



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26 al 30 de octubre del 2020.	CURSO: Octavo año Básico
0A 14: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano.	Unidad 3 Nuevos principios que configuran el mundo occidental, ilustración, revolución e independencia.	Habilidades a desarrollar:	Leer Conocer Analizar Fundamentar.
Objetivo de clase: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón considerando sus principales ideas y postulados.			
Indicadores de Evaluación: 1. Definen los principales postulados de la Ilustración, estableciendo elementos de continuidad con el ideario republicano actual			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza las actividades en tu cuaderno de historia y responde el ticket de salida. 3. Recuerda enviar tu tarea a mi correo para ser revisado.			
<u>www.sitio</u> recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=ojxX77Qje_s			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: maría.zarate@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

Buenos días estudiantes de 8° año básico esperando que encuentren todos bien. Iniciamos una nueva clase hoy, donde seguiremos conociendo un poco más sobre la "ilustración". Movimiento de renovación cultural e intelectual que surge en Francia.

Antes de iniciar la clase recordaremos algunos conceptos básicos de dicho movimiento con algunas preguntas en forma oral.

1. ¿Cuáles eran las características principales de la ilustración?
2. Nombra algunos expositores de este movimiento?
3. ¿Dónde surgió este movimiento?

Objetivo de la clase: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón considerando sus principales ideas y postulados.

LA ILUSTRACIÓN:

Recordemos que la ilustración se denomina al movimiento de renovación cultural e intelectual, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las nuevas ideas y de los nuevos conocimientos científicos. Los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, por esto llamado el siglo de las luces.

En toda Europa se hablaba que se estaba viviendo en la época de las luces, en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización, que habría de reemplazar al régimen antiguo.

SU ORIGEN:

¿Cómo comienza todo este cambio?

En el siglo XVII, ya se observaba un pequeño vestigio del iluminismo a través de los trabajos de René Descartes que indicó en ellos las bases del racionalismo como la única fuente del conocimiento, es, en este sentido que su teoría fue resumida como; “pienso y luego existo”. El iluminismo se creó por la insatisfacción constante que sentía la sociedad de Europa, específicamente las dos últimas décadas del siglo XVIII. El iluminismo fue un movimiento de reacción al absolutismo europeo, que tenía como característica las estructuras feudales, influencia de la iglesia católica, el monopolio comercial y las censuras de las ideas peligrosas.

En Francia fue donde el movimiento tomó mayor auge en virtud del choque constante entre el feudalismo y el desenvolvimiento del capitalismo emergente, entre otras luchas sociales que ocasionó la propagación de las ideas de los iluministas, a través de la revolución francesa. En referencia a lo anterior se obtuvo como resultado la eliminación del régimen absolutista, mercantilista que existía en otras partes de Europa.

El pensamiento ilustrado: Las principales ideas de la ilustración aportaron nuevos puntos de vista en el ámbito de los derechos, política, y la organización social.

Derechos naturales.

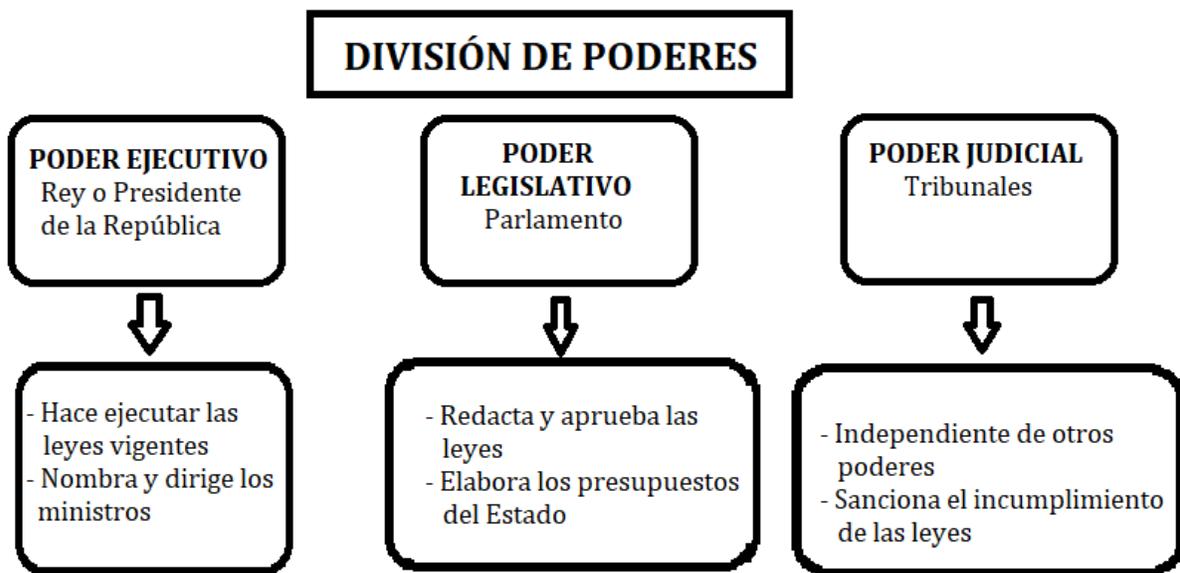
Libertad. La libertad individual suponía para los ilustrados una dimensión de la razón que facilitaba al ser humano la posibilidad de pensar por sí mismo, lo que le otorgaba autonomía personal.



Igualdad. Los pensadores ilustrados consideraban que todos los seres humanos nacían en igualdad de condiciones y de derechos.

Organización social:

- **Contrato social.** Según los ilustrados, los seres humanos renuncian a su voluntad individual para someterse a las reglas establecidas por la sociedad.
- **Organización en clases.** Los ilustrados proponen una nueva organización social en grupos diferenciados por su riqueza (clases) y no por su nacimiento (estamentos), por lo que se oponían a la organización estamental de la sociedad.
- **Fe en el progreso.** Los pensadores consideraban que, a través de la educación, los seres humanos podían acceder a un progreso indefinido.
- **División de poderes.** Los tres poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial) deben ser ejercidos por órganos diferentes, para garantizar un sistema político justo, libre e igualitario.
- **Soberanía nacional.** En el pensamiento ilustrado el poder de los gobernantes no proviene de Dios, sino que reside en el pueblo y emana de él, que se expresa libremente por medio del voto. Por este motivo, el gobernante debe cumplir la voluntad de la mayoría de la población.



La difusión de las nuevas ideas:

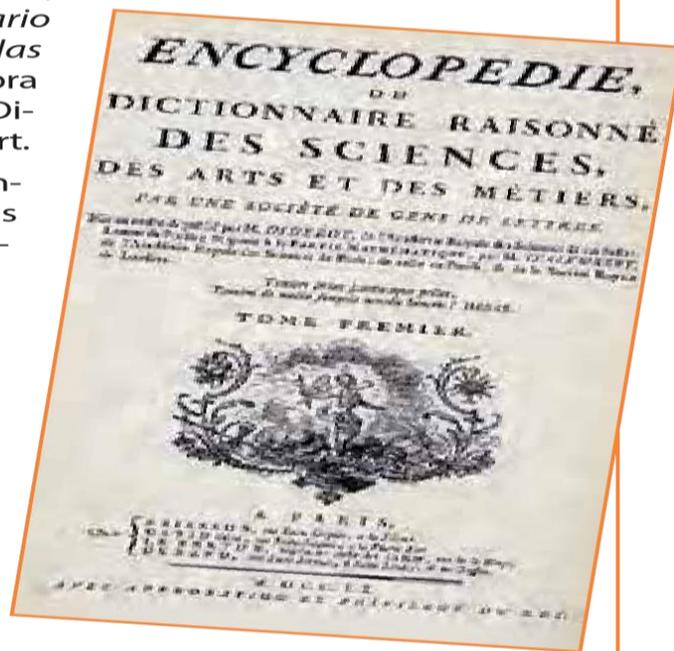
Las ideas ilustradas tuvieron una circulación reducida, que se limitaba a los ámbitos cultos de la alta burguesía y la nobleza. En los **salones** dirigidos por damas de la alta sociedad, especialmente en Francia, se organizaban lecturas y tertulias en las que participaban algunos pensadores ilustrados. Estas nuevas ideas se extendieron a las clases populares a través de establecimientos menos selectivos, como los **clubs** y **cafés**, donde se discutían. Sin embargo, el mejor medio de difusión de las ideas ilustradas por toda Europa fueron los libros. Especialmente **la Enciclopedia**.

La Enciclopedia

Publicada entre 1751 y 1772, la *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios* es una obra colectiva dirigida por D. Diderot y J. Le Rond d'Alembert. Reunió a más de ciento cincuenta autores, entre los que había numerosos filósofos ilustrados.

En sus 28 volúmenes, se realiza un inventario de los conocimientos humanos en ámbitos tan variados como la agricultura, la industria o las artes.

Asimismo, en sus páginas se recoge una crítica al sistema político y a la religión.



El despotismo ilustrado:

El despotismo ilustrado es la forma de gobierno surgida del intento de algunos monarcas europeos por conciliar el absolutismo con la filosofía de la Ilustración.

Estos monarcas se rodearon de ministros ilustrados y promovieron algunas **reformas modernizadoras** (como la modernización de la agricultura o la industria, la realización de obras públicas y el impulso de la cultura, las artes y las ciencias), pero no se llegó a cambiar la estructura política y social.

De este modo, los estamentos privilegiados mantuvieron su supremacía y la gran masa de la población continuó sin poder participar en las decisiones políticas. Por eso la frase que caracteriza a este sistema de gobierno es «Todo para el pueblo, pero sin el pueblo».

Algunos monarcas ilustrados fueron Pedro I de Rusia, Catalina I de Rusia, Federico II de Prusia, José II de Austria y Carlos III de España.

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN TU CUADERNO DE HISTORIA.

1. Define con tus propias palabras los siguientes conceptos:

razón, igualdad, desigualdad, superstición.

2 ¿Por qué crees tú que el siglo XVIII, es denominado el siglo de las luces? Fundamenta.

3 ¿Como se difundieron las ideas de los ilustrados?

4. ¿Explica con tus propias palabras el comienzo de este movimiento en breves líneas?

5. Observa la siguiente pintura y descríbela con tus propias palabras.

G. Lemonier, *Lectura de una tragedia de Voltaire*. 1812. Muestra una reunión en el salón de madame Geoffrin en 1755. Se reconoce a Rousseau (1), el busto de Voltaire (2), D'Alembert (3) y Diderot (4).

Descripción.



¿En qué círculos sociales fueron frecuentes las tertulias?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PARA FINALIZAR TE INVITO A REALIZAR EL TICKET DE SALIDA SEMANA 29 DE HISTORIA. NO OLVIDES ENVIAR LA RESPUESTA A MI CORREO.

1.. En a lo menos 10 líneas realiza un escrito de las principales ideas y características del pensamiento ilustrado.

MUY BIEN TE FELICITO POR TU TRABAJO, NOS VEMOS PRONTO.