



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción
HISTORIA Y GEOGRAFIA

NOMBRE:		FECHA: Semana 33 23 al 27 de noviembre del 2020.	CURSO: Séptimo año Básico
OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	Unidad 4 Civilizaciones de América.	Habilidades a desarrollar:	Observar Leer Conocer Caracterizar Aplicar
Objetivo de clase: Reconocer y caracterizar la importancia del legado de las grandes civilizaciones americanas, en nuestro continente.			
Indicadores de Evaluación 1. Reconocen aspectos de los modos de vida de las civilizaciones estudiadas que persisten en las sociedades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza todas las actividades de la guía y responde el ticket de salida. 3. Recuerda enviar tus respuestas a mi correo.			
www.sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=pFFUoebdwLg			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

Buenos días estudiantes de 7° año, iniciamos una nueva semana más de clases y en esta oportunidad seguiremos aprendiendo un poco más sobre el legado vinculado con la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas.

Objetivo de clase: Reconocer y caracterizar la importancia del legado de las grandes civilizaciones americanas, en nuestro continente.

Recordaremos que en la clase anterior estudiamos la importancia de algunos legados que nos dijeron las grandes civilizaciones mesoamericanas como; el legado lingüístico, técnicas ancestrales, arquitectura, la textilería. En esta clase veremos algunas de sus tradiciones y costumbres que se expresan en nuestra actualidad.

EL LEGADO VINCULADO CON LA COSMOVISIÓN

¿Cómo se expresa en la actualidad el legado vinculado de las grandes civilizaciones?

Una parte importante de la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas logró ser legada al presente.

Aspectos como la espiritualidad, la medicina y la relación con el entorno fueron transmitidos principalmente como parte de los procesos de sincretismo cultural experimentados en América a partir de la llegada de los europeos en el siglo XV.

Ejemplo de ellos, y quizás el más importante, es el sincretismo religioso. Es un proceso lento y complejo, en el que la violencia no estuvo ausente, los pueblos originarios comenzaron a reinterpretar según su visión de mundo las tradiciones impuestas por los españoles.

De allí surgiría un cristianismo al cual se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses indígenas pasaron a las ceremonias dedicadas a la Virgen; y símbolos religiosos cristianos fueron aproximados a los de las culturas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes.

Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas y un arte religioso que incluía la naturaleza de las tierras americanas.

¿QUÉ TRADICIONES CULTURALES, PRACTICADAS EN TU ENTORNO, PIENSAS QUE TIENEN ELEMENTOS DEL LEGADO INDIGENA?

Cosmovisión: Se relaciona con la manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

- A. Fiesta del Inti Raymi en Perú: Esta antigua fiesta de la región andina, dedicada a Inti, el dios sol en la actualidad es practicada por comunidades indígenas en su gran mayoría cristianas.



- B. En México, un ejemplo del sincretismo religioso es la Virgen de Guadalupe, una virgen morena cuya historia se asocia con su aparición a un joven indígena.



- C. Las ceremonias sagradas: aunque varían en cada pueblo tienen un sentido festivo y la función social es la de mantener la costumbre, la tradición y las prácticas culturales. Las ceremonias consuetudinarias no trascienden lo local, porque la función es la de cohesionar la persona al grupo o a la comunidad. El especialista religioso Rigoberto, expone que desde la antigüedad sus antepasados realizaban ceremonias en veneración al espíritu del Maíz sagrado eran festividades muy importantes.

Actualmente al efectuarse las ceremonias para la bendición de la semilla y cosecha, aunque ya no se cumplen con todos los principios originales, existe la idea y el sentimiento de practicarlas y cultivar las sagradas de los primeros padres.

- D. Para los pueblos indígenas existe la salud forma parte importante de una visión global del ser humano, que resulta no solo de la presencia de las enfermedades, sino de las relaciones que una persona establece con su grupo social y con el medio físico y simbólico en el que se desenvuelve, la enfermedad es, vista así un estado de desequilibrio que involucra elementos que van más allá de la enfermedad en sí misma, por lo que el centro del tratamiento del “arte de curar”. Indígena es la persona, por esto; las sociedades indígenas dan una mayor relevancia a la terapia ritual, como un restablecimiento como persona y como parte de su comunidad y entorno.

ACTIVIDADES A REALIZAR DESPUÉS DE HABER TRABAJADO LA GUÍA DE TRABAJO.

Lee atentamente cada pregunta antes de responder las preguntas en tu cuaderno de historia.

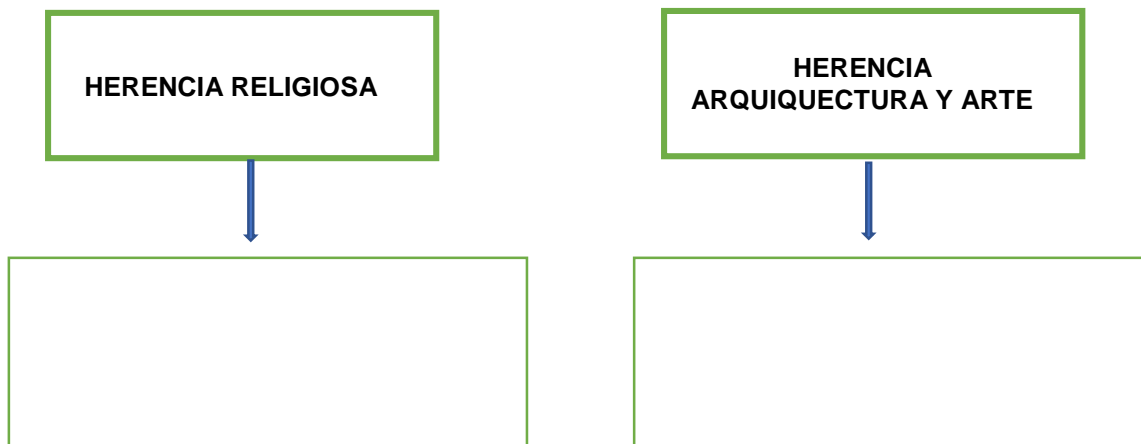
1. Explica con tus propias palabras. ¿Qué entiendes por el legado cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas?
2. Investiga en alguna enciclopedia 1 ritual de los pueblos indígenas que se realice en nuestro país; descríbelo en breves líneas para esto considerar; nombre, fecha de realización, lugar en el que se realiza y su significado.
3. Es importante difundir el legado de las antiguas culturas americanas? fundamenta tú respuesta.
4. ¿Cuál o cuáles son a tu juicio los legados más influyentes de las civilizaciones americanas?
¿Por qué?

TE INVITO A RESPONDER EL TICKET DE SALIDA SEMANA 33 DE LA GUIA DE TRABAJO DE HISTORIA, NO OLVIDES ENVIAR TU RESPUESTA A MI CORREO.

RESPONDE:

1. **¿Por qué es importante reconocer que nuestra sociedad es el resultado del aporte de múltiples pueblos y tradiciones culturales?**

2. **Completa el siguiente esquema con la herencia cultural que incas y mayas han dejado en las distintas partes de América? apóyate en tu texto de estudio.**



NOS VEMOS PRONTO.