



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 2-6 noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.	Unidad 7	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Escribir
	Se busca que los estudiantes se formen una opinión sobre la información que reciben de los medios de comunicación.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Escribir creativamente textos narrativos.			
Indicadores <ul style="list-style-type: none">• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar algo que les pasó.• Escriben cuentos.• Expresan libremente, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.• Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor.• Tienes hasta el viernes 30 octubre para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.			
Sitio web recomendado: http://www.stls.cl/maipu/aula/ppt/2%20MEDIO/LENGUAJE/NM2%20Genero%20Narrativo.pdf https://slideplayer.es/slide/159557/ https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativo.htm			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.	

Recordados alumnos, en esta clase vamos a escribir creativamente un cuento de terror a partir de la estructura narrativa.

¿Recuerdas la estructura narrativa y cuál es su finalidad?

Recordemos

Toda narración se estructura en una secuencia narrativa, es decir, una serie de acontecimientos y acciones que se suceden unos a otros, haciendo que la historia se desarrolle. Las acciones son realizadas por los personajes y, entre ellas, hay algunas que tienen mayor relevancia, pues «activan» el relato y permiten que la historia avance.

Las acciones que «activan» el relato se denominan **núcleos narrativos**. Estos permiten que la historia avance y que ocurran los acontecimientos clave de la historia. Si algún núcleo narrativo se modifica, el relato se transforma.

Texto narrativo

¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos.

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en

la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?

Estos son algunos tipos de textos narrativos:

Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.

Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.

Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.

Poesía épica: narración de hechos legendarios reales o ficticios.

Crónica: texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.

Noticia: género periodístico que narra brevemente un suceso actual.

Reportaje: investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.

Biografía: narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.

¿Cuáles son las características del texto narrativo?

El texto narrativo tiene algunas particularidades. Estas son algunas de sus características más relevantes:

Puede ser real o ficticio

Puede tener uno o más personajes

La historia tiene un espacio y un tiempo

Narra una acción

El autor del texto puede ser el narrador de la historia

Tiene un objetivo

La estructura básica de una narración se compone de tres momentos:

Situación inicial → Se presenta a los personajes que participan de los acontecimientos, y el lugar y la época en que se sitúa la historia.

Conflicto → Se produce un evento que modifica la situación inicial. Esto motiva la acción de los personajes, quienes buscan resolver el conflicto y restablecer el equilibrio.

Desenlace → Las acciones de los personajes promueven una resolución del conflicto (negativa o positiva) y se establece un nuevo orden.

Desarrollo de la guía

1. Observa detenidamente el siguiente video "El miedo" https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=T0CYmPONk1Q

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿A qué se debe nuestra incapacidad de dominar el miedo?

b. ¿Qué información nueva sobre el miedo entrega el video?

c. ¿Cuál es la causa de que se nos ericen los pelos cuando nos asustamos?

3. ¿Qué situaciones te provocan miedo o terror? Escríbelas de forma detallada.
4. En un mínimo de 25 líneas escribe un cuento de terror, siguiendo la estructura narrativa: inicio - nudo - desarrollo - desenlace.

5. Describe:

- a. ¿Cuál es el tema del cuento?
- b. ¿En qué ambiente(s) se desarrollará? (es importante que sean lugares tétricos, que permitan desarrollar la historia provocando el efecto).
- c. ¿Qué personajes crearé?
- d. ¿En qué época transcurrirá mi relato?

6. Organiza tus ideas según las partes del cuento:

Estructura	Escritura del cuento
Situación inicial: presenta a los personajes y su mundo cotidiano.	
Nudo: presenta el problema o conflicto que deberán vivir	
Desarrollo: narra la secuencia de hechos que desarrolla tu historia.	
Desenlace: relata cómo se resuelve el nudo.	

7. Escribe el borrador del relato, preocupándote por:

- Mantener la coherencia de la narración.
- Respetar la estructura inicio – nudo – desarrollo – desenlace.
- Preocúpate de que tu relato esté claro.
- Cuida la ortografía e integra guiones de los diálogos.

TICKET DE SALIDA (30)

Nombre

Haz un mapa conceptual del texto narrativo.