



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 16 al 20 de noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. OA 4	Unidad 4 Íconos sociales de diversas épocas y culturas	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Sintetizar información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.Seleccionan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.Sintetizan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales.Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales.Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guíaTe puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesorAnaliza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregadaEnvía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=MrWIKNIJtRM			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a describir percepciones, sentimientos que genera la observación de manifestaciones visuales.

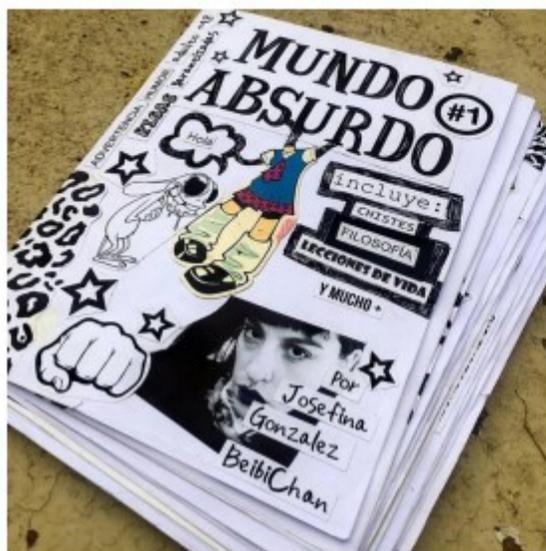
*** Cuando termines las actividades señaladas más adelante. Crearemos un fanzine utilizando las hojas con las actividades que hiciste.**

¿UN FAN QUÉ?

- Lee atentamente el texto para que comprendas que es un fanzine y puedas crear uno propio. En la siguiente evaluación (cuando hagamos un fanzine) realizaré preguntas sobre este contenido.



Hubo un tiempo en el que no había internet, pero había fanzines.



Al igual que las noticias, se leían sólo en

El concepto **fanzine** proviene de la abreviatura de las palabras en inglés **Fan**= Fanático y **magazine** = revista

periódicos y revistas que se imprimían a tinta, se fotocopiaban y se pasaban de mano en mano.

El fanzine surge como una forma de compartir ideas, pensamientos y sentimientos personales con el resto del mundo, desde la plena libertad de sus creadores, que no quieren o no pueden acceder a los canales y medios de comunicación preestablecidos (televisión, radio, páginas webs o revistas comerciales).



Estos, cuentan con pocas páginas, no suelen superar las 32 o 40 pero a veces basta con un folio doblado en cuatro para llamarlo fanzine. Las tiradas son pocas, es decir, su número de copias es reducido. Muchas veces numeradas para dar testimonio de su carácter pasajero, artesanal y en cierta manera, exclusivo, pues son muy originales. En ocasiones, los fanzine son la vía de escape para quien se siente diferente a una supuesta mayoría y entonces se convierte en una valiosísima herramienta de empoderamiento; otras veces fanzinear (hacer fanzines) es un juego para experimentar con la creatividad que nos invade y a la que queremos dar rienda suelta, sin importar cómo ni por qué. Un modo de contar cosas de forma diferente o simplemente una excusa para establecer diálogos con personas que tengan intereses parecidos a los nuestros.

Los fanzines son libertad total del qué y cómo se dice o como se hace y en ellos, cualquier temática es posible. **Se dice que hay tantos fanzines posibles como ideas en nuestra cabeza.**



Su distribución sigue siendo como en sus comienzos: enviando los ejemplares de forma personal o enviado por correo postal, lo cual genera un vínculo muy especial entre su creador y el lector. También existen ferias y eventos de autoedición, estos encuentros son indispensables para generar proyectos en común, como crear nuevos fanzine colaborativos o estrechar nuevas amistades.

Su distribución sigue siendo como en sus comienzos: enviando los ejemplares de forma personal o enviado por correo postal, lo cual genera un vínculo muy especial entre su creador y el lector. También existen ferias y eventos de autoedición, estos encuentros son indispensables para generar proyectos en común, como crear nuevos fanzine colaborativos o estrechar nuevas amistades.

Una de las técnicas que puedes usar para crear tu fanzine:

Collage Esta palabra de origen francés, se interpreta en el entorno artístico como “conjunto de cosas pegadas” y tiene su origen coincidiendo con el movimiento de vanguardia cubista del que **Pablo Picasso** es uno de sus mayores exponentes

A través de esta técnica se mezclan en una misma superficie elementos de diferente naturaleza material, pudiendo combinarse elementos pintados y pegados (fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, telas, cartón, trozos de plástico e incluso elementos de volumen como objetos plásticos o metálicos, por ejemplo) a fin de descontextualizar esas piezas originales dotándolas de un nuevo significado y generando un nuevo contexto.

El fanzine nos permite manifestar nuestras cambiando los medios preestablecidos.

Actividad:

Luego de que veas el video y leas el texto, deberás crear tus propias imágenes para que cuando regreses al colegio, tengas la oportunidad de hacer un fanzine con el tema “Mis días de cuarentena” Para ello, es necesario también que comprendas estos siguientes conceptos asociados a lo que probablemente has escuchado en estos últimos días:

Pandemia: es una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países.

Cuarentena: Es una medida de seguridad para la salud y se utiliza para aquellas personas que han estado expuestas a una enfermedad contagiosa, pero que no están enfermas. Estas son separadas unas de otras, mientras que exista en el ambiente señales de que aún es posible contraer la enfermedad y contagiarse.

Para informarte más sobre este tema (el coronavirus), copia y pega en el buscador de tu computador el siguiente link, para observar el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=RIjhIRUun8o&feature=youtu.be>

Tiempo estimado para hacer esta actividad

Número de días: 5 días

Cantidad de horas: Entre 20 a 30 minutos por cada día



Ticket de salida

- ¿Qué es un FAN ZINE?

--

- ¿Cuáles son sus características?

--