



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE.**  
**“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 9-13 Noviembre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	Unidad 2-4	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Extraer Inferir Interpretar
	Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.  Habilidades para la preparación de un trabajo de investigación. Reorganización y síntesis de la información recolectada. Exposición oral.		
Objetivo de clase: Formular una opinión a partir de una entrevista.			
Indicadores de Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.</li> <li>• Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.</li> <li>• Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura.</li> <li>• Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.</li> <li>• Los que cuentan con los libros pág.229</li> <li>• Tienes hasta el viernes 13 noviembre para desarrollar tú guía.</li> <li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li> <li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/MarianaDelPilar/la-entrevista-ppt-63929848">https://es.slideshare.net/MarianaDelPilar/la-entrevista-ppt-63929848</a> Aprendeonline.udea.edu.com <a href="https://slideplayer.es/slide/142787/">https://slideplayer.es/slide/142787/</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Queridos alumnos en esta clase leeremos comprensivamente una entrevista a la escritora Catalina González. Extraeremos información explícita e implícita, relacionaremos la información con nuestros conocimientos y formularemos una opinión.

Durante este tiempo ha estado muy presente la entrevista a personajes públicos, tanto en la televisión como en la radio, por ejemplo al ministro de salud, a candidatos a algún puesto, etc.

Para ti: ¿Qué es una entrevista? ¿En qué consiste?

---

## La entrevista

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

Dentro de una entrevista se pueden diferenciar dos roles:

- **Entrevistador:** Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.
- **Entrevistado:** Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.

Existen entrevistas laborales, periodísticas o clínicas. Todas son recíprocas, es decir, en ella el entrevistador plantea un interrogatorio estructurado o una conversación totalmente libre con el entrevistado.

Su fin es recolectar determinada información u opinión. Como guía, el entrevistador suele utilizar un formulario o esquema con preguntas.

## Opinar

Antes de saber cómo opinar con fundamento es necesario que distingas un HECHO de una OPINIÓN.

Opinar con fundamento es expresar una forma de pensar frente a alguna idea. Al opinar siempre debes fundamentar o explicar por qué piensas de esa manera.

## ¡Vamos a la guía!

Conoceremos la biografía de Catalina González Vilar

Catalina González (Alicante, 1976) estudió Antropología Social y Cultural en la Universidad de Barcelona y desde muy joven comenzó a escribir. La mayor parte de su trabajo se ha centrado en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, recibiendo diversos premios como el Barco de Vapor 2012 o el Premio Inventiones de Narrativa Infantil y Juvenil 2011 en México. Entre otros, ha publicado las novelas El secreto del huevo azul (ilustraciones de Tomás Hijo), Editorial SM, Madrid, 2012; Los coleccionistas, Editorial Everest, León (España), 2012; y también los álbumes ¡Qué raro!, (ilustraciones de Paula Alenda), Editorial Edelvives, Madrid, 2013; Bobú, (ilustraciones de Virginia Herrera), Editorial Pehuén, Santiago de Chile, 2013.

Fuente: <https://www.abuenpaso.com/autor/catalina-gonzalez-vilar-2/>

1- Lee lo siguiente:

### Mi primer libro de Roald Dahl

#### Catalina González, escritora española.

¿Recuerdas cuál fue el primer libro de Roald Dahl que leíste?

Si no me equivoco, fue Las brujas. Lo saqué de la biblioteca y aún recuerdo esa mezcla de diversión y asombro ante lo que leía. Como diciéndome

“Esto no es lo que suelo leer”, “Esto da un poco de miedo...”, “¿No se está pasando un poco aquí el escritor?”. Eso me encanta de Roald Dahl, como cuando comienza James y el Melocotón Gigante contándote que sus padres han muerto ¡devorados! por un rinoceronte.

Esa mezcla suya de humor, de algo terrible y a la vez emocionante, de personajes que son más niños que héroes y a la vez se enfrentan a grandes dilemas de una manera valiente, descarada, intrépida.

Si tuvieras que recomendar solo uno de sus libros, ¿cuál sería? ¿Por qué este en concreto?

Es difícil elegir. Matilda, Las brujas, James y el Melocotón Gigante, Cuentos en verso para niños perversos y Charlie y la fábrica de chocolate son mis favoritos. Pero si tengo que recomendar solo uno... me quedaría con Matilda. Su amor por los libros, su independencia en un entorno hostil y su capacidad, a la vez, de reconocer y acercarse a lo que le es afín, la convierten en un personaje de esos con los que te encariñas para siempre.

Además, creo que Matilda es uno de los libros más redondos de Dahl.

Aunque soy una gran admiradora de toda su obra, pienso que algunos de sus títulos tienen una primera parte fabulosa, que te encandila y te seduce, y que después, de algún modo, ni siquiera él es capaz de estar a la altura.

Todas las maravillas de la fábrica de chocolate no son comparables a la mezcla de emociones que provocan las primeras páginas de ese libro, con el joven Charlie deseando desesperadamente encontrar la tableta premiada, la familia acurrucada en la pequeña casa junto a la gran fábrica, el peso de la tableta de chocolate en sus manos...

Sea como sea, Roald Dahl es uno de esos escritores de los que sin dudarlo recomendaría todos sus libros. Una apuesta segura. Puede que unas historias te gusten más y otras algo menos, pero disfrutarás con todas y de cada una te quedarás con algo, una imagen, un personaje o una buena carcajada.

Recuperado el 14 de abril de 2016 de <http://www.catalinagonzalez.com> (Fragmento).

2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién es Catalina González?
- b. ¿Cuál fue el primer libro de Roald Dahl que leyó?
- c. ¿Qué es lo que más le gusta de su escritura?
- d. ¿Cuál es su libro favorito de este autor? ¿Por qué?
- e. ¿Qué crítica realiza a la escritura de este autor?
- f. ¿Por qué señala que leer sus libros es “una apuesta segura”?

3. ¿Cómo la autora caracteriza los siguientes textos?

Libro	Descripción
Las brujas	
Jack y el melocotón gigante	
Matilda	
Charlie y la fábrica de chocolates	

4. ¿Cómo el uso de adjetivos permite a Catalina González expresar su opinión sobre la escritura de este autor?

---

---

5. A partir de lo que señala Catalina González, ¿cómo se podría describir la escritura de Roald Dahl? ¿Cuáles son sus cualidades y sus debilidades?

Escribe una opinión referente a la entrevista realizada a Catalina González en un mínimo de 10 líneas, preocupándote por:

- Usar la estructura introducción, desarrollo y conclusión.
- Fundamentar tu comentario con los textos leídos.
- Cuidar la coherencia de tu texto.

### **TICKET DE SALIDA (31)**

**Nombre**

1. ¿Si tuvieras que hacer una entrevista a quién se la harías y por qué?
2. ¿Da tu opinión con fundamento acerca de las medidas que deben tomarse para ingresar a clases?

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**