



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

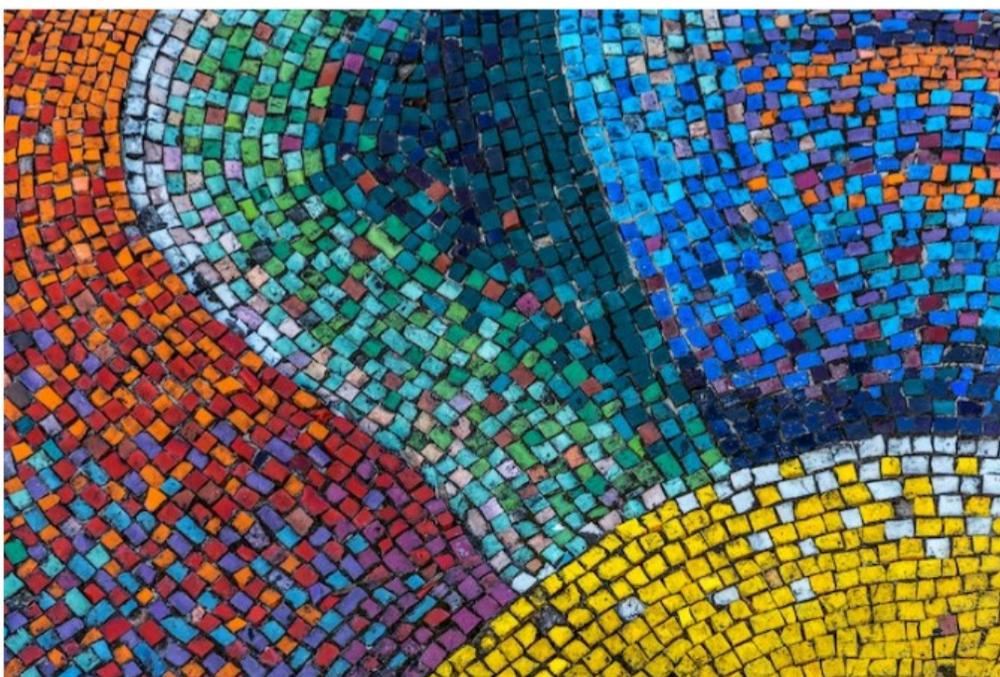
NOMBRE:		FECHA: Semana 32 16 al 20 de noviembre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA 1	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Crear, Observación, Diseñar
	El arte en el espacio público Desarrollo de la creatividad por medio del desarrollo de trabajos y proyectos artísticos centrados en el arte en el espacio público.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollar ideas para la creación de trabajos y proyectos de arte de pinturas, mosaicos y esculturas por medio de bocetos, y las explican</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Registran obras de arte y objetos presentes en espacios públicos o patrimoniales por medio de bocetos y fotografías.</li><li>Desarrollan ideas para la creación de trabajos y proyectos de arte de pinturas, mosaicos y esculturas por medio de bocetos, y las explican.</li><li>Evalúan ideas en relación con fortalezas y debilidades.</li><li>Crean proyectos para pinturas murales, arte callejero en 3D, grafitis y esculturas para el espacio público:</li><li>Aplicando las etapas del proceso creativo (generar ideas, explorar, presentar una primera propuesta, presentar y compartir, evaluar, entre otras)</li><li>Seleccionando materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7uhlrmBa2Oo">https://www.youtube.com/watch?v=7uhlrmBa2Oo</a>			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre la creación de trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación.

Actividad introductoria:

### INICIO / HISTORIA DEL ARTE

Conoce la antigua historia de los mosaicos y descubre cómo hacer uno



Desde la antigüedad, los mosaicos han cautivado al mundo con sus colores deslumbrantes y su estética distintiva. Hechos comúnmente de azulejos de vidrio dispuestos meticulosamente, los mosaicos abordan el arte y la decoración de una manera increíblemente llamativa.

Debido a sus diseños elaborados y métodos de creación aparentemente misteriosos, uno podría pensar que la práctica de hacer mosaicos es solo para los profesionales. Sin embargo, con sólo un puñado de materiales y un par de herramientas, tú también puedes hacer tu propia obra de arte con vidrio.

Antes de intentar hacer tu propio mosaico, es buena idea conocer un poco sobre su historia única y milenaria.

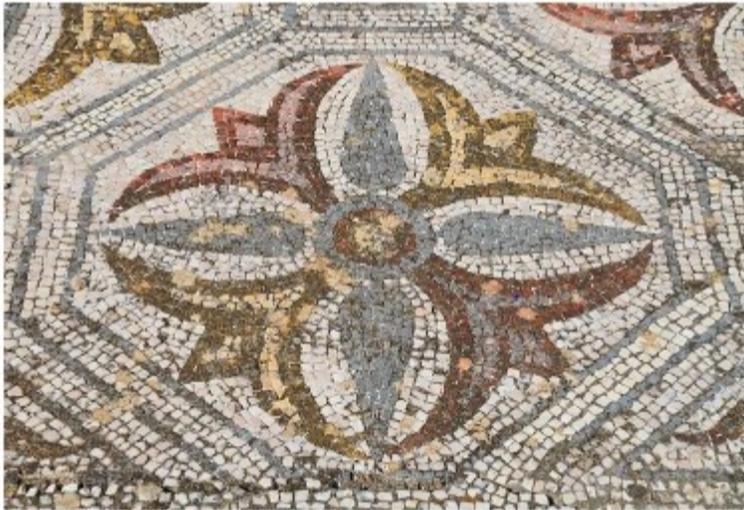
¿Qué son los mosaicos?

Los mosaicos son obras artísticas hechas a partir de teselas (pequeñas piezas de vidrio, piedra, cerámica u otros materiales naturales). Cuando están hechas de vidrio, estas piezas suelen cortarse en cuadrados o se forman usando herramientas especiales.

Los fragmentos se colocan en patrones, cuadros y otros diseños decorativos que se mantienen unidos por medio de un adhesivo y grout.

La historia de los mosaicos

Los mosaicos han sido una forma de arte popular en varias culturas alrededor del mundo. Los primeros mosaicos conocidos fueron hallados en un templo mesopotámico que data del tercer milenio a.C. Compuestas de marfil, conchas y piedras, estas piezas decorativas y abstractas sentaron las bases de mosaicos realizados miles de años después en la antigua Grecia y el Imperio romano. Sin embargo, a diferencia de los fabricantes de mosaicos mesopotámicos, los artistas clásicos optaron por crear imágenes, patrones y motivos en sus mosaicos.



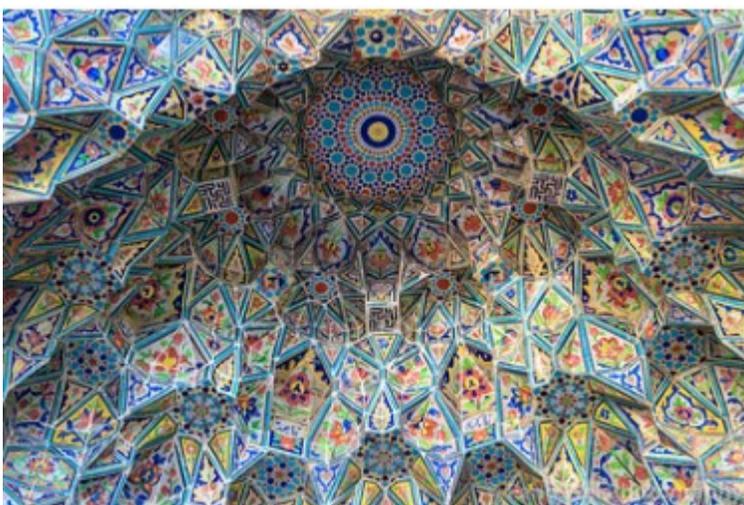
*Villa romana de Pisões, Lusitania, Portugal (Foto: Carole Raddata via Wikimedia Commons CC BY-SA 2.0)*

Desde el siglo IV y hasta el Renacimiento, los mosaicos aparecieron en basílicas católicas de toda Italia. Estas obras etéreas de vidrio adornaban los techos y los pisos y típicamente representaban santos y otras figuras bíblicas.

Revisa el link:

<https://www.flickr.com/photos/edk7/39643560955>

Los mosaicos también son un elemento básico de la arquitectura islámica, que se volvió muy popular entre los siglos VII y VIII. Estas obras a menudo presentan formas geométricas repetidas, colores vivos y patrones ornamentales, y aparecen tanto en el interior como en las fachadas de los edificios.



**Actividad:**

1.- Indica ¿qué es un mosaico?

2.- Observa el siguiente mosaico y luego crea una obra

**1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:**



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

**2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:**



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

***Ticket de salida:***

**1.- *¿Cuáles son las características principales de un mosaico?***