mal no son confiables. \_\_\_\_\_

Las rubias son tontas \_\_\_\_\_

Seguro que es un desastre, mira la cantidad de tatuajes. \_\_\_\_\_

Ponle fin al racismo no a las personas. \_\_\_\_\_

Lo siento, señor, este lugar está ocupado, allá están los de buzo y tenidas de trabajo.

\_\_\_\_\_