



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE”

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 02 al 06 de Noviembre 2020.	CURSO: 4TO BASICO
OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Identificar expresar comprender relacionar utilizar
	Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Profundizar la comprensión de narraciones leídas.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado y/o leído.			
Instrucciones de la Actividad <ul style="list-style-type: none">Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.Utiliza el video de apoyo que te sugiero.Archiva tu guía en tu carpeta.Debes enviarme una foto del ticket de salida para la corrección.Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.Esta guía la trabajaremos en la clase online. Desarrolla cada una de las actividades en tu cuaderno de Lenguaje.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=e01oiyhM_Bo			
Docente: María Teresa Ahumada Galaz	Correo: maria.ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs.a 19 hrs.	

En esta clase aprenderás a profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita: determinando las consecuencias de hechos o acciones y describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto

1. La leyenda que leerás se desarrolla en un espacio físico como el de la foto. Señala qué elementos naturales observas en la imagen, y a qué zona de Chile crees que corresponda.



El **ambiente narrativo** es el **espacio** en que se desarrolla una historia. Incluye:

- el **ambiente físico**, que es el lugar o escenario en que sucede el relato, donde los personajes existen y actúan;
- el **ambiente psicológico**, que corresponde a la atmósfera o clima emocional, conformado por las sensaciones, sentimientos y estados de ánimo de los personajes y
- el **ambiente social**, que se refiere a las características de la sociedad y las costumbres de la época.

Lee y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades

1. Comienza a leer la leyenda “*Los payachatas*”, en la versión de Víctor Carvajal, en la **página 171** de tu libro de Lenguaje.

En una primera lectura silenciosa, plantea preguntas que te vayan surgiendo. En una segunda lectura, subraya aquellas ideas que correspondan a los acontecimientos más importantes.

2. A continuación, desarrolla las siguientes actividades:

a) Identifica con qué problema se encuentran los enamorados y cómo se resuelve.

Problema	Solución
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

b) ¿Cómo afecta la solución a los personajes?

c) ¿Cómo podría resolverse esta historia de forma positiva? Escribe qué podría haber hecho cada personaje para contribuir a una solución.

d) Haz tres dibujos para representar la situación inicial de la leyenda, el desarrollo del conflicto y el desenlace de la historia. Considera la información que manejas sobre el lugar físico en que se desarrolla la historia para ambientar a los personajes en tus ilustraciones.

Situación inicial	Desarrollo	Desenlace

e) Subraya los fragmentos de la leyenda que te permiten identificar e imaginar el ambiente. Luego completa la tabla.

Ambiente	Descripción	Una evidencia del texto
Físico		
Sicológico		
Social		

f) ¿Qué fenómeno de la naturaleza explica la leyenda que leíste?

Ticket de salida

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota las alternativas correctas en tu cuaderno.

1 ¿Por qué se dice que “Las nubes, la Luna y las estrellas comenzaron a llorar”?

- A) Las tribus no paraban de pelear.
- B) Los pueblos en guerra destruían la naturaleza.
- C) El amor de los príncipes no era aceptado por sus familias.
- D) El amor de la princesa no era correspondido por el príncipe.

2 ¿Qué quiere decir que las familias “decidieron sacrificarlos”?

- A) Los enviaron lejos.
- B) Prefirieron matarlos.
- C) Los casaron con otras personas.
- D) Los abandonaron en la naturaleza.

3 A partir de la historia, se entiende que “Los payachatas” son:

- A) La princesa y el príncipe.
- B) Los pueblos que desaparecieron.
- C) los volcanes Parinacota y Pomerape.
- D) lago Chungará y la laguna Cotacotani.

SEMANA 30

RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

¡Qué alegría saludarte en este nuevo mes que comenzamos! Espero te encuentres bien sanito(a) al igual que toda tu familia. En esta rutina de lenguaje vamos a continuar con los comics. Espero te sea de agrado.

¡¡¡Vamos a leer!!!



Contesta las siguientes preguntas marcando con una X la alternativa correcta.

<p>1) La finalidad del texto anterior es:</p> <p>A) Informar.</p> <p>B) Entretener.</p> <p>C) Describir.</p>	<p>2) La expresión del hombre de quien fue abandonado por su mujer es:</p> <p>A) de tristeza por el abandono.</p> <p>B) de tristeza porque extraña a su mujer.</p> <p>C) de tristeza porque su mujer se llevó los muebles.</p>
<p>3) Según el texto, el hombre que acompaña a quien fue abandonado por su mujer</p> <p>A) cree que su amigo extraña a su mujer.</p> <p>B) cree que su amigo es feliz estando solo.</p> <p>C) cree que su amigo está enojado por el abandono.</p>	<p>4) ¿Cuál de estas razones sería la causa más aparente del abandonado?</p> <p>A) El hombre era muy trabajador.</p> <p>B) El hombre no sería buen marido.</p> <p>C) El hombre sería muy madrugador.</p>

