



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“LENGUA Y LITERATURA”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 34 30-4 diciembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.	Unidad 7	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Analizar Identificar evaluar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Analizar cartas formales.</li></ul>			
Indicadores <ul style="list-style-type: none"><li>Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</li><li>Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.</li><li>Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</li><li>Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen.</li><li>Explican la información que aporta un elemento gráfico del texto.</li><li>Señalan qué información que está presente en los elementos gráficos no está presente en el texto escrito.</li><li>Explican qué información de un texto perjudica o beneficia a las personas a las que alude.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Resolver actividades propuestos por el profesor.</li><li>Tienes hasta el viernes 4 diciembre para desarrollar tú guía.</li><li>No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://images.pcmac.org">images.pcmac.org</a> › <a href="#">SMJUHS</a> › <a href="#">Uploads</a> › <a href="#">Presentations</a> <a href="https://slideplayer.es/slide/5507542/">https://slideplayer.es/slide/5507542/</a> <a href="https://modelo-carta.com/formal-informal-diferencias-ejemplos/">https://modelo-carta.com/formal-informal-diferencias-ejemplos/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QLLC_dYWYB4">https://www.youtube.com/watch?v=QLLC_dYWYB4</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.	

Estimados(as) alumnos(as): En esta clase aprenderás a analizar y evaluar una Carta al director, identificando el propósito del texto y los efectos que puede tener en el receptor. Finalmente, crearás un cuadro comparativo.

Durante las clases anteriores hemos visto el texto narrativo y parte de este texto las cartas, que pueden ser formales o informales, hoy veremos la carta formal dirigida al director.

Entonces recordemos:

¿Qué son las cartas al director? ¿A qué tipo de texto corresponden?

---

---

## CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas al director son un texto periodístico de opinión presente en los diarios o revistas. La prensa destina un espacio a esta sección, cuyo objetivo es posibilitar un intercambio de ideas, juicios y opiniones entre el medio de comunicación y el público

lector. Es un escrito en el que cualquier persona puede expresar lo que piensa de acuerdo con algún tema de actualidad.

Los propósitos de la carta al director son muy variados, entre los más comunes se encuentran: emitir un juicio sobre un hecho contingente, expresar una opinión, una felicitación o una queja; denunciar o solicitar algo personal o para un grupo; comentar alguna situación pública, entre muchos otros.

Asimismo, lo habitual es que las y los lectores escriban sobre alguna noticia o artículo aparecido en el mismo medio. Como se trata de un escrito publicado por un medio de comunicación, pero de responsabilidad de quien lo escribe, la carta debe ir siempre firmada y generalmente es el mismo periódico el que pone límites a la extensión y a la presentación.

La carta al director posee las características propias de una carta común, pero incluye algunas especificidades:

1. El destinatario es el director o directora del medio de comunicación donde se publicará la carta.
2. Los temas aluden a hechos o situaciones actuales.
3. El lenguaje utilizado es de carácter formal y respetuoso.
4. La estructura considera:
  - Un vocativo: Señor director o señora directora.
  - La exposición de los hechos.
  - Tesis u opinión frente a lo expuesto.
  - Planteamiento de argumentos que pueden ser: la defensa de la posición tomada, rebatir posiciones contrarias o plantear otras posturas o argumentos.
  - Sugerencias.
  - Conclusión.
  - Despedida.
  - Firma.

### **¡Vamos a trabajar!**

1. Vamos a leer un texto relacionado con un punto que afecta a nuestro país, en relación a la gran cantidad de población extranjera.

2. Lectura del texto

## **ENFRENTAR LA INMIGRACIÓN**

### **OPINIÓN**

11 FEB 2018 05:29 AM

SEÑOR DIRECTOR

El aumento de la migración en Chile es un fenómeno que en el mundo del trabajo es particularmente visible, toda vez que la razón más importante que esgrimen los inmigrantes es la posibilidad de conseguir un trabajo digno y que permita, en muchos casos, enviar dinero a su familia en el país de origen. Sin duda nuestro país está a la altura de esas pretensiones.

Los inmigrantes son en su mayoría adultos jóvenes: el 35% tiene entre 30 y 44 años, en tanto los chilenos en este grupo solo son el 18%. Por cierto, la motivación laboral es parte consustancial de la movilidad internacional y son los jóvenes en el inicio de su vida laboral quienes se muestran con la mayor disponibilidad a iniciar ese camino.

Los inmigrantes presentan una tasa de participación laboral y de ocupación 20 puntos por encima de chilenos. El 27% tiene educación superior completa frente a un 18% de

chilenos. Incluso tienen un ingreso mensual promedio 30% más alto. Los inmigrantes superan a los chilenos en muchos indicadores sociales y económicos. Están aportando a nuestro desarrollo con diversidad cultural. No es cierto que trabajen en forma más desprotegida que los nacionales. La encuesta Casen muestra que los inmigrantes trabajan con contrato en mayor medida que los chilenos: 78% versus 72%.

No hay duda que pueden existir abusos laborales que deben ser frenados. Las recientes cifras sobre aumentos de denuncias laborales no hacen más que mostrar un creciente empoderamiento de los inmigrantes y un grado cada vez mayor de conocimiento de la normativa nacional, lo que denota integración y es muy positivo.

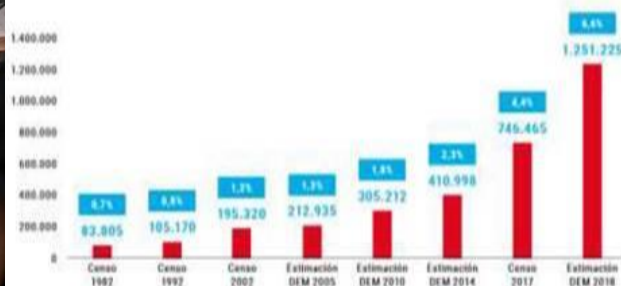
La vulneración de normas laborales ocurre indistintamente y no obedece a la regulación migratoria. Para el desarrollo de Chile, el mayor activo es la persona ésta evidenciará más talento en la medida que disponga de las mejores condiciones de trabajo posible. Esto aplica para todos, sin distingo de nacionalidad o procedencia.

Lorenzo Agar Corbinos

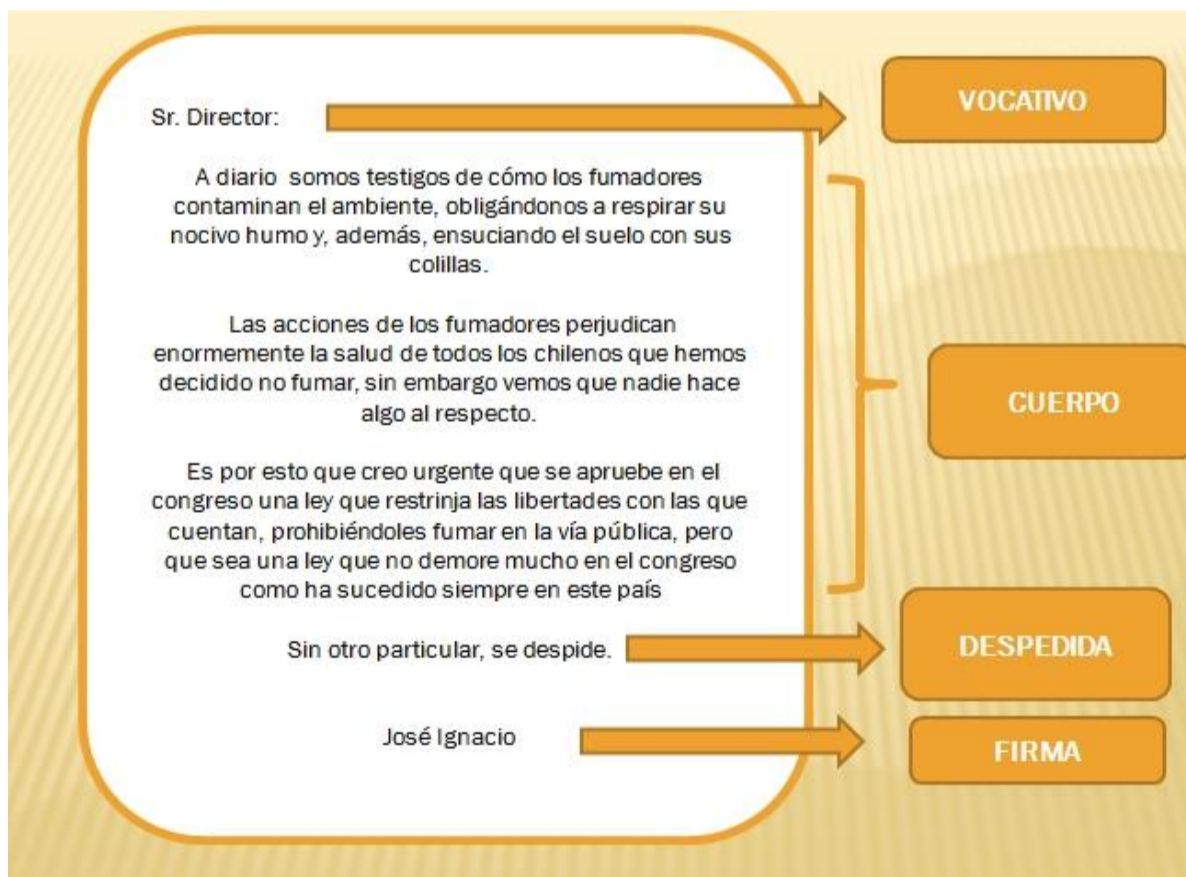
Doctor en Sociología



Gráfico 1. Cantidad de migrantes en Chile y porcentaje respecto al total de residentes entre 1982 y 2017



Fuente: Elaboración propia a partir de datos censales y de estimaciones poblacionales. En cuadrados, el porcentaje de población migrante respecto al total de habitantes en Chile.



3. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Cuál es la razón de los migrantes para llegar a Chile?

b. De acuerdo a lo informado por el texto, ¿cómo son los migrantes que hay en Chile?

c. ¿Qué piensa el emisor sobre las condiciones laborales de los migrantes?

d. ¿Qué piensa el emisor sobre los abusos laborales?

e. ¿Qué opina el emisor acerca del valor de los trabajadores?

4. Contesta las siguientes preguntas.

a. ¿Quién es el emisor del texto?

b. ¿Cuál es la opinión del emisor respecto a la migración?

c. ¿Qué argumentos entrega para sostener su opinión?

d. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

5. Realiza un cuadro comparativo con la información dada por el texto, que contraste las condiciones de los chilenos e inmigrantes. Incorpora al menos 4 criterios de comparación.

6. Escribe una carta a un personaje público, cuyo tema es una problemática que nos afecta en nuestro medio ambiente.

Ejemplo: Emanación de partículas tóxicas producto del uso de calefacción a leña o vertederos ilegales.

### TICKET DE SALIDA (34)

#### Nombre

¿Dónde encontramos cartas al director? ¿Quién la escribe?

¿Cómo debe dirigirse en la carta? ¿Cuál es su molestia?

EL MERCURIO  
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

## Cigarros en la arena

Señor Director:  
Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)