



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 2 al 6 de noviembre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. OA 4	Unidad 3 Instalación y arte contemporáneo Creación de instalaciones a partir de temas y/o conceptos de interés de los estudiantes o propuestos por el o la docente.	Habilidades a desarrollar:	Analizar, Crear, Seleccionar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Determinar criterios estéticos para interpretar manifestaciones visuales</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.</li><li>Describen funciones de manifestaciones visuales.</li><li>Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.</li><li>Determinan criterios estéticos para interpretar manifestaciones visuales.</li><li>Interpretan significados de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.</li><li>Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.</li><li>Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.</li><li>Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y folletos.</li><li>Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos..</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3tW0srTJipY">https://www.youtube.com/watch?v=3tW0srTJipY</a>			
Docente: Edgardo Martínez	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas

Cuando lo que el hombre hace no tiene como finalidad el natural desarrollo de lo mejor de su condición humana, se pone tarde o temprano en peligro el propio desarrollo.

## La estética, el arte y el lenguaje visual

### Resumen

El lenguaje se ha definido como un conjunto de expresiones simbólicas, un sistema organizado de signos, un producto cultural que proporciona un código para la traducción del pensamiento. Así, el lenguaje es la condición de la cultura que contribuye a crearla y permite que se pueda establecer una comunicación entre todos los hombres. De esta manera, lo mismo que una lengua se aprende en una comunidad lingüística, la lectura de las imágenes se aprende en el contexto de una cultura. Hay una relación de intercambio recíproco entre el lenguaje literario y el lenguaje artístico con la cultura. Y a su vez, el arte es quizá el modo más sublime de expresar los sentimientos, por lo cual el lenguaje del arte es un diálogo y una comunicación directa y profunda entre todos, aunque se hablen diferentes lenguas. Un recorrido por la Historia del Arte, permite evidenciar la profunda relación entre arte, estética y lenguaje visual.

El lenguaje se ha definido como un conjunto de expresiones simbólicas, un sistema organizado de signos, un producto cultural que proporciona un código para la traducción del pensamiento. Así, el lenguaje es la condición de la cultura que contribuye a crearla y permite que se pueda establecer una comunicación entre todos los hombres.

También el lenguaje es un método exclusivamente humano de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos. El lenguaje es cultural, es una convención que hay que aprender. Lo mismo que una lengua se aprende en una comunidad lingüística, la lectura de las imágenes se aprende en el contexto de una cultura. Hay una relación de intercambio recíproco entre el lenguaje literario y el lenguaje artístico con la cultura. Y a su vez, el arte es quizá el modo más sublime de expresar los sentimientos, por lo cual el lenguaje del arte es un diálogo y una comunicación directa y profunda entre todos, aunque se hablen diferentes lenguas.

Dice Francisco Conesa que al usar el lenguaje de las imágenes realizamos inferencias de diversos tipos, gracias a las cuales podemos expresar e interpretar mucho más de lo que está en las palabras. "Al usar un lenguaje icónico activamos, además, una serie de conocimientos que las palabras evocan y no necesitan hacer explícitos" (Conesa,1998:171). En las diferentes expresiones también es muy importante el lenguaje proxémico, porque a través de la relación con códigos táctiles o visuales, lo mismo que por medio de las imágenes, establecemos una comunicación de interacción mutua. Una serie de imágenes puede ser como historietas o historias sin palabras. Es similar al caso de los comics: mediante dibujos, pinturas o relieves se hacen relatos y descripciones parecidos a los de un texto literario.

Activi:  
Ir a Cor

### La Estética

La estética es el estudio de la esencia y sustancia de las cosas hermosas y es la parte de la filosofía que nos ayuda a entenderlas. Y en el arte como lenguaje se estudia la estética como el vehículo para compartir el conocimiento de los sentimientos, los proyectos y los valores en busca de la verdad y de la belleza.

Cuando se lee en el lenguaje del arte, se tiene una experiencia estética que es un conocimiento sensible, una percepción que está en lo más profundo de la sensibilidad universal humana, como lo decía Cicerón, más tarde San Agustín y posteriormente Alexander Baumgarten.

## CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.



Este campo está orientado a potenciar en niños y niñas:

- La sensibilidad.
- La iniciativa.
- La curiosidad.
- La imaginación.
- El gusto estético y la creatividad para propiciar la expresión a través de diversos lenguajes.
- Interpretación y apreciación de producciones.



# ¿Y apreciación estética?

Es una de las ramas de la Filosofía relacionada con la determinación de la fealdad o la belleza, además se interesa por saber si se determinan en la mente del sujeto o si determinadas realmente de forma objetiva; es decir, saber si los objetos se perciben de modo estético particular o en sí tienen cualidades estéticas específicas.



Crear un dibujo libre aplicando conceptos como:

Estética, usando diversos colores y técnicas.

## Ticket de salida

-¿Cuál es la finalidad de la estética ?

- ¿Qué elementos destacarías de tu obra?