



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 16 al 20 de noviembre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. OA 1	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Crear, Seleccionar
	Espacios de difusión, diseño y naturaleza		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar ideas para el desarrollo de trabajos visuales.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.• Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.• Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.• Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos.• Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC.• Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales.• Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades.• Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.• Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=i2mLKXVh4sc			
Docente: Edgardo Martínez	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas

Cuando lo que el hombre hace no tiene como finalidad el natural desarrollo de lo mejor de su condición humana, se pone tarde o temprano en peligro el propio desarrollo.

¿QUÉ DESARROLLAN LAS ARTES ?

· **Desarrollo personal:** las actividades artísticas proporcionan oportunidades para expresar la **propia creatividad**, para **descubrirse uno mismo**; potencian la **autoestima** y el concepto de uno mismo. Cada obra de arte genera en el niño que la crea el sentimiento de haber alcanzado un logro.

· **Desarrollo social:** se potencia a medida que el niño aprende a cooperar en un trabajo artístico realizado en grupo. Los niños son conscientes de su contribución personal al **trabajo colectivo** y adquieren, además, el **sentimiento de pertenecer a un grupo**.

· **Desarrollo físico:** los músculos más pequeños, la coordinación mano-ojo, la lateralidad y el sentido del ritmo se desarrollan gracias a las diversas formas de expresión artística.

· **Desarrollo del lenguaje:** el arte es una forma de expresión que no se basa en la habilidad verbal, sin embargo, el lenguaje y el vocabulario infantil experimentan un enorme desarrollo a medida que los niños hablan de sus trabajos. Además, el dibujo contribuye al desarrollo de la escritura en los más pequeños.

· **Desarrollo cognitivo:** los beneficios del arte se dejan notar especialmente en áreas como la representación simbólica, la relación espacial, números y cantidades, orden, series, clasificaciones, etc.

¿Cómo inicio?

Observación

El arte tiene mucho de las ciencias



▶ Textura

▶ Color

▶ Aroma

▶ Gusto

▶ Formas

▶ Historias



Primeros meses de vida



Sensorial Observar

Mostrar el mundo



Lo observado

Ai Weiwei
"Grapes" (2015)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Observa el entorno de tu casa

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de líneas observamos en las mesas, puertas, ventanas, living y otros objetos?
- ¿Cómo se llaman estos tipos de líneas?
- ¿Qué sensaciones nos producen los diferentes tipos de líneas?
- Si fueras una línea, ¿cuál serías y por qué?

Imagina por un momento que las líneas fuesen emociones y responde:

- ¿Podríamos asociar la alegría con líneas onduladas?
- ¿La pena con líneas gruesas?
- Señala otros ejemplos

➤ A continuación, observa estas imágenes (se envía archivo por WhatsApp)



Dibuja en tu cuaderno el rostro de una persona que esté:

- Alegre
- Triste
- Asustado
- Sorprendido

· Luego describe las emociones expresadas y los tipos de líneas utilizadas en cada rostro dibujado en tu trabajo de arte.

Ticket de salida

-¿Qué se desarrollan en las artes ?

--

- ¿Cuáles con las características de la observacion en el arte?

--