



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

### GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 09 al 16 de Noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. OA 4	Unidad 4 Íconos sociales de diversas épocas y culturas	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Inferir significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Inferen significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.</li><li>Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.</li><li>Seleccionan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.</li><li>Sintetizan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.</li><li>Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales.</li><li>Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.</li><li>Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.</li><li>Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales.</li><li>Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCKDIsJqNE8">https://www.youtube.com/watch?v=hCKDIsJqNE8</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a describir percepciones, sentimientos que genera la observación de manifestaciones visuales.

- Actividad N° 1: Comprensión de conceptos.  
Tiempo estimado: 20 minutos

En esta primera instancia, apreciaremos imágenes con obras de diferentes culturas. Al final de las imágenes hay una actividad para que realices luego de observarlas.

## Norte de Chile

Chinchorro: Morir frente al Mar  
Momia de infante con máscara. Fibra vegetal, madera, arcilla, ceniza y pigmento.



Diaguita  
Jarro-Pato . Personaje vestido.



## Zona central de Chile

Flauta de Piedra de zona de Aconcagua. Original y esquema interior



Fragmento de jarro Antropomorfo en cerámica. Lolleo



<http://chileprecolombino.cl/pueblos-originaarios/>

## Centro Sur de Chile

Juego tradicional de Palín Mapuche o Chilote



<http://chileprecolombino.cl/pueblos-originaarios/>

Nometulafken: El viaje de búsqueda  
Relatos después de la muerte, los espíritus de los antepasados.



[www.museomapuchecanete.cl](http://www.museomapuchecanete.cl)

## RAPA NUI

Pinturas en muralla de roca de Manutara y Makohe



Foto: de Nicolás Aguayo

Competidores en embarcaciones en Tapati 2008.



Foto: Nicolás Aguayo

<http://chileprecolombino.cl/pueblos-originaarios/>

# VENEZUELA

Tradición cultural, Los Palmeros de Chacao



<http://www.venezuelaaldia.com>

Figura sentada en un taburete, -  
1000 +1500  
Trujillo, Venezuela



# COLOMBIA

Los Felinos de la Tolita  
Figuras antropo-zoomorfas de  
cerámica ( 600 a.C- 400 años d.C.)



Fernando Botero  
20 de julio  
Óleo sobre tela



# BOLIVIA

Carnaval de Oruro



<https://www.shutterstock.com/>

Textil étnico de Aasus Jalq'a



<https://www.asur.org.bo>

- Luego de observar las diferentes imágenes:
  1. Selecciona 3 culturas y completa los puntos de la siguiente tabla **que debes realizar en tu croquera.** (recuerda que no es necesario imprimir la guía)
  2. Escribe el nombre de la cultura y la actividad que realizan
  3. Menciona las características y materialidades que ves en cada creación

Cultura	Actividad	Características	Materialidad

Autoevaluación Actividad 1			
Indicador	Siempre (3pts)	A veces (1 pt)	Nunca (0pts)
Me preocupé de observar las imágenes de forma concentrada			
Al escoger las culturas, no lo hice al azar, sino que me fijé en algo que me llamara la atención			
Realicé el recuadro en mi croquera			

- Actividad N° 2: Aplicación de conceptos.  
Tiempo estimado: 40 minutos

A continuación, debes investigar. Para ello puedes utilizar internet o utilizar algún libro (uno que tengas en casa o libros que entrega el ministerio donde aparezca alguna de estas culturas). Lo primero que debes hacer es escoger un pueblo originario. Ya sea, los que te he mostrado antes o alguno con el que tengas mayor cercanía y no haya sido nombrado. Luego de esto:

1. Debes investigar al menos una característica de la cultura escogida. Las características pueden ser, gastronomía, ritos, bailes, creencias, juegos, música, u otros
2. Respalda la información con 2 fuentes diferentes de información, completando la tabla a continuación, **la cual debes realizar en tu croquera.**
3. Agrega una imagen (puede ser un recorte) o también puedes realizar tú un boceto y adjuntarlo debajo de la tabla.
- 4.

Característica de la costumbre	Bibliografía

**Ticket de salida**

**- ¿Qué entiendes por diversidad cultural?**

**- ¿Qué entiendes por cultura?**