



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 31 9-13 Noviembre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	Unidad 1-4 Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos, y fundamentando opiniones a través de la escritura y la interacción oral. Fomentar la comprensión de lectura y la capacidad de investigación utilizando recursos audiovisuales, escritos y digitales.	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Extraer
Objetivo de clase: Leer comprensivamente, extrayendo información de un texto dado.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican que aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: "La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto". • Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Tienes hasta el viernes 13 Noviembre para desarrollar tú guía. • Apóyate en tu libro páginas 180-184 • No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo. • Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: http://www.icarito.cl/2009/12/6-5306-9-el-reportaje.shtml/ https://www.youtube.com/watch?v=l21nXZOphr4 https://es.slideshare.net/verito1375/reportaje-12154125 https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	



En esta semana leeremos comprensivamente el reportaje "Culturas y tradiciones, iglesias y leyendas" para ampliar nuestro conocimiento, extrayendo información explícita e implícita y relacionando la información con las imágenes.

Durante este periodo en la televisión han dado muchos reportajes con diferentes temas: ejemplo " Recorriendo Chile", " Lugares que hablan".

Entonces ¿que será para ti un reportaje? ¿Cuál es su finalidad?

Un reportaje es un tipo de texto informativo que presenta un asunto de interés, describiéndolo y explicando su contexto. El autor da a conocer el tema, concentrándose en los hechos, las personas que muestra, y aportando información sobre ellos.

A través del siguiente reportaje conocerás varias de las tradiciones vigentes del archipiélago de Chiloé, un conjunto de islas ubicadas en la Región de Los Lagos.

Las tradiciones forman parte de la cultura de los pueblos y se construyen a lo largo del tiempo. Muchas de ellas nacieron en las comunidades que poblaron estas zonas originalmente, pero luego se fueron mezclando con la llegada de otros grupos, que poseían costumbres diferentes.

Claramente, la disposición a compartir lo que se sabe y se posee es lo que enriquece a los grupos humanos.

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que permite al lector hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido. Por ello, para escribir un reportaje no basta con conocer el hecho, sino que es preciso investigar acerca de él.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes:

- **El reportaje objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.
- **El reportaje interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor. Suelen tener una gran creatividad.

Características del reportaje

- La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico y, como todo texto periodístico informativo, se caracteriza por su objetividad.
- Su titular está formado habitualmente por un epígrafe o antetítulo, el título y la bajada.
- Es común que los reportajes incluyan recuadros en que se detalla alguna información específica o complementaria.
- Predomina en él la función referencial o representativa del lenguaje

Para hacer un reportaje debes seguir los siguientes pasos:

- Introducción al tema que se va a tratar, con un lenguaje atractivo, interesante y directo.
- Desarrollo amplio del contenido. El reportero da su opinión personal sobre el hecho, analizándolo, describiendo los detalles y ofreciendo una visión de carácter general.

Al redactar el reportaje hay que tener en cuenta una serie de técnicas:

- Conocer claramente los hechos o el tema que sirve de base al reportaje.
- Buscar información para dominar el tema totalmente.
- Hacer un esquema de las principales ideas que se quieren exponer.
- Escribir los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Desarrollar el tema con absoluta objetividad, procurando que no decaiga el tono del relato.
- Adoptar las cualidades propias del buen reportaje: exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, ritmo, color, corrección y propiedad.

Desarrollo de la guía

1-Observa la imagen de la página 180 y responde las preguntas en tu cuaderno,



- ¿Qué tipo de construcción es la que muestra la imagen? Si no lo saben, averígüenlo con alguien de tu familia.
- ¿Cuál crees que es la finalidad de instalar estas construcciones dentro del agua?
- ¿Consideras que este tipo de construcciones le dan una particularidad especial al lugar donde se encuentran? Fundamenta.
- ¿Qué experiencias y conocimientos previos tuviste en cuenta para responder a las preguntas anteriores?

2- Ampliar Vocabulario

Para comprender mejor los textos que lees, es muy importante que aumentes tu conocimiento de vocabulario y puedas aplicarlo en tus propias producciones orales y escritas.

¿Por qué es importante el contexto para comprender y ampliar tu vocabulario?

- Busca en el texto palabras cuyo significado desconoces, anota su significado según el diccionario y qué significado tiene el texto.

3-Lee el texto “Cultura y tradiciones, iglesias y leyendas” (página 182-184).

Cultura y tradiciones, iglesias y leyendas

Uno de los principales atractivos del archipiélago de Chiloé, además de su innegable belleza natural, es la tradición cultural que ha ido construyendo su gente a lo largo de los años. Esta se caracteriza sobre todo por la presencia de la influencia indígena y española y su particularidad se debe, entre otras cosas, a su condición geográfica, es decir, que se trata de un conjunto de islas separadas del continente. A continuación, entregamos un pequeño resumen con los aspectos culturales más destacados de la isla, cuyo conocimiento permite comprender en profundidad la personalidad de los chilotes y la realidad íntima de la sociedad de Chiloé.

Palafitos, tejuelas e iglesia.

Una de las características más sobresalientes de Chiloé es su arquitectura, la que se relaciona principalmente con la madera, por ser el material básico en las construcciones chilotas, y con el mar, por la evidente influencia de este.

Además, expresa la unión entre los aspectos indígenas y el aporte europeo —tanto de españoles, al inicio de la Conquista, como de alemanes, en la segunda mitad del siglo XIX—.

Entre los elementos más llamativos e importantes de la arquitectura de la isla, encontramos los palafitos, las tejuelas de alerce y las iglesias.

Los palafitos son construcciones sobre pilares de madera instalados en el agua. Aunque no son originarios de Chiloé, fueron la mejor solución para aprovechar de mejor manera la costa. Esto produjo que localidades como: Ancud, Quemchi, Castro, Chonchi y otros puertos adoptaran esta particular forma de vivienda que les permitía, por un lado, tener un acceso rápido al mar y por otro, en la parte superior de la vivienda, cultivar la tierra o criar animales.

Las tejuelas comenzaron a usarse en Chiloé gracias a la influencia de los colonos alemanes, quienes las ocupaban para hermosear sus casas. La tejuela es de madera de alerce, delgada, angosta y larga y en la construcción, se montan una sobre otra para evitar que se filtre la lluvia.

Las iglesias de Chiloé son ampliamente conocidas debido a su importancia histórico-cultural. Casi todas siguen una estructura de forma rectangular en la base, con un techo en forma de sombrero triangular. Su fachada se orienta normalmente hacia el este y frente a ella hay un espacio amplio para las procesiones.

Entre mariscos y papas

La comida dice mucho sobre los pueblos y en Chiloé se ha dado una costumbre especial: se trata del autoconsumo de sus productos, que significa que lo que se produce se consume en la misma isla, situación que ha permitido conservar la riqueza de la gastronomía a través del tiempo.

Entre los elementos más característicos de la cocina chilota destaca la papa, de la que se conocen más de 400 variedades diferentes; también las manzanas que, muy dulces o muy ácidas, se usan para hacer chicha de manzana, empanadas o mermelada; los pescados y mariscos propios del mar interior y la carne de vacuno, cerdo y cordero, animales que se crían naturalmente en el campo de la isla.

Entre los platos más característicos se encuentran:

Curanto: usualmente se hace en un hoyo en la tierra donde se ponen piedras calientes y luego una serie de mariscos (cholgas, almejas, choritos, picorocos) y carnes (longanizas, pollo, chancho ahumado) previamente aliñadas. Después se colocan las papas, milcaos y chapaleles (preparaciones típicas de la isla) y, finalmente, se cubre todo con hojas de nalca, una planta típica de esa zona, y pedazos de tierra con pasto. Así, los alimentos se cuecen al vapor por cerca de una o dos horas. Actualmente también es posible degustar el “pulmay”, nombre con que se conoce al curanto preparado en olla.

Milcao: frito de masa formada por la mezcla de papas ralladas, previamente y secas, con una cantidad de papas cocidas y molidas, a la cual se le agrega sal y manteca.

Chapalele: masa hecha de harina cruda a la que se da la forma de una sopaipilla cuadrada y se cuece en agua. Cuando se usa en el curanto lleva, además de la harina, una parte de papas.

4- ¿Por qué crees que estas construcciones reproducen la forma de un bote?

¿Qué es el autoconsumo? Nombra un alimento que pueda constituir un ejemplo, según lo que leíste.

5-Según el texto, responde:

- a) ¿Qué es lo que caracteriza la tradición cultural de Chiloé?
- b) ¿Qué destaca en la arquitectura de Chiloé? ¿De qué material están construidas las viviendas?
- c) ¿Qué relación tiene esta imagen con el texto?
- d) ¿Qué son los palafitos? ¿Por qué tienen esa forma?
- e) ¿Qué caracteriza a la arquitectura de las iglesias de Chiloé?
- f) ¿Qué alimentos son propios de la zona?
- g) ¿Cuál de los platos típicos de Chiloé te gustaría probar? ¿Por qué?

6-Las iglesias de Chiloé fueron declaradas, en el año 2000, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Esto significa que forman parte de la herencia común de todos los seres humanos del planeta, y todos debemos cuidarlas.

- ¿Qué te parece que hayan sido declaradas patrimonio? ¿Por qué son tan importantes las iglesias en la isla?

Ticket de Salida (31)

Nombre:

Palafitos, tejuelas e iglesias

Una de las características más sobresalientes de Chiloé es su arquitectura, la que se relaciona principalmente con la madera, por ser el material básico en las construcciones chilotas, y con el mar, por la evidente influencia de este.

Además, expresa la unión entre los aspectos indígenas y el aporte europeo —tanto de españoles, al inicio de la Conquista, como de alemanes, en la segunda mitad del siglo XIX—.

Entre los elementos más llamativos e importantes de la arquitectura de la isla, encontramos los palafitos, las tejuelas de alerce y las iglesias.

Los palafitos son construcciones sobre pilares de madera instalados en el agua. Aunque no son originarios de Chiloé, fueron la mejor solución para aprovechar de mejor manera la costa. Esto produjo que localidades como Ancud, Quemchi, Castro, Chonchi y otros puertos adoptaran esta particular forma de vivienda que les permitía, por un lado, tener un acceso rápido al mar y por otro, en la parte superior de la vivienda, cultivar la tierra o criar animales.

1. ¿Cuál de las siguientes culturas tuvo influencia en Chiloé, en la segunda mitad del siglo XIX?

2. ¿Para qué los palafitos se construyen en el mar?

.

RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.

