



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 2 al 6 de noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. OA1	Unidad 3 Creación en el volumen y género Creación de esculturas y otras manifestaciones visuales acerca de temas relacionados al género.	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Seleccionar manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guíaTe puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesorAnaliza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregadaEnvía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=AcafTyFZhic			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a describir percepciones, sentimientos que genera la observación de manifestaciones visuales.

MANIFESTACIONES ESTÉTICAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS

ARTES VISUALES
7° BÁSICO

DIAGUITAS

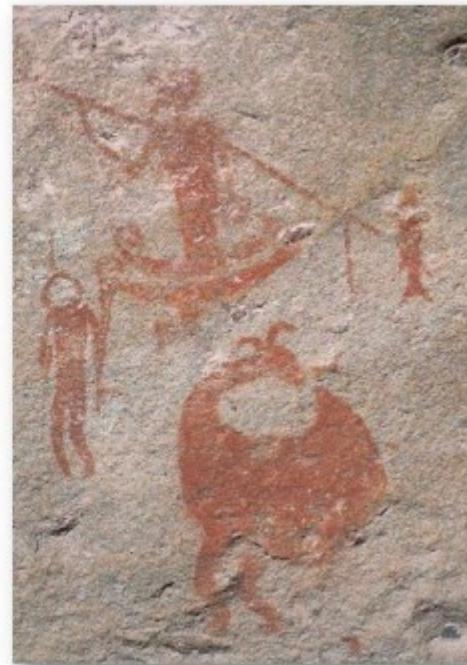


La manifestación artística más conocida es la cerámica, caracterizada por diseños geométricos aplicados en dos colores sobre una base de otro color.

CHANGOS



La manifestación artística más notable de los antiguos pueblos costeros es el arte rupestre.



MAPUCHE



La platería mapuche constituye uno de los aspectos más representativos y perdurables de patrimonio cultural tangible del pueblo mapuche





Los tejidos también son parte fundamental de la representación de la identidad mapuche. Colores y diseños se combinan según usos y significados tradicionales de este pueblo para crear mantas (makuñ) y fajas (trarihue), alfombras (pontro), cobertores y bolsos de lana.



La expresión cultural más grande de los habitantes de Rapa Nui son los moai, esta gigantesca estatuas de piedra volcánica que fueron construidos con el fin de recordar y preservar la energía de los nativos que habían muerto.

Selk' nam



La pintura corporal para esta cultura indígena era uno de los elementos mas relevantes de su identidad.



Actividad

- 1.- Observar imágenes de manifestaciones estéticas de pueblos originarios.
- 2.- Seleccionan algunas características y materialidades de las manifestaciones visuales de los pueblos originarios que les haya llamado la atención para realizar una pintura
- 3.- En sus croqueras desarrollan al menos dos ideas por medio de bocetos.

Ticket de salida
<div>- Elegir uno de los bocetos y realizr l pintura utilizando técnicas mixtas</div> <div></div>
<div>- Escribir un texto explictivo de tu trbjo, indicando proposito expresivo</div> <div></div>