



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

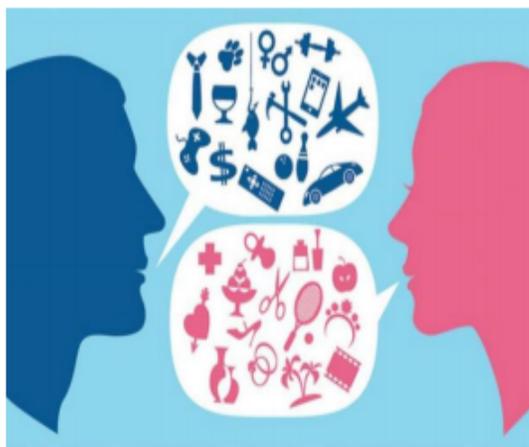
NOMBRE:		FECHA: Semana 31 09 al 13 de Noviembre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. OA 1	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Crear, Seleccionar
	Espacios de difusión, diseño y naturaleza		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. • Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales. • Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. • Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. • Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC. • Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales. • Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. • Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. • Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía • Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor • Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada • Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico 			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=oloGn9Yqd_I			
Docente: Edgardo Martínez	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas

Cuando lo que el hombre hace no tiene como finalidad el natural desarrollo de lo mejor de su condición humana, se pone tarde o temprano en peligro el propio desarrollo.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Busca un lugar tranquilo, iluminado y ventilado para realizar tu trabajo.
2. Organiza tus materiales antes de sentarte a trabajar
3. Trabaja concentrada y organizadamente.



GÉNERO: son las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.

ESTEREOTIPO: Es una imagen, idea o noción que no se puede cambiar, que tiene un grupo de personas sobre otro, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgos distintivos.

Cuando juntamos los conceptos de género y estereotipo, podemos observar cómo la sociedad asigna, características, ideas funciones y o comportamientos a cada género.



A continuación, te mostraremos algunas obras de diferentes artistas que abordan la temática de estereotipo de género. Observa atentamente y luego responde.

Obra N°1



Esta obra fue expuesta en un paseo peatonal, donde hay diversas tiendas y transitan distintos tipos de personas.

ObraN°2



Esta escultura está ubicada afuera de una zona comercial, en Taulada- Moraira un municipio de la Comunidad Valenciana, España.

OBRA N°3



Algunas esculturas como muestra la imagen, incluyen mensajes implícitos, piensa en su forma y su actitud. (MUEBLE DE CASA)

OBRA N°4



Belén Orta

Mediante la presentación de un mensaje claramente decodificable a través de la inversión del género de protagonistas de grandes obras de la historia del arte, (Se encuentra ubicada la plaza del ayuntamiento en cartagena, España.)

Selecciona una de las 4 obras que viste anteriormente. Utiliza una hoja blanca para responder las siguientes preguntas.

1. A partir de la obra que selecciones, redacta (escribe) en un hoja blanca (que luego debes incorporar en tu croquera) un texto donde explique qué piensas de la obra, recuerda justificar tus ideas, es decir, explicar el porqué. Ejemplo: La obra me parece... porque...
2. ¿Cuál es la temática central de la obra que elegiste?, recuerda que tema, es aquello de lo que se trata una conversación, discurso, libros, entre otros. Ejemplo: amores de adolescentes.
3. Explica la relación entre la obra y el lugar donde está ubicada. Ejemplo: está en la casa, porque habla sobre los roles.
4. Describe las formas o figuras que ves, sin agregar ni adjetivos o cualidades. Ejemplo: veo una persona de pie.
5. Explica que significa cada figura o forma que describiste en la pregunta N° 5. Ejemplo: el hombre de pie representa a todas las personas que trabajan sin descanso por largas horas.

Ticket de salida

-¿Cuál es la diferencia entre género y estereotipo ?

--

- ¿Cuál fue el motivo de la elección de la obra?

--