



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 33 23-27 noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Unidad 1 a la 6	Habilidades a desarrollar:	Interpretar Formular Crear
	Se espera que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados por el docente, relacionados con el tema del héroe Leer, discutir y escribir acerca de textos relacionados con el terror y lo extraño.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> Formular una interpretación de un poema leído. 			
Indicadores <ul style="list-style-type: none"> Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo. Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> Resolver actividades propuestos por el profesor. Pág.233 Tienes hasta el viernes 27 noviembre para desarrollar tú guía. No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. 			
Sitio web recomendado: https://prezi.com/om0zaeemort6/como-interpretar-poemas/ https://www.profesorenlinea.cl/castellano/Analizarpoema. https://www.youtube.com/watch?v=994miPvcxZs			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.	

Mis queridos alumnos: en esta clase leeremos el poema “El bosque mágico” de Jorge Teillier y formularemos una interpretación de él considerando nuestros conocimientos y experiencias, analizaremos el dilema presentado en el texto, la relación de la obra con la visión de mundo. Luego formularemos una opinión acerca de los textos.

Vamos a conocer primeramente un nuevo autor de poemas Jorge Teillier.

JORGE TEILLIER

El poeta Jorge Teillier nació en Lautaro, Chile, en 1935 y murió en 1996.[...]

Sus poemas arrancan del recuerdo ingenuo y la nostalgia con una cierta esperanza de asir el paraíso perdido, el cual paulatinamente se desintegra y se convierte en pura imagen soñada [...]

Para él, lo importante en la poesía no es lo estético, sino la creación del mito y de un espacio o tiempo que trasciendan lo cotidiano, utilizando lo cotidiano. El poeta no debe significar sino ser. Postula un tiempo de arraigo frente a la generación de los años 50, que postulaba el éxodo hacia las ciudades.

En su poesía existe el Sur mítico y lluvioso de Pablo Neruda, pero desrealizado por una creación verbal en donde los lugares de provincia se tiñen de referencias melancólicas y simbólicas que se hacen universales. El poeta aparece como el sobreviviente de un paraíso perdido, como testigo visionario de una época dorada de la humanidad que conserva a través de los tiempos el mito y la imagen esencial de las cosas: casa, tierra, árbol. [...]

De este modo, en Teillier hay dos momentos estéticos recurrentes que el poema recupera: el momento ingenuo de la infancia y el del recuerdo. La poesía de Teillier se encarna en la polaridad entre la felicidad del tiempo del origen recordado y el dolor de su desintegración. El sujeto de la poesía de Teillier es un desterrado que vive en la ciudad moderna y que fantasmalmente vuelve una y otra vez al espacio de la infancia, de la frontera, del límite, para reencontrarse con algo que ya no existe.

Entonces ¡vamos a trabajar!

1-Lee el poema “El bosque mágico” de Jorge Teillier

El bosque mágico

Jorge Teillier

In Memoriam Henry Treece

Y el Poeta me dijo:

«El bosque está lleno de crepitantes pasos.
El bosque está lleno de agonizantes chillidos.
¡Nadie debe entrar esta noche a ese bosque!»
Allí encontré una mujer de ojos de amaranto
y de uñas creciendo como amistosas orugas.
Su pelo tenía el color de las hojas insomnes
y una rama la guiaba como sabia serpiente.
Ella me cantó nuevas villanelas
y me mostró el dragón que la protegía en el aire.



Un jabalí defendió con sus dientes mi mente
y supe que una risa oculta se burlaba de mí.
Ella me hizo dejar mi amuleto sobre una lápida
y me mostró cómo matar mis amadas alondras
con una mueca, un silbido, un susurro,
con una hoja transformada en el licor prohibido.
Ella me preguntó mi nombre y el nombre de mi casa.
Yo solo le mostré el Libro de los Libros.

Ella me dijo que podíamos dejar el bosque
e ir al Baile de los Reyes del Valle de la Luna.
Yo vi sus ojos volviéndose hogueras implacables,
vi sus uñas creciendo como amenazantes culebras
y recordé de golpe los rezos de mis parientes
y me encontré solo en mi tierra natal.

En El árbol de la memoria

2- Responde las siguientes preguntas:

a- ¿Cómo es el bosque que describe el poeta?

b- ¿A quién encuentra en el bosque? ¿Cómo es?

c- ¿Cómo se protege de este ser?

d. ¿Qué representa la alondra?

e. ¿Cómo regresa a la realidad?

f. ¿Qué elemento del poema está retratado en la ilustración?

g. ¿Cómo titularías esta imagen?

h. ¿Qué elementos de la ilustración producen miedo?

5- Reflexiona:

¿Qué te resultó inquietante en este poema?

-

TICKET DE SALIDA (33)

Nombre

Lee el siguiente fragmento del poema “EL COHETE”

Se lanzó audaz a la extensión sombría.

Y era al atravesar un viento sonante, un

surtidor de fuego palpitante

que en las ondas del aire se envolvía.

Viva su luz como la luz del día,

resplandeció en los cielos fulgurante.

Cuando la Luna en el azul radiante,

como rosa de nieve entreabría.

Se perdió luego su esplendor rojizo,

siguió fugaz cual raudo meteoro y al

fin surgió como candente rizo.

1- ¿A qué se hace referencia en los versos subrayados?

2- ¿Cómo interpretas el poema?