



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**

*Formando líderes sin distinción*

**GUÍA DE APRENDIZAJE.  
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26-30 octubre. 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	Unidad 2-4	Habilidades a desarrollar:	Leer Comprender Extraer Inferir Interpretar
	Fomentar el gusto por la poesía. Con los textos no literarios, deben identificar las ideas principales, formarse una opinión, investigar y escribir artículos informativos.  Habilidades para la preparación de un trabajo de investigación. Reorganización y síntesis de la información recolectada. Exposición oral.		
Objetivo de clase: Extraer información implícita y explícita de un reportaje.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.</li><li>• Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.</li><li>• Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura.</li><li>• Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.</li><li>• Los que cuentan con los libros pág. 218-219</li><li>• Tienes hasta el viernes 30 oct. para desarrollar tú guía.</li><li>• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.</li><li>• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.</li></ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://es.slideshare.net/PauliAldama/reportaje-69302763">https://es.slideshare.net/PauliAldama/reportaje-69302763</a> <a href="https://slideplayer.es/slide/1085014/">https://slideplayer.es/slide/1085014/</a> <a href="https://slideplayer.es/slide/3823560/">https://slideplayer.es/slide/3823560/</a>			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: <a href="mailto:patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl">patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

En esta clase leeremos un reportaje acerca de los booktuber extrayendo información explícita e implícita y formulando una opinión sobre el tema que presenta.

En nuestros días los medios audiovisuales muestran muchos reportajes, me imagino que más de alguno habrás visto, entonces, para ti ¿Qué es un reportaje? ¿Has leído alguno? ¿Cuál?

---

## **El reportaje**

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que permite al lector hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido. Por ello, para escribir un reportaje no basta con conocer el hecho, sino que es preciso investigar acerca de él.

La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico y, como todo texto periodístico informativo, se caracteriza por su objetividad.

- Su titular está formado habitualmente por un epígrafe o antetítulo, el título y la bajada.
- Es común que los reportajes incluyan recuadros en que se detalla alguna información específica o complementaria.
- Predomina en él la función referencial o representativa del lenguaje.

## **Tipos de reportaje**

**El reportaje objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.

- **El reportaje interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor. Suelen tener una gran creatividad

## **Pasos para hacer un reportaje**

Para hacer un reportaje debes seguir los siguientes pasos:

- Introducción al tema que se va a tratar, con un lenguaje atractivo, interesante y directo.
- Desarrollo amplio del contenido. El reportero da su opinión personal sobre el hecho, analizándolo, describiendo los detalles y ofreciendo una visión de carácter general.

## **Al redactar el reportaje hay que tener en cuenta una serie de técnicas:**

- Conocer claramente los hechos o el tema que sirve de base al reportaje.
- Buscar información para dominar el tema totalmente.
- Hacer un esquema de las principales ideas que se quieren exponer.
- Escribir los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Desarrollar el tema con absoluta objetividad, procurando que no decaiga el tono del relato.
- Adoptar las cualidades propias del buen reportaje: exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, ritmo, color, corrección y propiedad.

## Desarrollo de la guía

1. Lee el reportaje “Quieres ser un booktuber” (página 218). Cuida que tu lectura sea fluida, respetando la puntuación y correcta pronunciación de las palabras.

Booktuber Solo necesitas que te guste mucho leer, saber comentar lo que lees y lograr transmitir las emociones que te provoca un libro (crítico literario). Luego, una cámara para grabar un comentario, subirlo a Youtube, y te habrás convertido en un influyente booktuber. El término nace en Estados Unidos hace aproximadamente tres o cuatro años, haciendo referencia a todos aquellos que nos dedicamos a hablar de libros en Youtube. De ahí el término Book-Tube.

Esto se empezó a expandir entre los hispanos primero, a través de los bloggers españoles, que comenzaron a mostrar sus libros frente a una cámara.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se originan los booktuber?

---

---

b. ¿Qué importancia tienen para las editoriales?

---

---

c. ¿Qué relación tiene la imagen que aparece (página 218) con el texto? ¿Quién es?

---

---

d. ¿Por qué Poly Godoy afirma que ser booktuber es un trabajo?

---

---

e. ¿Qué se requiere para ser booktuber?

---

---

f. ¿Qué es Booktuber Chile?

---

---

3. Si pudieras entrevistar a un booktuber, ¿qué preguntas le harían? Elaboren un breve cuestionario de cinco preguntas.

4. ¿Qué ventajas creen que puede tener presentar un comentario de un libro a través de Youtube frente a uno escrito? Fundamenten

Escribe un párrafo de 6 líneas en que reflexiones acerca de la pregunta

5. Imagina que han invitado a tu colegio a Poly Gody, la destacada booktuber chilena, y tú, eres el encargado(a) de presentarla. Redacta un párrafo de 6 líneas que logre presentar a la invitada y a la vez motivar a los asistentes, de manera que se sientan muy interesados en escucharla. Para ello, selecciona la información que consideres importante del reportaje leído y suprime aquella que no sea necesaria.

**TICKET DE SALIDA (29)**

**Nombre**

Completa la oración

Reportaje es.....

Hay dos tipos de reportajes, estos son.....

Que son los booktuber.....

**RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.**