



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

HISTORIA Y GEOGRAFIA

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 16 al 20 de noviembre del 2020.	CURSO: Séptimo año Básico
Oa16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	Unidad 4 Civilizaciones de América.	Habilidades a desarrollar:	Observar Leer Conocer Caracterizar Aplicar
Objetivo de clase: Reconocer y caracterizar la importancia del legado de las grandes civilizaciones americanas, en nuestro continente			
Indicadores de Evaluación 1. Ilustran la confluencia del legado del mundo clásico, mesoamericano y andino en la arquitectura e infraestructura de las ciudades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza todas las actividades de la guía y responde el ticket de salida. 3. Recuerda enviar tus respuestas a mi correo.			
www.sitio recomendado https://www.youtube.com/watch?v=xoTzw9wXucw			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

Buenos días estudiantes de 7° año esperando que se encuentren bien iniciamos esta clase revisando el ticket de salida semana 31 a través de estas preguntas:

1. Explica con tus propias palabras características principales de la sociedad inca en breves líneas
2. ¿Qué significa la palabra "apachar", guacamole?

Objetivo de la clase: Reconocer y caracterizar la importancia del legado de las grandes civilizaciones americanas, en nuestro continente.

EL LEGADO DE LAS GRANDES CIVILIZACIONES AMÉRICANAS.

Para iniciar la clase nos hacemos la siguiente pregunta

¿Por qué es importante conocer el legado de las grandes civilizaciones americanas?

Con el arribo de los españoles y portugueses durante el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del mundo. Se daba así inicio a una nueva etapa en la historia de este continente, la cual se caracterizó por las relaciones por distintos pueblos y tradiciones que derivaron en un profundo **mestizaje y sincretismo** cultural, lo que originó a una nueva cultura. Este proceso se vivió especialmente en aquella parte del continente americano conocida como **Latinoamérica**, espacio en el cual se mantienen presentes elementos culturales heredados de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblos originarios en su conjunto.

¿Qué elementos de las grandes civilizaciones reconoces en el presente?

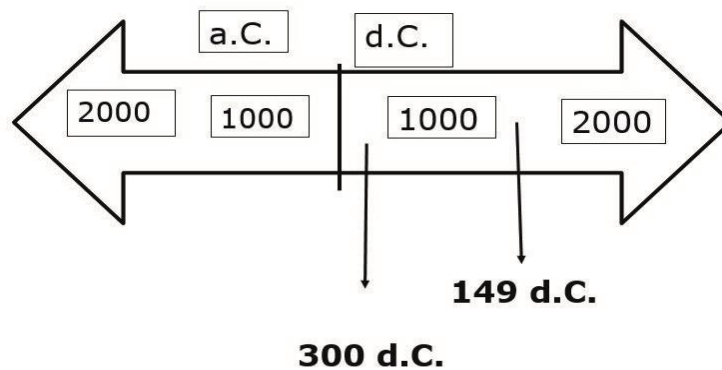
Mestizaje: mezcla biológica y cultural entre distintos pueblos, de la cual derivan nuevos grupos.

Sincretismo: Proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente.

¿Cuáles son las características que forman el perfil de nuestro continente?

Somos por excelencia un continente mestizo. Y es que sin negar los distintos componentes étnicos y las diferencias culturales que se dan entre las distintas regiones, el hecho, es que como dice Lamber. La América Latina se ha convertido en la tierra del mestizaje.

Observa el contexto temporal.



- A. En el año 2000 surgen los primeros centros urbanos.
- B. Entre el año 1200 y 1300 los incas fundan el Cusco.
- C. En el año 1492 Cristóbal Colon arriba a América solo unas décadas después se inicia el periodo colonial, momento en que se comienza a originar la cultura mestiza Latinoamericana.

Lee y responde estas preguntas:

1. ¿De qué manera crees tú que se expresa hoy en día, el legado de las civilizaciones americanas?

LEGADO LINGUISTICO Y TÉCNICAS ANCENTRALES.

A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, es posible reconocer en el presente algunas de sus manifestaciones culturales más significativas. Parte de ellas siguen vivas, pues han sido trasmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los descendientes de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades Latinoamericanas. Entre estos aspectos destacan las técnicas asociadas a la **textilería** y **el lenguaje**. Actualmente, la textilería constituye una de las actividades más representativas y económicamente importantes de muchos pueblos originarios, y algunas de sus lenguas poseen millones de hablantes, a lo que hay que sumar las palabras que han llagado a lenguas como el español.




Responde:

¿Qué lenguas originarias se conservan en la actualidad?

PUEBLOS ORIGINARIOS EN AMÉRICA LATINA.



Lenguas en América Latina:

-  Español
-  Portugués
-  Francés

La lengua es una creación compleja que expresa y sistematiza lo más ancestral de una cultura, es decir es la cultura misma. La lengua contiene filosofía, la historia, las políticas y un sinnúmero de elementos medulares para la reproducción de los pueblos. No obstante, la importancia de la lengua en el ámbito de los pueblos indígenas, ha sido despreciada y perseguida de manera sistemática hasta la actualidad y solo en los últimos años se han implementado políticas de protección, aunque en algunos casos ya es demasiado tarde.

ARTESANIA EN TEXTILES.



Artesanas textiles de origen quechua trabajando en el Cusco, Perú. La producción textilera entre los mayas, constituye un hito que define en gran medida su identidad y estética cultural. Esta práctica artística es un elemento identitario que ha permitido a las tejedoras y a sus comunidades pervivir dentro de un mundo. A través de su actividad textil se puede identificar y valorar los aportes artísticos y estéticos propios de la sensibilidad heredada de un pasado remoto a partir de su relación con el medio natural, con su contexto social y político, con la ciencia matemática heredada y el cosmos infinito.

Observa la siguiente información.

Cantidad de hablantes de lenguas originarias	
Lengua	Cantidad (aproximada)
Quechua	8500000
Lenguas mayas	6000000
Guaraní	4600000
Aymara	2800000
Náhuatl	1600000
Mapudungún	200000

La construcción de las grandes obras de las civilizaciones americanas se detuvo con su desarticulación política y administrativa, cayendo en desuso y olvido parte importante de los conocimientos alcanzados en arquitectura e ingeniería

Las edificaciones que lograron resistir con el paso del tiempo, actualmente se encuentran protegidas, y es posible visitarlas lo que permite conocer parte del gran desarrollo cultural alcanzado. Con respecto al arte, muchas de las antiguas manifestaciones son posible de apreciar en museos y en yacimientos arqueológicos.

ACTIVIDADES: Lee atentamente cada pregunta antes de responder las preguntas.

1. **Averigua:** ¿En qué zonas del continente se concentra la mayor cantidad de población indígena?
2. ¿Cuál es la situación actual de las lenguas de las grandes civilizaciones americanas?
3. ¿Qué importancia tiene la lengua para un pueblo?
4. ¿Qué elementos artísticos de estas civilizaciones puedes identificar en las actuales?

PARA FINALIZAR TE INVITO A DESARROLLAR EL TICKET DE SALIDA SEMANA 32 DE HISTORIA Y NO OLVIDES ENVIAR A MI CORREO PARA SER REVISADO.

Elabora un afiche de las civilizaciones, que trate sobre 1 de las estudiadas (mayas, incas, aztecas), considerando imágenes u escritos relacionados con la herencia cultural de estas culturas como; herencia lingüística, artes o textilería. Puedes utilizar cualquier tipo de material (hojas de oficio, block, diferentes lápices o plumones. El afiche debe tener imágenes vistosas relacionadas con el tema.

Nota: El trabajo se pedirá y evaluará en clase virtual.