



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGASO

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: Semana 31 9 de noviembre al 13 de noviembre 2020.	CURSO: 3ro Básico A-B
OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.	Unidad 4	Habilidades a desarrollar:	Comprender-identificar
	Familiarizarse con el teatro.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Desarrollar actividad de comprensión lectora.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Escribe el objetivo en tu cuadernoLee y responde la rutina pedagógica (escribe el título y las respuestas)Una vez que termines envía la fotografía de la hoja de respuestas al correo o al WhatsApp			
Sitio web recomendado:			
Docente: jhoselyn García Cuadra Daniela Palma	Correo: jhoselyn.garcia@colegio-pablogarrido.cl daniela.palma@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Hola niños y niñas, espero que estén muy bien junto a sus familias.

Esta semana realizaremos trabajo de comprensión lectora.



- Recuerda aplicar las estrategias de comprensión
- Lee las veces que sea necesario antes de responder
- Traspasar respuestas a la hoja de repuestas.

1-En el siguiente texto ¿Cuántas personas tienen el mismo nombre?

“Santiago viajó a Santiago en busca de un trabajo, se alojará en casa de su primo Santiago que tiene un hijo llamado Santiago. Sólo se quedará tres días en Santiago.”

- a) tres personas
- b) cuatro personas
- c) dos personas
- d) cinco personas

2- ¿Con qué palabra completarías el siguiente trozo?

“Nunca había visto tanto polvo como el que bloqueaba la carretera más adelante. Lo único que se podía hacer era detener el auto hasta que.....”

- a) viniera
- b) llegara
- c) pasara
- d) apareciera

Lee el siguiente trozo y responde las preguntas 3, 4, 5 ,6 y 7

TRANCOLARGO

“Había una vez en un lejano pueblito un gracioso animalito llamado Trancolargo.

Se destacada por su sentido innato de curiosidad frente al mundo y los demás seres que le rodean, por trotar en el campo libre, relinchar de contento y comer las dulces y sabrosas moras.

Cuando hace calor, Trancolargo galopa hasta el arroyo cristalino y bebe de su fresca agua”

3-“Trancolargo” es el título de:

- a) Un cuento
- b) Un poema
- c) Una carta
- c) Un aviso

4-En el texto “Trancolargo” ¿De qué animalito se trata?

- a) De un perro
- b) De un burro
- c) De un caballo
- d) De un lobo

5-En el texto “Trancolargo”, el animalito se destaca por:

- a) su rapidez
- b) su curiosidad
- c) su alegría
- d) su belleza

6-En el texto, las palabras “Trotar y comer” indican

- a) lugares en el campo
- b) cualidades de Trancolargo
- c) acciones del animalito
- d) cualidades de la gente del pueblo

7-¿En qué libro buscarías el significado de la palabra “cazador”

- a) diccionario
- b) enciclopedia
- c) novela
- d) comic

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas 8, 9, 10 y 11

“Deditos”

**Meñique pequeño
pulgar cooperador
anular usa anillo
índice preguntón
y el que manda es el mayor**

8-¿Qué tipo de texto es “Deditos”?

- a) una noticia
- b) un poema
- c) un cuento
- d) una receta

9-En el texto “Deditos” las palabras “meñiques y anular” indican:

- a) cualidades de los dedos
- b) acciones que realizan los dedos
- c) nombres que reciben los dedos
- d) todas las anteriores

10-¿Qué dedo es el preguntón?

- a) el índice
- b) el anular
- c) el pulgar
- d) el meñique

11-El dedo que usa el anillo se llama

- a) anular
- b) pulgar
- c) índice
- d) meñique

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 12, 13, 14 y 15

Las ranas ponen huevos blandos en los charcos y estanques. Los renacuajos crecen dentro de los huevos y luego salen serpenteando. Nadan de un lado a otro y comen plantas acuáticas.

Los renacuajos tienen cola larga y no tienen patas.

Pueden respirar bajo el agua como los peces. Después de más o menos, ocho semanas, les comienzan a crecer las patas traseras.

Poco después, les crecen las patas delanteras y los pulmones.

Entonces pueden respirar aire. Comienzan a salir del agua.

Por fin, las colas de los renacuajos se absorben dentro del cuerpo y toman la forma adulta. Generalmente los renacuajos tardan unos pocos meses en ser adultos

12-¿En qué libro encontramos este tipo de texto?

- a) en un libro de cuentos
- b) en un diccionario
- c) en un diario
- d) en una enciclopedia

13-Los renacuajos pueden salir del agua, porque

- a) comen plantas acuáticas
- b) tienen la cola larga
- c) les crecieron los pulmones
- d) les crecieron las patas traseras

14-¿Quiénes se parecen a los peces?

- a) las ranas
- b) los renacuajos
- c) las plantas
- d) los huevos

15-¿Qué es lo que se le desaparece a los renacuajos?

- a) las patas traseras
- b) las patas delanteras
- c) la cola
- d) todas las anteriores

16-¿Cuál de los siguientes avisos es correcto?

ALMACEN "El Arriero"	PAQUETERIA "La Campanas"	PANADERIA "Las Delicia"	VERDULERIA "El Acelga"
1	2	3	4

- a) Sólo el 1
- b) Sólo el 2
- c) Sólo el 3
- d) Sólo el 4

17-Lee atentamente lo siguiente

Beatriz recibió como regalo la Revista Tu Comuna. Le interesó ver la página 10 sobre "adelantos en la arborización" y la número 23 sobre "una fiesta para niños" Entonces: ¿Qué partes de la

TU COMUNA
INDICE
2 EDITORIAL
La aldea para el Encuentro
8 ANIVERSARIO
UN año más de tareas logradas
14 REPORTAJES
Transporte Comunal
Red solidaria

- a) Editorial y Cartas
- b) Reportajes y Noticias
- c) Aniversario y Reportajes
- d) Noticias y Cartas

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 18, 19, 20, 21, 22 y 23

Había una vez una ballena muy moderna. Le gustaba mucho la música rock y los animales del mar la llamaban La Peonza.

Tenía un aparato de radio que se había tragado junto con otros restos de un naufragio, y que conservaba en su interior como tesoro.

Todos los días escuchaba la música y las canciones de moda. Se sabía de memoria *Los cuarenta principales*, donde cantaban sus artistas favoritos y había aprendido a bailar entre las olas, mientras lanzaba su chorro de agua como una manguera de regar rota.

Los otros animales marinos estaban tristes, porque la ballena no les hacía caso. Y es que los pobrecitos no sabían lo que era un rock y no conocían a Madona, a Michael Jackson ni al grupo la Ley.

Un día que la ballena nadaba distraída, coleteando al ritmo de su radio, se le acercó un barco ballenero. La cogió desprevenida, la capturó y la metió en su bodega.

Las otras ballenas, los delfines, los atunes y las pequeñas sardinas estaban preocupados por la desgracia de la ballena rockera. Se reunieron y pensaron como salvar al pobre animal. Todos le perdonaron su orgullo. A lo mejor la ballena tenía algo de razón, porque ellos no entendían nada de música y, mucho menos de rock.

18-¿Qué tipo de texto es éste?

- a) un poema
- b) un cómic
- c) un cuento
- d) una noticia

19-¿Cuál era el tesoro de La Peonza?

- a) una radio
- b) el rock
- c) los restos de un naufragio
- d) las canciones

20-¿Quién es el personaje principal?

- a) la ballena
- b) la música
- c) los ancianos marinos
- d) los delfines

21-¿Por qué los animales marinos estaban tristes?

- a) porque no conocían a Madona
- b) porque no sabían cantar
- c) porque la ballena era orgullosa
- d) porque la ballena era moderna

22-¿Por qué Peonza fue cazada por el barco ballenero?

- a) porque estaba bailando
- b) porque estaba cantando
- a) porque estaba desatenta
- b) porque estaba preocupada

23-¿A la ballena le gustaba?

- a) la música tropical
- b) la música romántica
- c) la música rock
- d) ninguna de las anteriores

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 24, 25, 26, 27 y 28

“Un perro de campo fue a la ciudad para ver si conseguía en alguna carnicería un poco de comida. De regreso, atravesó por un puente de madera el canal que señalaba el límite de sus dominios. Llevaba entre los dientes un buen pedazo de carne. Curioso, se asomó a la baranda del puente, viendo claramente reflejada en el agua su propia imagen, aunque aumentada de tamaño. El muy inocente creyó que se trataba de otro perro, que tenía en el hocico un trozo de carne mucho más grande que el suyo.”

24-El puente de madera señalaba:

- a) lugar más inundado
- b) límite de sus dominios
- c) lugar de reunión de los perros
- d) lugar para pescar

25-El perro llevaba entre sus dientes un:

- a) succulento hueso
- b) trozo de madera
- c) buen pedazo de carne
- d) ave de corral

26-El perro vivía en:

- a) la calle
- b) el desierto
- c) el río
- d) el campo

27-El perro vio reflejada en el agua:

- a) su propia imagen
- b) otro perro
- c) el árbol
- d) unos peces

28-El perro fue a ver si conseguía comida:

- a) al campo
- b) a la ciudad
- c) a la playa
- d) a un basural

29-En la oración “Un perro de campo fue a la ciudad” el sujeto es:

- a) Un perro
- b) Un perro de campo
- c) La ciudad
- d) Fue a la ciudad

30-¿Cuál es el predicado en la siguiente oración “ Los buses corren hacia el sur”

- a) los buses
- b) los buses corren
- c) corren hacia el sur
- d) Ninguna de las anteriores

Excelente trabajo

No olvides traspasar tus respuestas a la hoja de respuestas

Hoja de respuestas

NOMBRE: _____

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

SEMANA 31

RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

¡Qué tal! ¿Cómo estás? Espero que muy bien al igual que tu familia. En esta rutina de lenguaje te presentaremos una lectura de un personaje chileno que ya poco se ve. Veamos quien es.

¡Vamos con la lectura!

EL CHINCHINERO.

El **chinchinero** es un personaje popular chileno que lleva en su espalda un bombo con platillos, el cual golpea con unas varillas

El chinchinero se estima que nació en la Región Metropolitana de Santiago. Fue don Lázaro Kaplán quien comenzó esta tradición en la ciudad de Santiago en la década de 1920

El hombre orquesta o chinchinero. ¡Es un espectáculo! Porque no sólo se dedica a tocar el bombo y los platillos, sino que baila y hace verdaderas proezas con su "orquesta" a cuestas, saltando incansablemente sobre una improvisada pista. Cuando termina su espectáculo pasa su sombrero pidiendo una colaboración a quienes miran el espectáculo.



Contesta las siguientes preguntas marcando con una X la respuesta correcta

<p>1. ¿Qué es un chinchinero?</p> <p>a) Un hombre orqueta, típico de Chile.</p> <p>b) Un personaje chileno.</p> <p>c) Un bailarín famoso.</p>	<p>2. ¿Quién fue el primer chinchinero en Chile?</p> <p>a) Una persona de Chile.</p> <p>b) Un Santiaguino.</p> <p>c) Don Lázaro Kaplán.</p>
--	--

3. ¿Qué es lo que llama la atención del chinchinero?

- a) Que toca bien el bombo.
- b) Que baila y toca instrumentos.
- c) Que baila alegre.

4. ¿Por qué le llaman hombre orquesta?

- a) Porque lleva y toca una pequeña orquesta en su espalda.
- b) Porque tiene muchos instrumentos musicales.
- c) Porque le gusta bailar.

