



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 33 23-27 Noviembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	Unidad 1-2-3 Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos, y fundamentando opiniones a través de la escritura y la interacción oral. Desarrollar el gusto de los estudiantes por el lenguaje y la literatura, mediante la lectura de obras narrativas y poesía. Desarrollar la comprensión de lectura, la comparación de textos, el diálogo y las habilidades expresivas a través de la escritura y la participación en representaciones.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Interpretar Expresar Inferir
Objetivo de clase: Identificar características físicas y psicológicas de los personajes.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.</li><li>• Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica.</li><li>• Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</li><li>• Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje.</li><li>• Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tienes hasta el viernes 27 noviembre para desarrollar tú guía.</li><li>• Apóyate en tu libro páginas 192 a la 194</li><li>• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.significados.com/texto-narrativo/">https://www.significados.com/texto-narrativo/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cj3Q342o4_c">https://www.youtube.com/watch?v=Cj3Q342o4_c</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimadas alumnos y estimados alumnos del Quinto Año:

En esta clase leeremos un cuento, para analizar aspectos relevantes de la narración, explicando las características físicas y psicológicas de los personajes y describiendo sus costumbres.

Para eso recordaremos algunos conceptos:



## ¿QUÉ ES EL GÉNERO NARRATIVO?



### DIFERENCIAS ENTRE EL MUNDO REAL Y EL DE LA NARRACIÓN

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Mundo real hay: | Obra Narrativa hay:          |
| -Seres          | -Personajes                  |
| -Lugares        | -Ambiente                    |
| -Hechos         | -Acontecimientos o acciones. |

### ELEMENTOS:

- Narrador
- Personajes: Principales y secundarios
- Ambiente: Lugar físico, el medio
- Acontecimientos: Argumento
- Diálogo

### EJEMPLOS DE GÉNERO NARRATIVO

- Novela
- Cuento
- Fábula
- leyenda ejemplo: La leyenda de la diosa Ganga.



### DEFINICIÓN

es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.

### EL NARRADOR

es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado



## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DE LOS PERSONAJES

Las características de los personajes pueden aparecer explícitas o implícitas en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas. Una característica es explícita cuando se expresa directamente en el texto; por ej. "La madrastra era tan tonta como malvada". Yes implícita cuando debemos relacionar los datos sobre un personaje y hacer inferencias. Es relevante considerar las acciones que realizan ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, carácter o forma de ser. Por ejemplo, podemos saber en un cuento que un personaje es solidario, pues hace distintas actividades de caridad y ayuda social.

### Características físicas

Corresponden a los rasgos físicos como estatura, color de piel, de pelo, etc. Se pueden reconocer a través de los sentidos.

### Características psicológicas

Corresponden al carácter de la personalidad o forma de ser, lo podemos reconocer a través de descripción directa o de susgestos, actitudes, reacciones o acciones.



- I. Lee con atención cada texto, marca con lápiz rojo cuando aparezcan descripciones físicas de los personajes y con lápiz azul las descripciones psicológicas. Luego responde las preguntas, cuida letra y ortografía.

La pequeña hermana de mi compañero Matías es, sin duda, especial. Con apenas tres años logra captar toda nuestra atención. Sus enormes ojos color miel miran fijamente a quien se le acerque. Sus mejillas siempre rojas y brillantes sobresalen aún más cuando sonrío, entonces se asoman en su boca dos pequeños dientes separados y dispares.

Me entretengo mirándola cuando intenta abrir la mochila de Matías con sus manitos regordetas que parecen no tener huesos. Cuando llegamos a su casa a hacer algún trabajo dado en clases, aparece en la puerta de la pieza de Matías, sujetando como sea la mayor cantidad de juguetes que pueda cargar, los deja caer y nos reparte: un oso de peluche para su hermano, su Tablet para mí. Quiere que juguemos con ella, no le importa si mañana no presentamos nuestro trabajo en la escuela. No recuerdo haberla oído llorar, siempre se las arregla para hacerse entender o acompañar. Cada vez que escucha tocar la puerta corre para saber, primero que los demás, quién es. Al primero que aparezca, seguro le pasará lo que ella tenga en sus manos, un juguete, su jugo, su chal, lo que sea... ¡Es tan sociable!

Escribe los rasgos físicos que se mencionan de la hermana de Matías:

---

---

---

Escribe los rasgos psicológicos que se mencionan de la hermana de Matías:

---

---

---

## Ejercicio 2

### LAS DOS AMIGAS

Gloria es una amiga de mi prima Lorena, las dos son compañeras de colegio y tienen 15 años. Gloria es morena, con el pelo largo y muy rizado. Tiene una nariz muy larga, y su cara es bastante ancha. Sus ojos azules llaman mucho la atención porque son muy grandes y achinados.

En cambio, mi prima Lorena es rubia con el pelo muy corto y completamente liso. Su tez es muy blanca con unos pómulos rojizos que resaltan sus gruesos cachetes. Cuando toma el sol, la cara se le llena de pecas. Los ojos de Lorena son de color verde grisáceo, con unas pestañas negras muy largas que se convierten en rubias cuando llega el verano.

Lorena y Gloria son muy amigas, pero a la vez son muy diferentes. A Gloria le encanta el cine, salir con los amigos, divertirse y pasárselo bien. Habla mucho con la gente, es muy divertida y siempre se está riendo. A Lorena le agrada mucho quedarse en casa estudiando. Es muy trabajadora, una persona seria con la gente que no conoce. Le gusta la soledad y por eso le cuesta salir a sitios donde hay mucha gente.

Las dos amigas se sienten muy a gusto juntas, porque, aunque sean tan diferentes Lorena ayuda a Gloria en el trabajo de clase, le enseña responsabilidad y Gloria ayuda a Lorena a ser más abierta con la gente, más sociable y divertida.

Completa el siguiente cuadro.

Gloria	Lorena
Características físicas	Características físicas
Características psicológicas	Características psicológicas

Lee atentamente el siguiente cuento, marca con lápiz rojo cuando aparezcan descripciones físicas de los personajes y con lápiz azul las descripciones psicológicas. Posteriormente, responde cada pregunta marcando con una equis (X) la alternativa correcta.

### El maestro de todos los maestros

Había una vez una muchacha que buscaba trabajo de sirvienta. Después de un tiempo un anciano caballero la contrató. Desde el primer día de trabajo, el hombre explicó claramente a la muchacha que en su casa tenía sus propios nombres para denominar las cosas.

—¿Cómo me vas a llamar? —preguntó a la muchacha.

—Maestro o caballero o como usted quiera —respondió la joven.

—¡No! Debes llamarme "maestro de todos los maestros"! —dijo el hombre.

Apuntando la cama, preguntó: —¿Y a esto cómo lo llamarías?

—Cama o litera o como usted quiera, señor.

—No, esto es mi "barnacla". Señalando sus pantalones preguntó: —¿Y a éstos cómo los llamarías?

—Pantalones o como usted quiera, señor.

—Debes llamarlos "cohetes y petardos".

Apuntando a su gata, preguntó: —¿Y a ella cómo la llamarías?

—Gata o gatita o como usted quiera, señor.

—Debes llamarla "michu-michu de cara blanca".

Señalando el fuego, preguntó: —¿Y cómo llamarías a esto?

—Fuego o llama o como usted quiera, señor.

—Debes llamarlo "gallito caliente". Continuó y apuntó el agua: —¿Y esto qué es?

—Agua o lluvia o como quiera que la llame, señor.

—No, su nombre es "estancorum". ¿Y cómo le llamarías a todo esto? —preguntó el hombre mientras señalaba toda la casa.

—Casa o cabaña o como usted quiera que la llame, señor.

—Debes llamarla "montaña de cumbre alta".

Esa noche, la sirvienta despertó asustada a su maestro. —¡Maestro de todos los maestros! —gritaba ella—, salga de su barnacla y póngase sus cohetes y petardos. A la michu-michu de cara blanca le cayó un gallito caliente en la cola, y a menos que usted consiga algo de estancorum, la montaña de cumbre alta estará totalmente envuelta en el gallito caliente.



**1) Según el cuento, puedes darte cuenta de que la muchacha:**

- a) No respeta al hombre
- b) Estaba asustada por el comportamiento del hombre
- c) Era sirvienta obediente
- d) Era medio sorda.

**2) Los detalles sugieren que el hombre:**

- a) Es bastante peculiar
- b) Nunca había tenido una sirvienta
- c) Era aficionada a practicar juegos
- d) No hablaba muy bien el español

**3) ¿Qué puedes concluir sobre la gata?**

- a) Era una gata anaranjada
- b) Se acercó mucho al fuego
- c) Estaba celosa de la muchacha
- d) Le gustaba dormir en la cama del hombre

**4) Hay información suficiente en el cuento para demostrar que:**

- a) El hombre considerará usar el nombre verdadero de las cosas
- b) El hombre despedirá a su nueva sirvienta
- c) La muchacha aprenderá más nombres
- d) La casa del hombre se destruirá

**5) Nombra características físicas y psicológicas de los personajes**

---

---

---

### Ticket de Salida (33)

**Nombre:**

Lee el siguiente fragmento y marca con lápiz rojo las características físicas y con azul las características psicológicas.

#### **Bondi**

Sentado bajo unos árboles estaba Bondi, un elefante enorme, solitario y aburrido.

Después un rato decidió pararse, cosa que hizo con toda la dificultad del mundo, ya que pesaba mucho.

Se fue bordeando el lago acompañado de una gruesa gota de llanto que caía recorriendo se arrugada piel oscura. ¡Bondi tenía tanta pena!

Sabía que le costaba mucho subirse a los árboles, que no podía jugar a esconderse, que ni siquiera podía darse el gusto de bañarse en el lago sin causar daño a su paso.

Mientras pensaba en su torpeza, se encontró con dos bellos mapaches que lo invitaron las bolitas. Bondi les dio las gracias, pero se fue rápido no quería que se burlaban de él.

De pronto se subió y comenzó a llover muy fuerte. Cada animalito asustado corrió a protegerse del gran temporal. Bondi solo se preocupó de estar pisando terreno firme, pues sabía que su gruesa piel le ayudaría a soportar muy bien la lluvia. Bondi era uno de los pocos animales que podía resistir la lluvia al aire libre y ver todo lo que pasaba. A su alrededor algunos animales se refugiaban en los árboles, otros como los osos, leones o ciervos, corrieron hacia su curva y los más pequeñitos se abrigaban dentro de sus madrigueras en la tierra.

Pero el agua ya inundaba sus viviendas subterráneas y no sabía qué hacer. Entonces, al verlos, Bondi comprendió que solo él podía ayudarles, especialmente a los más chiquitos.

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**

