# GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUAI ES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 del 16	CURSO: Quinto				
		al 20 de noviembre 2020.	Año Básico.				
	_						
Analizar e interpretar obras de arte y	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar,				
diseño en relación con la aplicación del	Celebraciones de		Interpretar,				
lenguaje visual, contextos, materiales,			Aplicar				
	Chile y el mundo		, .p.,				
estilos u otros. (Observar anualmente al							
menos 50 obras de arte y diseño							
chileno, latinoamericano y universal) OA							
3.							

### Objetivo de clase:

• Observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad

#### Indicadores de Evaluación:

- Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros).
- Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.
- Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales..

#### Instrucciones de la Actividad:

- Lee cada una de las instrucciones que se presentan.
- Desarrolla las actividades que se solicitan.
- Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor
- Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada
- Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico

Sitio recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw">https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw</a>					
Docente:	Edgardo	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 11:30		
Martínez Hi	dalgo		a 12:30 horasjueves		

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.

### Lee con atención la información que se presenta a continuación.

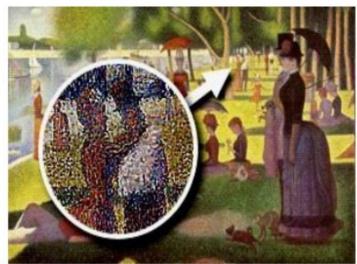
Título o tema: Post Impresionismo

# 1.- Introducción o inicio.

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca del arte Post impresionista expresado a través de la pintura. En la guía anterior, aprendiste acerca de arte impresionista y su forma de expresión pictórica. Al finalizar las actividades, habrás entendido que el arte post impresionista es una corriente artística posterior al arte impresionista y se caracteriza por representar contenido innovador en la pintura expresado a través de pinceladas, trazos, manchas y colores inusuales. Una de las técnicas innovadoras más relevantes del postimpresionismo es el puntillismo y tu comprenderás esa técnica pictórica por medio de la observación y trabajo practico.

- **2.-Objetivos**: OA2 Reconocen formas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo. OA4 Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.
- 3- Tiempo de desarrollo para esta guía: 90 minutos
- 4.- Actividad introductoria: Técnica de Puntillismo

5.- Aprendo: El puntillismo es una técnica de pintura que se desarrolló durante el el movimiento post impresionista. El <u>Puntillismo</u>, es una técnica de pintura que fue empleada por los artistas para pintar de mejor manera los colores que veían al momento de captar la luz y los colores, un procedimiento similiar al cononcepto de "pixeles" presente en una imagen. Esta tecnica se traducía en puntos y manchas de color mediante el uso del pincel y no deslizamientos, por lo que en pinturas con puntillismo no era posible observar gestos de movimiento del pincel utilizado por los artistas. El puntillismo ere expresado en escenas de amaneceres, atardeceres y escenas de vida cotidiana en creaciones artísticas. A continuación, observa el detalle (un zoom) de una obra con técnica de puntillismo y luego desarrolla las actividades de la guía.



Detalle del cuadro "Tarde de domingo en la isla de Grande Jatte" (1884) Georges Seurat.

Ver imagen completa en el link: <a href="https://historia-arte.com/obras/domingo-en-la-grande-jatte-de-seurat">https://historia-arte.com/obras/domingo-en-la-grande-jatte-de-seurat</a>

#### 6. Actividad:

En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

### Nº1

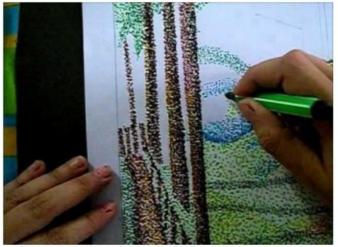
- 1. Después de leer el texto, menciona qué es el puntillismo.
- 2. Menciona características de la técnica de puntillismo.
- 3. Dibuja una imagen de paisaje de tu agrado que encuentres en internet en tu cuaderno y luego pinta con puntos aplicando la técnica de puntillismo utilizando plumones de colores. Ver ejemplos a) y b):



La Torre Eiffel, Francia.



Torre Eiffel, Georges Seurat



b) Ejemplo de expresión de color (luz) con técnica de puntillismo. Ver Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=onD7MLxy5JQ">https://www.youtube.com/watch?v=onD7MLxy5JQ</a>

7. Autoevaluacion:			
1. Logré seguir todas	las instrucciones de la	guía:	

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:

LOGRADO



MEDIANAMENTE LOCRADO

NO LOGRADO

3. Logré resolver mis dudas con ayuda de algún adulto.



Desarolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

## Ticket de salida



Si vas a salir usa tu mascarilla.

También lava tus manos

constantemente. Te queremos

ver siempre sanito(a)