



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 33 del 23 al 27 de noviembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal) OA 3.	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Interpretar, Aplicar
	Celebraciones de Chile y el mundo		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros).• Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.• Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee cada una de las instrucciones que se presentan.• Desarrolla las actividades que se solicitan.• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=8YWbiY4hrhg			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas. -jueves	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

PINTURAS IMPRESIONISTAS Y POSTIMPRESIONISTAS



Acercamiento a una pincelada de Monet



George Seurat

¿ Qué es el movimiento impresionista y postimpresionista?

• IMPRESIONISMO

Es un movimiento artístico que busca captar la luz en distintos momentos del día y estaciones del año, y plasmarla con pintura en oleo y se presenta a finales del siglo XIX

• POSTIMPRESIONISMO

- Es un movimiento posterior al impresionismo, que continua usando colores vivos, pinceladas distinguibles y temas de la vida real, llevando mas emoción y expresión a su pintura.
- Se presenta a principios del siglo XX

ORIGEN DEL IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO

• IMPRESIONISMO

Tiene su origen en Francia y su fundador es el pintor Claude Monet.

• POSTIMPRESIONISMO

Este movimiento nace en 1910. este termino fue usado por primera vez por el critico británico Roger fry con motivo de una exposición en Londres de pinturas de paul cezanne, paul Gauguin y Vincent van gogh

Técnicas usadas por el impresionismo y postimpresionismo

• Impresionismo

- Las pinceladas son lo más característico y representativo de este movimiento, debido a que son gruesas y dan una apariencia porosa a los cuadros.
- La textura se logra a través de varias capas en la pintura

• Postimpresionismo

- La técnica del puntillismo es una de las primeras técnicas artísticas utilizadas por los primeros postimpresionistas y que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos

Colores utilizados

• Impresionismo

- Los colores utilizados son principalmente los colores primarios y secundarios y las tonalidades en distintos momentos del día, con la intención de captar en series la luz

• Postimpresionismo

- Se utilizaron colores vivos, principalmente los primarios y secundarios.

Algunas pinturas

- Impresionismo



Acercamiento a una pincelada de Monet

- Postimpresionismo



Paul Signac



Actividad

- 1.- Señala ¿cuales son las caracteristicas mas importantes del impresionismo?
- 2.-¿En qué se diferencian estos 2 movimientos?
- 3.- Dibuja una obra considerando aspectos relevantes del postimpresionismo

7. Autoevaluación:

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

3. Logré resolver mis dudas con ayuda de algún adulto.



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida

1.- Señala ¿Qué te gustó del Postimpresionismo?

**Si vas a salir usa tu mascarilla.
También lava tus manos
constantemente. Te queremos
ver siempre sanito(a)**