



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
 “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 30 02 al 06 de Noviembre 2020.	CURSO:4TO BASICO
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Observar aplicar
	Arte de pueblos originarios americanos		
Objetivo de clase: Elaborar un boceto para desarrollar ideas para su trabajo de la clase.			
Indicadores Evaluación <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte de dibujo, pintura y escultura, basados en el arte naif, surrealistas y muralismo mexicano</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales.</li> <li>Tienes 1 semana para realizar tu trabajo</li> <li>Antes de comenzar la actividad, observa los videos sugerido</li> <li>No te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al Whatsapp</li> <li>Cuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profesor</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=44h2K0rjgY8">https://www.youtube.com/watch?v=44h2K0rjgY8</a>			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo: maria. ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs.	

**El arte en las culturas precolombinas.**

La pintura es una manifestación artística de carácter visual que se sirve de un conjunto de técnicas y materiales para plasmar, sobre una superficie determinada, una composición gráfica según ciertos valores estéticos. La pintura conjuga elementos de la representación plástica como las formas, los colores, las texturas, la armonía, el equilibrio, la perspectiva, la luz y el movimiento. De esta manera, busca transmitir al espectador una experiencia estética.

Derivado del término italiano bozzetto, el concepto de **boceto** se refiere un dibujo simple, sin detalles ni colores, es una guía que nos sirve para exhibir sobre un papel una idea general de nuestro trabajo antes de comenzar a pintar. Es un diseño preliminar que nos sirve como guía para realizar nuestro trabajo final.



**Actividad: Elaborar un boceto para desarrollar ideas para tu pintura.**

1. Escoge una de las obras vistas anteriormente y reproducéla con la técnica de pintura.
2. Realiza un boceto o dibujo preliminar en tu cuaderno antes de comenzar a pintar.
3. Utiliza el agua y un paño para limpiar tu pincel cada vez que utilices un nuevo color.
4. Procura no dejar espacios en blanco o sin pintar.
5. Utiliza una hoja de block para tu trabajo final.

**Ticket de salida**

Define en tu cuaderno el concepto de boceto.

**¡ÉXITO Y BUEN TRABAJO ERES UN(A) ARTISTA!!!!**