



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE "MUSICA"

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 09 al 13 de Noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA3 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Interpretar y crear
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Conocer y cuidar nuestras cuerdas vocales.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Cantan con naturalidad, disfrutando de los sonidos y la música.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 13 de Noviembre para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=uH7zGG_uug8 https://www.youtube.com/watch?v=c3JHaZ_8jIQ			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes.	

Las cuerdas vocales

Son la parte del aparato fonador humano directamente responsables de la producción de la voz. No tienen forma de cuerda, sino que se trata de una serie de repliegues o labios membranosos, por lo que es un error llamarlas cuerdas. El término anatómico es **pliegues vocales**. Son cuatro, cada par son llamados verdaderos y falsos. Los llamados pliegues vocales superiores son los pliegues vestibulares, y no participan en la producción de sonidos. Los inferiores son los pliegues vocales verdaderos, responsables de la producción de sonidos al efectuar la vibración.

Se ubica dentro de la laringe, en la parte superior de la tráquea que se unen posteriormente a los cartílagos aritenoides, y de manera anterior al cartílago tiroideo. Sus bordes externos se unen a los músculos de la laringe, mientras que sus bordes internos son libres (el agujero). Se construyen a partir de epitelio, pero tienen unas pocas fibras musculares en ellos, es decir, el músculo vocal que tensa la parte anterior del ligamento cerca del cartílago tiroideo.

Estimado alumno(a), esta semana te invito a conocer nuestras cuerdas vocales, y para ello realizaremos lo siguiente.

Instrucciones:

Los estudiantes deben realizar las actividades con un adulto responsable, para facilitar la comprensión del contenido.

Actividad:

Basado en el canto con naturalidad y sin forzar la voz, esta semana vamos a conocer el funcionamiento y cuidados de nuestras cuerdas vocales, apoyándonos de imágenes audiovisuales.

Escucha y observa con atención estos videos, (las cuerdas vocales)

https://www.youtube.com/watch?v=uH7zGG_uug8

https://www.youtube.com/watch?v=c3JHaZ_8jIQ

Luego de ver el vídeo, responde las siguientes preguntas:

¿Pueden cambiar el tono, nuestras cuerdas vocales?

¿Qué aprendiste de estos videos?

TICKET DE SALIDA

Describe 1 consejo para cuidar tus cuerdas vocales y haci poder cantar con naturalidad.

IMPORTANTE: NO OLVIDES QUE DEBES ENVIAR SOLO LA RESPUESTA DEL TICKET DE SALIDA, AL CORREO ELECTRONICO DEL PROFESOR.