



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 32 16-20 Noviembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	Unidad 1-2-3 -Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos, y fundamentando opiniones a través de la escritura y la interacción oral. -Desarrollar el gusto de los estudiantes por el lenguaje y la literatura, mediante la lectura de obras narrativas y poesía. -Desarrollar la comprensión de lectura, la comparación de textos, el diálogo y las habilidades expresivas a través de la escritura y la participación en representaciones.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Leer Comprender Interpretar Opinar Fundamentar
Objetivo de clase: Expresar su opinión acerca de un tema.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente o costumbres. • Comparan sus costumbres con las de los personajes. • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Tienes hasta el viernes 20 Noviembre para desarrollar tú guía. • Apóyate en tu libro páginas 190-191 • No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo. • Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: https://es.slideshare.net/angeleshernandez/expresion-oral-opinar http://www.colegioscreacion.cl/archivos/documentos/20200323164516_OPINAR-CON-FUNDAMENTO-y-conectores https://www.youtube.com/watch?v=UsiqUeoylaw https://slideplayer.es/slide/9146756/			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Mis queridos alumnos, esta semana vamos a leer dos textos argumentativos, identificando sus posturas y los temas que abordan, formando nuestra propia opinión. Diariamente enfrentamos situaciones o temas en las cuales tenemos que decidir u opinar.

Entonces ¿Qué es opinar? ¿Qué debe tener una opinión?

Cuando opinas, intentas convencer a alguien de una idea. Para eso, debes entregarle razones o argumentos que apoyen tu opinión. Tus argumentos pueden tener distintos orígenes.

- Pueden provenir de una fuente de información.



Tu opinión será convincente si va acompañada de datos o ejemplos tomados de una fuente fiable.

- Pueden provenir de lo que sabes y has vivido.



Tus propios conocimientos y experiencias son buenos argumentos para opinar.

Antes de saber cómo opinar con fundamento es necesario que distingas un HECHO de una OPINIÓN

Opinar con fundamento es expresar una forma de pensar frente a alguna idea. Al opinar siempre debes fundamentar o explicar por qué piensas de esa manera.



¡Vamos a trabajar!

1. Lee el texto de opinión de Verónica Cruz Reyes.

“Los pueblos indígenas a lo largo de muchos siglos, han sido los dueños de la tierra en donde vivimos; pero que con todo el proceso de globalización y urbanización les estamos quitando gran parte del territorio en donde ellos habitaban, provocando que tengan que emigrar a los lugares más alejados de las urbes para no perder su identidad.

Aun cuando muchas personas saben de la importancia que tienen los pueblos indígenas en cuanto a su forma de vida, organización, conocimientos, cultura y un sinnúmero de aportaciones que nos hacen; gran parte de las poblaciones de América no aceptan a estas comunidades y las discriminan, por el hecho de no hablar el mismo idioma o por su forma de vestir.

Muchas veces nosotros pensamos en proteger a las comunidades indígenas, por quererles hacer un bien y buscamos muchos pretextos para poder intervenir en el

territorio en donde habitan, pero **no necesitan de una interferencia interna, sino lo único que necesitan es que le sean respetados sus espacios de vivienda y sobre todo de forma de vida**".

Verónica Cruz Reyes. Recuperado el 24 de junio de 2016 de

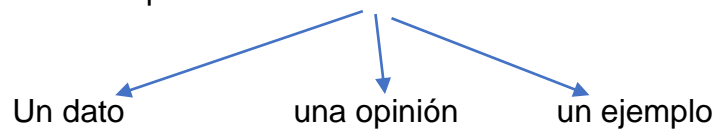
<http://bitacoraaragon.blogspot.cl/2014/02/pueblos-indigenas-en-americalatina.html>.
(Fragmento).

2. Responde:

a) Identifica el tema del texto leído.

b) Relee el último párrafo poniendo atención a la idea subrayada. Luego, completa el siguiente texto usando una de las palabras de los recuadros ubicados más abajo.

La idea subrayada en el último párrafo es..... sobre el tema del texto.



c. ¿Qué aprendizajes tuviste que utilizar para responder las preguntas anteriores? Regístralos.

d. ¿Te gusta expresar tus ideas? ¿Qué crees que puedes aprender al escuchar las opiniones de los demás?

e. ¿En qué ocasiones has tenido que opinar?, ¿cómo lo hiciste?

3-Lee el texto "El rodeo"

El rodeo

El rodeo es el deporte ecuestre más reconocido del país. Si bien surgió desde un quehacer propiamente agropecuario, como parte de las tareas cotidianas del campo chileno, fue durante la Colonia que se transformó en un espacio de competencia y recreación.

La actividad consiste en que una pareja de jinetes, denominada "collera", montada sobre caballos de raza chilena pura, deben arrear y atajar un novillo en tres oportunidades consecutivas sobre dos quinchas acolchadas al interior de una medialuna, turnándose la atajada y la arreada. En una corrida no solo importa la atajada, sino también la postura del jinete y del caballo, el correr con gracia y naturalidad. Otros personajes importantes en el desarrollo de la competencia son el capataz, que mantiene el orden dentro del recinto; el delegado, máxima autoridad de la competencia; y el jurado, que otorga los puntos y vela por el cumplimiento del reglamento.

Más allá de sus precisiones técnicas, hoy en día el rodeo está asociado a diversas manifestaciones de la cultura rural, pues simboliza la actividad de rodear y apartar el ganado, lo animan las cantoras, se celebra en ramadas aledañas, posee una producción artesanal indispensable para la competición y destaca en él la habilidad del huaso, su destreza y valentía para montar el caballo. Esta actividad se ha definido como el

“deporte huaso” por ser la representación deportiva de sus labores pecuarias y por encarnar a un personaje propio de la sociedad rural.

Recuperado el 17 de mayo de 2016 de <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3402.html> (Adaptación).

4. Con la información del texto, copia el siguiente cuadro en tu cuaderno.

¿De qué habla el texto?	
¿Qué dice sobre el tema?	
¿Qué detalles aporta?	

5. Redacta una opinión de lo siguiente:

• A partir del texto anterior, ¿consideran que es el deporte ecuestre más reconocido del país? Respondan utilizando un argumento tomado de su experiencia y otro recuperado del mismo texto leído u otra fuente confiable.

Elabora tu opinión siguiendo la estructura:

Introducción: Presenta el tema del cual vas a opinar (qué es el rodeo, qué opiniones hay en torno al tema y cuál es tu postura).
Desarrollo: Presenta los argumentos, uno extraído del texto y el otro de tu experiencia. Los explicas muy bien.
Conclusión: Realiza un cierre del tema, proyectando tu opinión basado en lo expuesto.

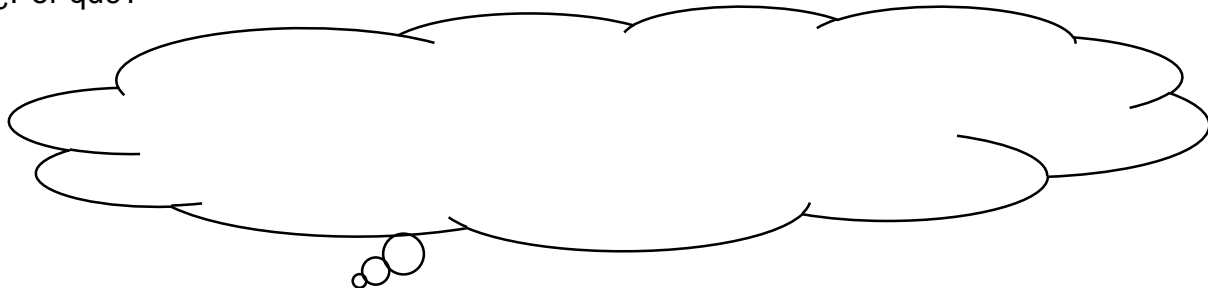
Entonces, tu opinión sería:

Ticket de Salida (32)

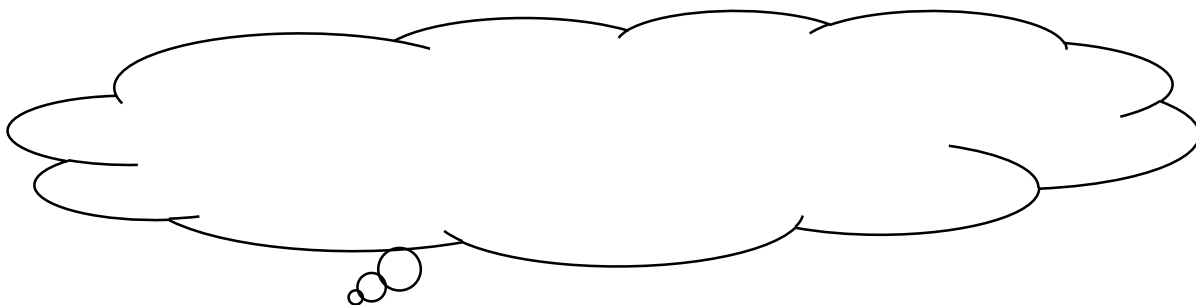
Nombre:

De acuerdo a lo trabajado:

- ¿Te resultó fácil o difícil encontrar argumentos en el texto para respaldar tu opinión?
¿Por qué?



- ¿Qué experiencias o conocimientos tuyos se activaron para argumentar sobre el texto leído?



RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

