



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
 “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 del 9 al 13 de octubre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal) OA 3.	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Interpretar, Aplicar
	Celebraciones de Chile y el mundo		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Buscar y seleccionar información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros) 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros). • Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad. • Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales.. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee cada una de las instrucciones que se presentan. • Desarrolla las actividades que se solicitan. • Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor • Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada • Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico 			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=87MMbN1bQCc			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas. -jueves	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal)

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

El arte del paisaje es un término que abarca la pintura de paisajes naturales, como montañas, valles, árboles, ríos y bosques, y en especial de arte donde el tema principal es una vista amplia, con sus elementos dispuestos en una composición coherente.

El paisajismo en la pintura se constituyó como un género autónomo en la pintura holandesa del siglo XVII. En Flandes, la primera representación del paisaje independiente fue la de Joachim Patinir, Se le considera precursor del paisajismo.



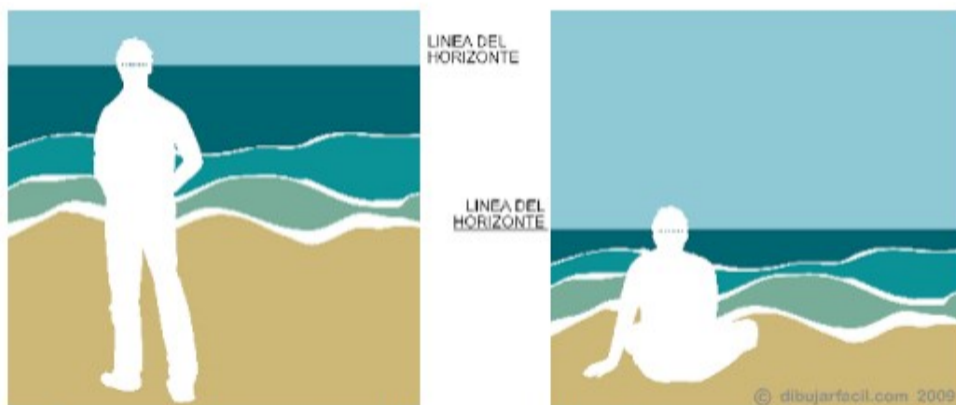
Anteriormente, en el siglo XVI el arte flamenco y alemán, artistas como Alberto Durero o Perugino, utilizaban los paisajes para ensalzar los personajes. En algunas obras de Pieter Brueghel el Viejo, la figura humana queda reducida, siendo lo importante el paisaje representado.

Durante el Barroco el paisajismo en la pintura se instauró como un género en Europa. Vermeer pintó el paisaje urbano más conocido de la época: Vista de Delft.



Elementos del paisajismo:

Línea del horizonte: Es una línea imaginaria, que, mirando de frente, se halla situada a la altura de nuestros ojos. La línea del horizonte coincide con la línea que delimita el cielo y el suelo.



Distancia: Para generar diferencia entre lo que está más lejos de lo que está más cerca del espectador se dibuja de la siguiente manera: lo que está más cerca es más grande de lo que está más lejos.



Colores: Para ayudar a diferenciar lo cerca y lo que está lejos, los colores cumplen su función de la siguiente manera. Lo que está más cerca es más claro de lo que está más lejos.



Actividad: Deberás crear tres distintos paisajes naturaleza (campo, bosque, desierto, playa, montañas), en donde se encuentren los tres elementos mencionados (línea de horizonte, distancia y color). Deberás pintarlo con lápices de colores o de scripto, usando un mínimo de ocho colores, no existe un máximo.

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida

1.- Explica ¿Qué es el paisajismo?

**Si vas a salir usa tu mascarilla.
También lava tus manos
constantemente. Te queremos
ver siempre sanito(a)**