



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

| | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 29 26-30 octubre 2020. | CURSO: Séptimo Año Básico. |
| OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. | Unidad 3-7 Se espera que, a partir de la lectura y el análisis e interpretación de una variedad de mitos, los alumnos reflexionen sobre la importancia de estos relatos no solo para la literatura, sino para nuestra visión de mundo. Se busca que los estudiantes se formen una opinión sobre la información que reciben de los medios de comunicación. | Habilidades a desarrollar: | Sintetizar Registrar Ordenar |
| Objetivo de clase: Extraer ideas principales de un texto informativo, armando un mapa conceptual. | | | |
| Indicadores <ul style="list-style-type: none">• Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.• Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.• Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor.• Tienes hasta el viernes 30 octubre para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. | | | |
| Sitio web recomendado: https://tomi.digital/es/25901/extraer-informacion-implicita-y-explicita La idea principal - Esucomex cursos.esucomex.cl › SP-Esucomex-2014 › PLX010 https://www.youtube.com/watch?v=b-vU2JqAiZw | | | |
| Docente: Patricia Silva M. | Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl | Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas. | |

Alumnos en esta clase leeremos un texto informativo, extraeremos las ideas principales, y prepararemos un mapa conceptual.

Alumnos con texto página 204

Comencemos con nuestra practica lectora, al leer un texto, ¿qué ideas destacas?

¿Qué son las ideas principales?

Un texto se encuentra compuesto por distintos mensajes que están organizados de forma jerárquica para que la información que transmiten sea comprendida. Estos mensajes son las ideas que pueden dividirse en principales y secundarias.

Las ideas principales son las que representan la parte fundamental del texto, es decir, es la hipótesis o premisa del mensaje sobre el que el resto de ideas se apoyan. La idea principal será la que aporte lógica al texto y permita la construcción de su estructura formando la base que se sustentará con las ideas secundarias o derivadas. La idea principal puede aparecer de forma explícita o tácita. Si aparece de forma explícita, hay que subrayarla en el texto. Si no es explícita (es decir, es tácita), el lector debe preguntarse cuál es el mensaje que se busca expresar en ese párrafo o en el escrito.

Cómo extraer información del artículo

Preguntas para la lectura crítica de un texto

Para orientar la lectura crítica de textos, se plantearán las siguientes preguntas generales:

¿Quién o quienes firman el texto? [Circunstancias biográficas en caso de textos históricos]

¿Cuándo fue publicado? Año, época o momento histórico, en su caso.

¿A qué pregunta responde este texto? ¿Hay una hipótesis?

¿Qué argumento(s) desarrolla para dar respuesta a la pregunta?

¿Qué metodología emplea?

¿Qué estructura tienes? ¿Es coherente, está bien cohesionado?

Una vez seleccionados los artículos que vamos a leer con detenimiento es conveniente proceder con una sistemática de trabajo que nos permita recuperar la información en cualquier momento del desarrollo del trabajo de investigación. Una fórmula es la realización de fichas de trabajo que podrán escribirse a mano - generalmente con un tamaño de 1/4 de folio A4- o bien en algún soporte informático.

La ficha de trabajo persigue recoger información:

puntual: piezas únicas de información

justificable: de procedencia exacta conocida

Los conjuntos de fichas recogidas constituirán las piezas del puzzle de información con las que iremos elaborando nuestro trabajo.

¡Vamos! a desarrollar la guía

1. Lee el texto “**En qué consiste el miedo**”. Subraya las frases u oraciones más importantes de cada párrafo y anota en el margen una nota con la idea principal.

2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, de forma completa:

a. Según el texto, ¿en qué momentos el miedo resulta beneficioso?

b. ¿Qué diferencias existen entre miedo y pánico?

3. Identifica la idea principal de cada párrafo:

| | Párrafo ¿En qué consiste el miedo? | Idea principal |
|---|--|----------------|
| 1 | El ser humano posee una serie de sentimientos, y uno de ellos, y quizá sea una de las características principales para su supervivencia, es el miedo | |
| 2 | Limitador y beneficioso por igual, el miedo ha sido el culpable de guerras atroces, a la vez que inspirador de arte y colaborador para nuestra seguridad... ¿En qué consiste este impulso humano? | |
| 3 | El miedo se encarga en muchas ocasiones de hacernos conscientes de los peligros externos que nos pueden amenazar, y nuestro organismo los interpreta de la siguiente forma: primero los sentidos captan el foco de peligro, pasando a ser interpretado por el cerebro, y de ahí pasa a la acción el sistema límbico. Este se encarga de regular las emociones de lucha, huida y, ante todo, la conservación del individuo. Además de todo esto, también se encarga de la constante revisión de la información dada por los sentidos, incluso cuando dormimos, para poder alertarnos en caso de peligro | |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Cuando nuestro cerebro reconoce un peligro, se activa la amígdala, la que se encarga de desencadenar todo el sistema del miedo y entonces nuestro cuerpo sufre las siguientes reacciones: aumentan la presión arterial, la glucosa en la sangre, la tensión muscular y la adrenalina; se detienen las funciones no esenciales y se dilatan las pupilas | |
| 5 | En determinados momentos, el miedo puede llegar al pánico, lo que hace que se desactive nuestro lóbulo frontal, retroalimentando al miedo y haciendo que se pierda la noción de la magnitud de este y, en muchas ocasiones, el control sobre la conducta de uno mismo. | |

4. En general ¿Cuál es la idea principal del texto? Justifica tu respuesta.

5. Realiza un mapa conceptual que sintetice la información. Para ello:

- Identifica conceptos principales.
- Identifica los conceptos o información de apoyo.
- Utiliza signos o imágenes que representen algunas ideas.
- Estructura la forma de tu mapa conceptual, incorporando textos e imágenes.
- Utiliza recuadros para anotar los conceptos principales, y nexos (flechas o conectores) que los unan a las ideas de apoyo.
- Corrige el mapa conceptual, fijándote que sea claro, sintético y ordenado. Revisa la ortografía.

TICKET DE SALIDA (29)

Nombre

“El arte es la expresión evidente de la humana necesidad de superar las limitaciones que el lenguaje impone. Así, la poesía traspasa los límites del habla cotidiana para aproximar los espíritus en un sentido espiritual. La pintura, por su parte, supera la mera reproducción de la realidad para transformarse en representación de los ocultos paisajes del alma humana. La música recrea mediante sonidos y armonías los ecos de un pasado común y primigenio”.

Tema:

Idea principal:
