



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 09 al 13 de Noviembre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA 1	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Crear, Observación, Diseñar
	El arte en el espacio público Desarrollo de la creatividad por medio del desarrollo de trabajos y proyectos artísticos centrados en el arte en el espacio público.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Registrar obras de arte y objetos presentes en espacios públicos o patrimoniales por medio de bocetos y fotografías</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Registran obras de arte y objetos presentes en espacios públicos o patrimoniales por medio de bocetos y fotografías.</li><li>Desarrollan ideas para la creación de trabajos y proyectos de arte de pinturas, mosaicos y esculturas por medio de bocetos, y las explican.</li><li>Evalúan ideas en relación con fortalezas y debilidades.</li><li>Crean proyectos para pinturas murales, arte callejero en 3D, grafitis y esculturas para el espacio público:</li><li>Aplicando las etapas del proceso creativo (generar ideas, explorar, presentar una primera propuesta, presentar y compartir, evaluar, entre otras)</li><li>Seleccionando materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hy4gocm1ZMs">https://www.youtube.com/watch?v=hy4gocm1ZMs</a>			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: <a href="mailto:Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl">Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre la creación de trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación.

Actividad introductoria:

Recuerda que:

Se denomina **diversidad cultural** a una situación en donde distintas expresiones culturales propias de herencias y tradiciones distintas pueden convivir armónicamente, cada una realizando un aporte distinto. En general, en el pasado, las civilizaciones mantuvieron una cultura aislada del resto de comunidades; esto significa que a pesar de interactuar unas con otras y enriquecerse, la diversidad se mantenía de un modo distante, con cada grupo intentando mantener su identidad propia. En la actualidad, no obstante, y como consecuencia de ciertos procesos históricos, sociales y tecnológicos, la diversidad cultural se haya orientado a un proceso de eliminación de diferencias paulatina. Así, en la actualidad puede percibirse como a partir de distintas culturas y pasados surge una suerte de cultura común global,

1.- Revisa los siguientes links de videos para reflexionar sobre los conceptos de diversidad, cultura, identidad, tolerancia y valoración, migración, globalización.

“Latinoamérica” de Calle 13



<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Programa “Con qué sueñas? Capítulo: “Libko, orgulloso de su cultura Pewenche”



<https://www.youtube.com/watch?v=j8BFCnUvugA>

Moraleja sobre la Diversidad Cultural



[https://www.youtube.com/watch?v=3uM-soG\\_EKo](https://www.youtube.com/watch?v=3uM-soG_EKo)

2.1- Conversa con los miembros de tu familia sobre los temas mencionados y luego visita el sitio web : <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321197.html> , en donde podrás saber en qué consiste un árbol genealógico y obtendrás ejemplos de cómo realizarlo.

2.2.- Ya que el concepto de “Familia” \* se ha tornado más dinámico debido a múltiples factores, te invitamos a leer el siguiente artículo: <http://www.lahora.cl/2017/08/las-nuevas-familias-chilenas/>

2.3 .- A partir de lo observado en los sitios anteriormente indicados, realiza en una hoja de croquera o block un dibujo a lápiz grafito de tu propio árbol genealógico hasta la generación de tus abuelos, paternos y maternos. Para decorarlo puedes usar diversos materiales como por ejemplo: lápices de colores, recortes, papel lustre, etc.

**Actividad:**



**TERCERO** :Argumenta, según lo visto anteriormente y responde en el cuaderno:

- ¿Qué entendiste por diversidad cultural?
- ¿Cuántos ejemplos de diversidad leíste? Nómbralas.
- ¿Te llamo la atención algo que leíste?
- ¿Cuál, argumenta tu respuesta?

**Cuarto:** Manos creadoras a la obra:

- ▶ -Ahora pon tu imaginación y sentimientos a volar y escoge un ejemplo de diversidad cultural que te ha gustado más. (Puedes buscar en internet mayor información, si gustas.)
- ▶ -Crea un dibujo como si fuera un mural del tema escogido.
- ▶ - Pinta con lápices de cera o plumones.

**Quinto:** Observa esta lista de cotejo y verifica como va tu proceso de trabajo realizado:

	critérios
1	Mi dibujo representa un mural creativo y original.
2	Mi dibujo representa el tema de diversidad cultural.
3	Pinte mi trabajo sin salirse del márgen.

**Ticket de salida**

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO