



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 del 16 al 20 de noviembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal) OA 3.	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Interpretar, Aplicar
	Celebraciones de Chile y el mundo		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros).• Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.• Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales..			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee cada una de las instrucciones que se presentan.• Desarrolla las actividades que se solicitan.• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas. -jueves	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a observar y analizar obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

Título o tema: Post Impresionismo

1.- Introducción o inicio.

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca del arte Post impresionista expresado a través de la pintura. En la guía anterior, aprendiste acerca de arte impresionista y su forma de expresión pictórica. Al finalizar las actividades, habrás entendido que el arte post impresionista es una corriente artística posterior al arte impresionista y se caracteriza por representar contenido innovador en la pintura expresado a través de pinceladas, trazos, manchas y colores inusuales. Una de las técnicas innovadoras más relevantes del postimpresionismo es el puntillismo y tu comprenderás esa técnica pictórica por medio de la observación y trabajo práctico.

2.-Objetivos: OA2 Reconocen formas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo. OA4 Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.

3- Tiempo de desarrollo para esta guía: 90 minutos

4.- Actividad introductoria: Técnica de Puntillismo

5.- Aprendo: El puntillismo es una técnica de pintura que se desarrolló durante el movimiento post impresionista. El Puntillismo, es una técnica de pintura que fue empleada por los artistas para pintar de mejor manera los colores que veían al momento de captar la luz y los colores, un procedimiento similar al concepto de "píxeles" presente en una imagen. Esta técnica se traducía en puntos y manchas de color mediante el uso del pincel y no deslizamientos, por lo que en pinturas con puntillismo no era posible observar gestos de movimiento del pincel utilizado por los artistas. El puntillismo era expresado en escenas de amaneceres, atardeceres y escenas de vida cotidiana en creaciones artísticas. A continuación, observa el detalle (un zoom) de una obra con técnica de puntillismo y luego desarrolla las actividades de la guía.



Detalle del cuadro "Tarde de domingo en la isla de Grande Jatte" (1884) Georges Seurat.
Ver imagen completa en el link: <https://historia-arte.com/obras/domingo-en-la-grande-jatte-de-seurat>

6. Actividad:

En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

Nº1

1. Después de leer el texto, menciona qué es el puntillismo.
2. Menciona características de la técnica de puntillismo.
3. Dibuja una imagen de paisaje de tu agrado que encuentres en internet en tu cuaderno y luego pinta con puntos aplicando la técnica de puntillismo utilizando plumones de colores. Ver ejemplos a) y b):



La Torre Eiffel, Francia.



Torre Eiffel, Georges Seurat



b) Ejemplo de expresión de color (luz) con técnica de puntillismo.
Ver Link: <https://www.youtube.com/watch?v=onD7MLxy5JQ>

7. Autoevaluación:

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

3. Logré resolver mis dudas con ayuda de algún adulto.



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida

1.- Señala ¿Qué te gustó del impresionismo?

**Si vas a salir usa tu mascarilla.
También lava tus manos
constantemente. Te queremos
ver siempre sanito(a)**