



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

HISTORIA Y GEOGRAFIA

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 09 al 13 de noviembre del 2020.	CURSO: Séptimo año Básico
Oa16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	Unidad 4 Civilizaciones de América.	Habilidades a desarrollar:	Observar Leer Conocer Caracterizar Aplicar
Objetivo de clase: Reconocer y caracterizar la sociedad inca y sus modos de vida.			
Indicadores de Evaluación: 1.. Reconocen aspectos de los modos de vida de las civilizaciones estudiadas que persisten en las sociedades americanas del presente, valorando el conocimiento histórico como forma de comprender el presente.			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza todas las actividades de la guía y responde el ticket de salida. 3. Recuerda enviar tus respuestas a mi correo.			
www.sitio recomendado https://www.youtube.com/watch?v=sINyGsCLbEY			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maría.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

Buenos días estudiantes de 7° año esperando que se encuentren bien iniciamos esta clase revisando el ticket de salida semana30.

Contesta la siguiente pregunta referida a la clase anterior:

1. ¿Explica con tus propias palabras las características más relevantes de la civilización inca?

Objetivo de esta clase: Reconocer y caracterizar la sociedad inca y sus modos de vida.

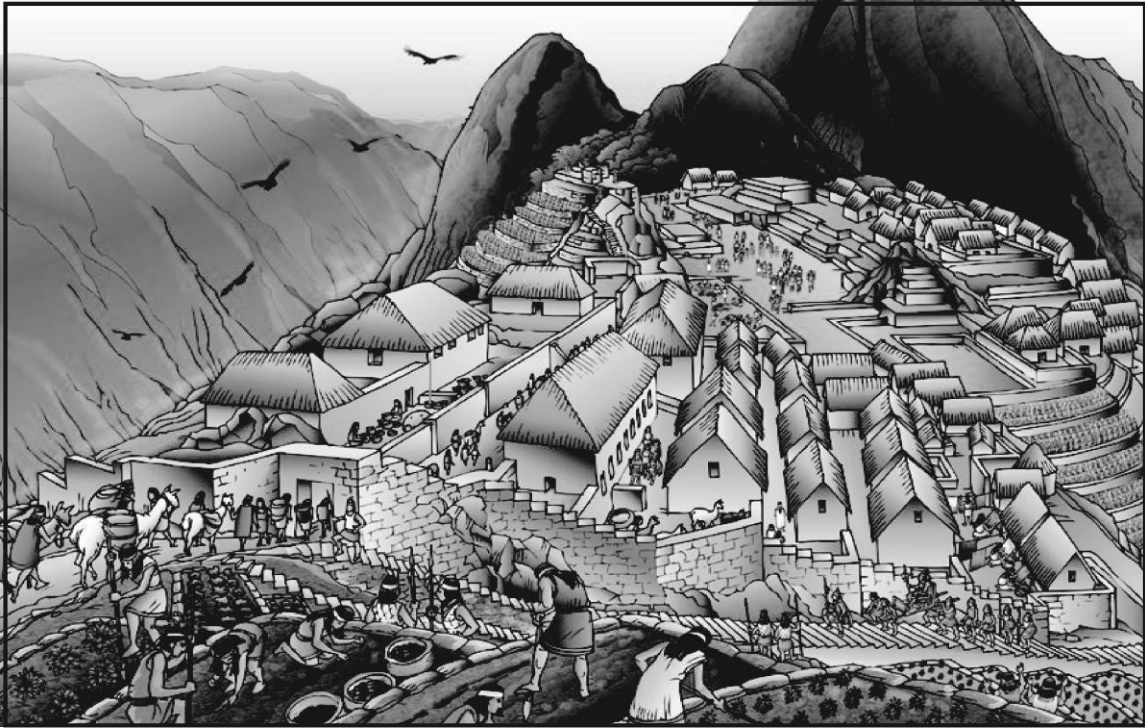
En esta clase queridos estudiantes conoceremos como estaba estructurada la sociedad inca y algunos modos de vida. La civilización inca es una de las más destacadas de las culturas mesoamericanas que existieron, nos realizamos la siguiente pregunta.

¿Cómo se estructuró la sociedad inca?

La sociedad inca fue altamente estratificada y sin movilidad para quienes habían nacido en determinado grupo social. En su interior, se distinguían grupos privilegiados que monopolizaban el poder político y personas comunes, que no tenían injerencia alguna en las decisiones políticas. Sobre estos últimos recaía un conjunto de obligaciones con el Estado inca, como trabajar las tierras que sustentaban la economía.

GRUPOS SOCIALES INCAS

A. Representación sociedad inca



1. **Nobleza de sangre**: Era hereditaria y estaba constituida por el Inca, la Coya y su familia.
2. **Nobleza de privilegio**: Su lugar era otorgado por el Inca, la integraban los jefes militares, los gobernadores y las autoridades provinciales, locales y religiosas de las cuales las más importantes estaban emparentadas con la familia imperial.
3. **Atuntuna**: Lo conformaban las personas dedicadas a las labores agrícolas, ganaderas, artesanales y pesqueras, quienes tributaban para el Estado inca mediante productos y trabajo. Con su producción, especialmente la agrícola, sustentaban la economía del Tahuantinsuyu. Las mujeres de este grupo asumían en conjunto con los hombres las tareas agrícolas. Eran además las principales responsables en la elaboración de textiles tanto para el Estado como para la familia, en la preparación de alimentos y crianza de los hijos.
4. **Yanaconas**: Personas tomadas por el Inca y la nobleza para disponer de sus servicios, desarraigándoles de sus comunidades de origen. No constituían un grupo muy numeroso, estaban obligados a trabajar de por vida y su condición era hereditaria.

Desde la primera infancia tanto los niños como las niñas se iniciaban en el trabajo. Además de cuidar a los hermanos menores, cumplían tareas livianas, las mujeres recolectaban diversas plantas medicinales, alimenticias o las usadas para tintes. El trabajo era dividido por género desde la niñez y esa división continuaba cuando mayores, en una complementariedad entre los sexos, según las circunstancias, por ejemplo; en la costa, en los lugares donde podían plantar la variedad de coca apropiada al microclima, en las chacras del inca, eran las muchachas las que cogían las preciadas hojas, mientras en la misma región los ancianos hacían lo mismo en las tierras del curaca que tenía la obligación de alimentarlos.

Además de estas costumbres hay noticias sobre la injerencia del Estado en el matrimonio de los jóvenes y en la elección de la pareja. El tener un hombre varias mujeres era considerado como una muestra de autoridad y de prestigio, sobre todo si una mujer había sido otorgada por el inca y su representante.

La Coya: Era la mujer de mayor jerarquía, y se le consideraba sagrada al igual que el Inca. Se le consideraba sagrada al igual que el inca.

El Ayllu: Núcleo básico de la sociedad andina. Cada ayllu estaba compuesto por grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o por pertenecer a un mismo lugar. Fue la célula social de la civilización inca.

Responde:

1. Explica con tus propias palabras ¿Qué aspectos te llaman la atención de la sociedad inca?
2. ¿Cómo describirías las relaciones entre las distintas clases sociales?

CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE LA CIVILIZACION INCA.

1. Era una sociedad estrictamente organizada.
2. Utilizaban altas técnicas textiles, destinadas a la vestimenta.
3. El uso de accesorios en los lóbulos de la oreja, orificios que iban agrandando cada vez más.
4. El aprendizaje que transmitían mediante la palabra verbal, dado que no conocían la escritura
5. El ejército numeroso y con armamentos sofisticados.

El Imperio Inca: Comenzó su imperio en el año 1438 D.C, el estado denominado “tawantisuyu” estaba conformado por suyos o ciudades, como Cuzco. (capital). El primer gobernante fue Manco Cápac, que organizó las leyes básicas de los incas, e impuso castigos severos, El primer emperador inca fue Pachacutec, que reorganizó el imperio y mandó a construir importantes ciudades, como las de Machupichu.

OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES



La vida cotidiana: El matrimonio y la vida en familia constituyeron la puerta de acceso a la adultez, tanto de varones como de mujeres, además de un reconocimiento pleno en la comunidad. Tareas domésticas, formas de vestir y la relación misma con el cuerpo, la enfermedad y sus tratamientos, revelan el desarrollo de una cultura que hizo de la organización colectiva y su funcionamiento principal.

El matrimonio el varón tenía la obligación de construir una familia, si no hallaba mujer de manera personal, el estado se encargaba de ofrecerle un elenco de mujeres solteras para su elección. La institución matrimonial era tan importante que no se consideraba totalmente adulto a aquel que no lo hubiera contraído. También consideraban el divorcio, aunque en situaciones extremas como la infidelidad comprobada.

Los campesinos no podían casarse antes de los 24 años y las muchachas antes de los 18 años, sociedad monógama. Solo el inca tenía varias mujeres y las personas de una misma clase se podían casar entre ellos. Tampoco podían casarse con personas de otro pueblo, y así se asegurándose de esta manera que cada habitante de un poblado fuera pariente directo de los demás.



ACTIVIDADES EN TU CUADERNO

Lee atentamente antes de realizar las actividades propuestas:

Realiza una investigación y completa los datos del cuadro que se te piden.

<u>critérios</u>	<u>Civilización inca</u>
<u>Características de la sociedad</u>	
<u>vestimenta</u>	
<u>urbanización</u>	
<u>Actividad económica</u>	

Busca en alguna enciclopedia y dibuja una familia inca.

Busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras:

1. Apapachar:

2. Cancha:

3. Guacamole:

4. Guanaco.

Te invito a realizar el ticket de salida semana 31 de historia.

1. Explica con tus propias palabras características principales de la sociedad inca en breves líneas.
2. Busca en tu texto de estudio u otra enciclopedia y dibuja la pirámide social de la civilización inca

Excelente y nos vemos la próxima clase.