



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción
HISTORIA Y GEOGRAFIA

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 02 al 06 de noviembre del 2020.	CURSO: Séptimo año Básico
Oa16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	Unidad 4 Civilizaciones de América.	Habilidades a desarrollar:	Observar Leer Conocer Caracterizar Aplicar
Objetivo de clase: Conocer algunas características principales del desarrollo cultural de los incas.			
Indicadores de Evaluación: 1. Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza todas las actividades de la guía y responde el ticket de salida. 3. Recuerda enviar tus respuestas a mi correo.			
www.sitio recomendado https://www.youtube.com/watch?v=i4a7ukZxwSs			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

Buenos días estudiantes de 7° año. Esperando que se encuentren bien iniciamos esta clase revisando el ticket de salida semana29.

Responde la siguiente pregunta:

1.. ¿Qué principios o valores fueron resaltados en la sociedad azteca?

.....
.....
.....

Objetivo de clase: Conocer algunas características principales del desarrollo cultural de los incas

DESARROLLOS CULTURALES DE LOS INCAS.



La civilización Inca se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como Andes centrales. Durante siglos en este espacio cohabitaron y se influenciaron mutuamente una gran diversidad de pueblos, forjándose a partir de ello, una tradición cultural milenaria. En este contexto la civilización inca creó una gran civilización.

¿En qué áreas se destacaron los incas?

La cultura desarrollada por los incas recogió mucho de los progresos culturales alcanzados por otros pueblos del área andina. Estos elementos culturales fueron asimilados y perfeccionados por los incas y, luego difundidos sobre los pueblos y territorios conquistados, como parte sus estrategias de conquista y de organización.

Entre sus manifestaciones culturales más destacadas se encontraban la arquitectura y sus técnicas de construcción, sus sistemas de contabilidad o de escritura parcial, sus manifestaciones artísticas y sus conocimientos en astronomía.

A. Ruinas de Ollataytambo ubicada al noreste del Cuzco.



B Punte colgando situado sobre el río al sur de Perú.



ARQUIECTURA Y CAMINOS.

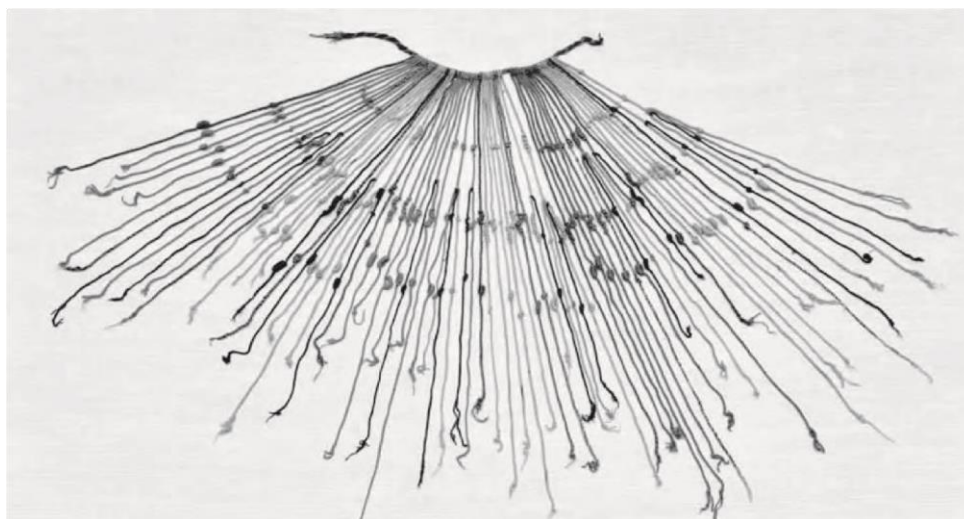
La arquitectura inca se caracterizó por su simetría, monumentalidad y la sencillez de sus edificaciones. El principal material utilizado fue la piedra, la cual fue trabajada con gran maestría, logrando tallarla y hacerla encajar de modo preciso, para crear muros y otras estructuras, sin necesidad de usar algún tipo de mortero. Los incas construyeron fortalezas, palacios, templos, andenes de cultivos, almacenes y tambos (recintos de descansos en los caminos), en los que muchas veces utilizaron rocas de enormes dimensiones.

Los conocimientos alcanzados en arquitectura fueron aplicados a la red vial, la cual en sus trazados más importantes fue construida en piedra. Un elemento muy particular entre las construcciones incas fueron los puentes colgantes que permitían unir los caminos interrumpidos por la abrupta naturaleza. Estos eran fabricados con fibras naturales, de las que creaban sogas que eran luego trenzadas.

SISTEMAS NUMÉRICO Y ESCRITURA PARCIAL.

Los quipus eran instrumentos utilizados por los incas para la contabilidad, por lo que corresponde a un tipo de escritura parcial con la capacidad o función de registrar, en este caso datos numéricos. Constaban de una serie de cuerdas de colores y nudos que pendían de una cuerda central. Se estima que los colores representaban aquello contabilizado, y que el tipo de nudo y su ubicación señalaba sus cantidades en unidades, decenas y millares (sistema numérico de tipo decimal). Los quipus eran utilizados por los funcionarios administrativos que llevaban el registro del censo demográfico y de los productos recolectados por tributos. Como los quipus no han sido descifrados aún, algunos investigadores piensan que es probable que estos contengan entre sus nudos no solo datos numéricos, pero es un tema en investigación

QUIPUS COMPUESTO POR DESCENAS DE CUERDAS.



ASTRONOMÍA Y CONOCIMIENTO DEL TIEMPO.

Al igual que otros pueblos de América los incas eran observadores de los astros. Sus astrónomos establecieron un calendario de 365 días y doce meses o quillas, calcularon con precisión los solsticios de verano (21 de diciembre) y de invierno (21 de junio), y descubrieron la existencia de la zona ecuatorial. Este último hallazgo estuvo vinculado a su gran extensión latitudinal, ya que sus territorios, ya que sus territorios ocupaban los hemisferios norte y sur. Su calendario fue utilizado para determinar el inicio y término de las labores agrícolas y para las fiestas religiosas.

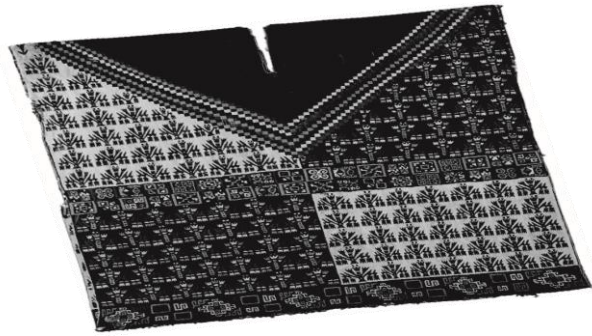
Piedra intihuatana un tipo de calendario solar que marcaba con su sombra las estaciones del año.



ARTE

El arte inca constituyó una síntesis de antiguas tradiciones de la región andina. Algunas de sus disciplinas destacadas fueron; la escultura, la orfebrería y la textilera. Con respecto a esta última disciplina, las telas se confeccionaban en algodón costero y lana de camélidos de sierra. Sus productos, entre ellos ponchos y mantas, fueron muy difundidos en el imperio. Tenían un valor como ofrenda divina y su uso era un elemento importante de diferenciación social.

CAMISA INCA DENOMINADA "UNCU" CON FORMA CUADRANGULAR Y AJUGERO CENTRAL PARA LA CABEZA.



REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN TU CUADERNO DE HISTORIA.

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cuál de los desarrollos culturales te parece más destacado de esta civilización?
2. ¿Como definirías tú el concepto de desarrollo cultural?
3. ¿Qué diferencia encuentras entre el desarrollo cultural inca y el desarrollo cultural de la sociedad actual?

Observa las imágenes y escribe: ¿Con cuál civilización mesoamericana la asocias? (inca, azteca, mayas).

1



2



Para finalizar ahora te invito a responder el ticket de salida semana 30.

1. Realiza una pequeña investigación de a lo menos 10 líneas sobre "arte inca" destacando las características principales).