



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26-30 octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. - -El género. --El destinatario.	Unidad 3 A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.	Habilidades a desarrollar:	Expresar Transformar Crear
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Escribir creativamente en base a un texto leído.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros.• Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.• Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.• Escriben poemas.• Eligen el género que más les acomoda para expresarse por escrito.• Comparten sus escritos con algunas personas que ellos elijan.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 30 octubre para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.			
Sitio web recomendado: https://www.caracteristicas.co/epopeya/#ixzz6bXgPsgOc https://www.portaleducativo.net/primer-medio/17/la-epopeya https://es.slideshare.net/barbaraperezcabeczas/epopeya-48300943 https://www.youtube.com/watch?v=ynjZVFVVOjQ https://www.youtube.com/watch?v=gX5l8zfNmX4			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Queridos alumnos, en esta clase aprenderás a expresarte en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros escogiendo libremente: el tema, el género y el destinatario. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Odisea”, presente en las páginas 190 a 200.

Vamos a recordar conocimientos tratados en años anteriores y en guías pasadas. Vamos a hablar de” La epopeya”

¿A qué época se hace referencia en las epopeyas?

¿Qué es la Epopeya?

Se conoce como epopeya a cada una de las distintas obras narrativas que componen la tradición épica de una cultura o una nación. Se trata de una de las formas de narrativa más antiguas que se conocen, que se inserta en el género de la épica y que recoge por lo general los relatos heroicos y mitológicos en los cuales se fundamenta el imaginario cultural de un pueblo.

Las epopeyas surgen en el contexto de las antiguas civilizaciones y forman parte de las primeras manifestaciones literarias de la humanidad. Se originan en la tradición oral, a partir de los relatos de los aedos, poetas que cantaban las hazañas o acciones dignas de contar de héroes nacionales o legendarios.

En la Edad Media surgen los cantares de gesta, también derivados de la tradición oral. En esta época son los juglares quienes relatan en las plazas las proezas de guerreros nobles y fieles a Dios. El cantar de gesta más famoso de nuestro idioma es el Poema de Mío Cid.

Epopeyas y cantares de gesta son parte del género épico. Algunas características de este género son:

- Tienen un narrador omnisciente que relata en tercera persona, como un cronista o historiador.
- Los protagonistas tienen carácter heroico y encarnan valores de la cultura a la que pertenecen.
- Los acontecimientos se sitúan en el pasado, en un contexto geográfico que corresponde al pueblo al que pertenece la obra, y combinan hechos históricos y ficticios.

Las narraciones épicas suelen estar narradas en tercera persona omnisciente, y son referidas por un aedo o cantor que transmite a través de la inspiración divina.

De allí que muchas cuentan con invocaciones a una deidad o musa que le permite al narrador relatar fielmente y de la mejor manera la grandeza de los eventos supuestamente ocurridos.

Ahora, vamos al desarrollo de la guía

1. ¿Qué importancia tiene el tiempo en que fue escrita una obra, en el desarrollo de esta?

2. Lee, atentamente, el fragmento del texto “Odisea”, presente en las páginas 190 a 200.

3. ¿Qué motivaba a Odiseo?

4. Describe que características de héroe podemos encontrar en el actuar de Odiseo.

5. A continuación reescribirás el texto la Odisea, considerando que los sucesos están ocurriendo en la actualidad, para ello deberás imaginar que tú eres Odiseo y que relatas esta historia como si te estuviera pasando a ti. Para ello:

- Analiza a Odiseo e imagina cuál sería su comportamiento y su forma de expresión si viviera hoy.
- Divide el fragmento de la Odisea en cuatro momentos:

Presentación, llegada y primeros pasos en la isla	Encuentro con Polifemo	El cautiverio	Planes y Liberación.
---	------------------------	---------------	----------------------

- Crea una nueva narración como un Odiseo contemporáneo e incluye los cuatro momentos señalados.
- Considera actualizar todas aquellas situaciones, cosas o lugares que sean de la antigüedad, al tiempo presente.

TICKET DE SALIDA (29)

NOMBRE

Reflexiona y responde:

Ahora a releer nuestros apuntes y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno

1. ¿Qué es la epopeya?
2. ¿Nombra al menos cuatro características?
3. ¿Quién es Homero?
4. ¿Qué semejanzas tiene la epopeya con el mito?