



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 2 al 6 de noviembre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	Crear, Observación, desarrollar
	La pintura y escultura objetual y las instalaciones		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Pintar y realizar relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.• Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte.• Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.• Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado https://www.youtube.com/watch?v=-FruuM9jR_o			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre la creación de trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación.

Actividad introductoria:



Entre las diferentes formas de dibujo, el dibujo de observación es esencial.

No resulta muy emocionante dibujar un frutero cuando se empieza a dibujar, me diréis...

Y sin embargo, es una etapa imprescindible para aprender las bases del dibujo.

La observación es un proceso complejo que se aprende. Reproducir un objeto de forma correcta, examinar los rasgos de una cara para hacer un retrato realista, pintar un paisaje...

Estos ejercicios tienen en común los sentidos que deben movilizar.

El filósofo indio Jiddu Krishnamurti, medalla de la Paz de la ONU en 1984, dijo:

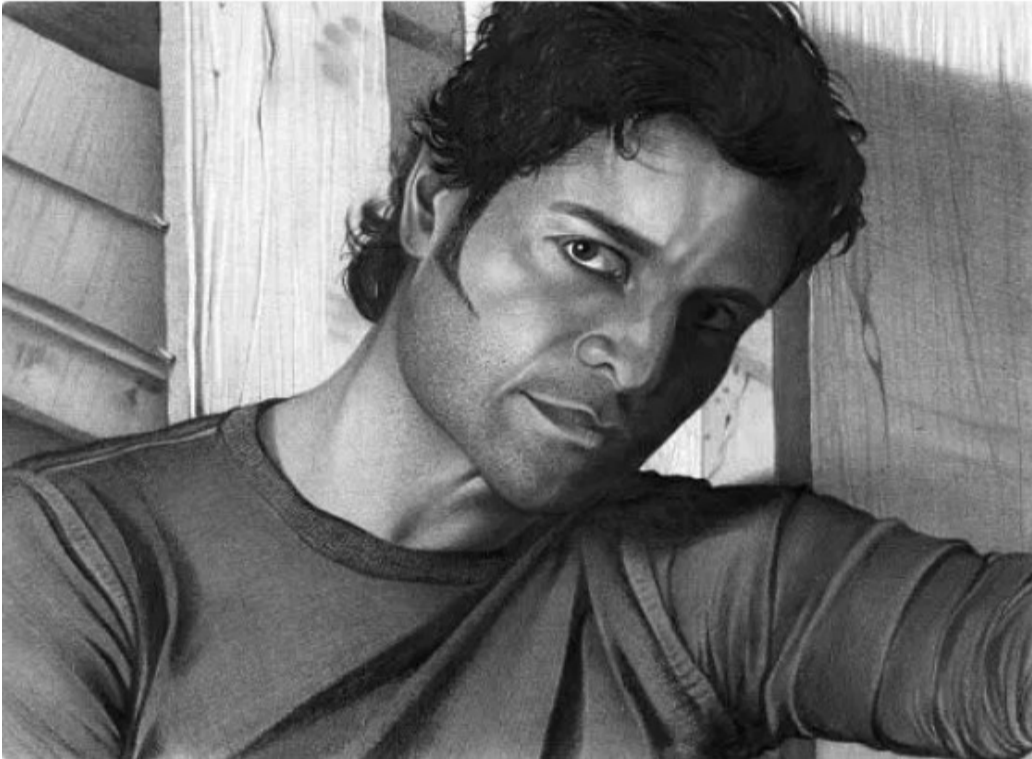
"Observar sin juzgar es la más alta forma de inteligencia humana".

El dibujo de observación, es también eso. Observar sin juzgar. No dejar que el cerebro interprete lo que vemos, sino permanecer fieles a la realidad.

¿Qué es el dibujo basado en la observación?

Poco practicado en el dibujo de prensa, el dibujo basado en la observación consiste en reproducir de la manera más realista a un sujeto determinado. .

No se trata en ningún caso de una interpretación, de imaginación, creación... Es un arte difícil, porque requiere un dominio riguroso de las bases del dibujo, pero también un entrenamiento personal de la manera en que utilizamos los sentidos.



Cuando miramos un buen dibujo basado en la observación, llegamos a pensar "Es increíble, ¡parece una foto!".

Para llegar a ese punto, es imperativo trabajar el dibujo y dominar la gestualidad. En un dibujo basado en la observación bien hecho, encontramos:

- La perspectiva,
- El respeto de las proporciones,
- Las texturas y las materias,
- Las sombras y la luz,
- La calidad de los trazos,
- La preocupación por los detalles.

Ejercitar la mirada

¿Cómo dibujar un gato?

¿Dibujar un rostro?

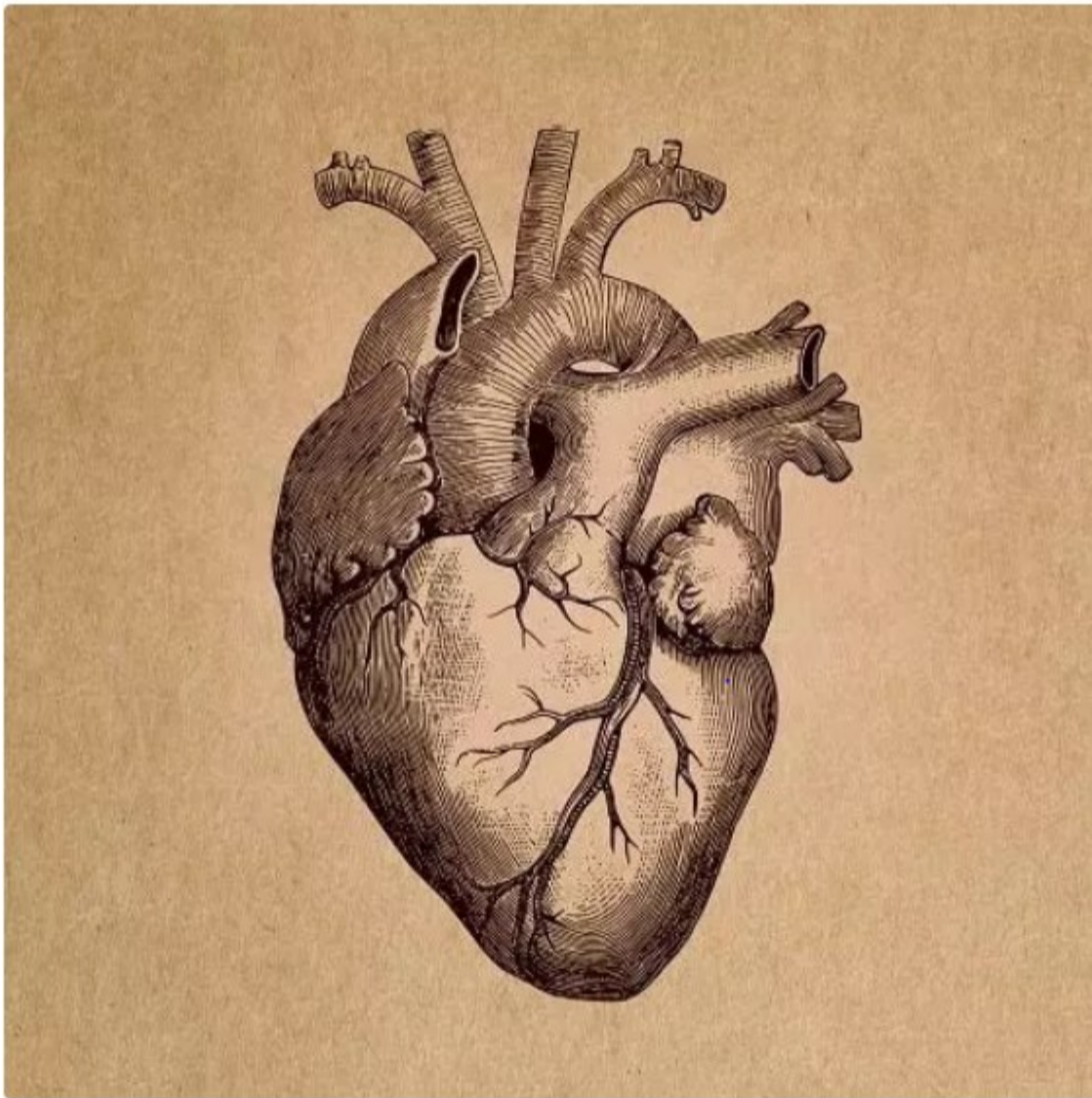
Para realizar un dibujo de observación, hay que considerar que la mano es la prolongación de los ojos. Solo debemos dibujar lo que vemos. Para conseguirlo, es evidente que deberíamos poder tener al modelo en frente. La mirada hace así idas y vueltas entre la hoja en blanco y la persona que se dibuja.

¿Qué puede aportar el dibujo basado en la observación a título personal?

El dibujo de observación es un ejercicio muy interesante, incluso como dibujante amateur.

Permite desarrollar de forma eficaz ciertas cualidades y competencias:

- Dominar los gestos,
- Desarrollar el sentido de la observación,
- Favorecer las capacidades de concentración,
- Relajarse,
- Aprovechar el momento,



Ticket de salida

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO