



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26 al 30 de octubre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	Crear, Observación, desarrollar
	La pintura y escultura objetual y las instalaciones		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Usar su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte.Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guíaTe puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesorAnaliza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregadaEnvía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado https://www.youtube.com/watch?v=WTDj0-jfMzU			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre la creación de trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación.

Actividad introductoria:

Estimado estudiante te invito a realizar la siguiente secuencia de actividades.

Te invito a observar obras de escultores contemporáneos:

Jeremy Mayer un escultor estadounidense que utiliza piezas y materiales de máquinas de escribir. Se refiere a su trabajo como "montaje en frío", ya que no utiliza soldadura o pegamento.



Se destaca la importancia del uso de material reciclado en su trabajo.

Stephane Halleux es un artista belga, nacido en 1972, apasionado del diseño, la ilustración y el comic. Fue por casualidad que en una empresa de muebles antiguos obtuvo la inspiración y sus primeras ideas para la creación de esculturas steampunk. Halleux utiliza metal, cuero, madera y otros materiales reciclados para hacer unas esculturas de lo más peculiares y surrealistas.

El steampunk es un género artístico que surge de entre la ciencia ficción y la fantasía, pero anclada en la tecnología del siglo XIX donde predomina la energía a vapor y la mecánica.



Robert Bradfors nació en Londres en 1970. Vive y trabaja en Londres. Utiliza para sus obras objetos de plástico, principalmente juguetes, pero también piezas y pedazos de plástico multicolores diferentes, por ejemplo, peines y llaves de control, cepillos y también partes de clavijas de ropa.



Actividad:

Basándote en la observación de obras de escultores contemporáneos piensa en un lugar o espacio público o de tu casa en el cual quisieras tener una escultura echa por ti con material reciclado.

Primero piensa en el boceto (dibujo borrador) de la posible escultura y utiliza tu croquera o cuaderno de dibujo para hacerlo.

Piensa en los materiales que utilizarás, idealmente reciclado.

Explica el significado de tu posible escultura, expresando sentimientos que te provoca y comenta con tus compañeros en clase virtual o en casa con familiares.

Realiza tu escultura teniendo en cuenta antes de comenzar tener tus materiales y herramientas necesarias.

Aspectos a evaluar

Indicador	Logrado	Mediana mente logrado	En vías de logrado
Soy capaz de dar una opinión en relación a una obra artística propia o de un compañero realizando una crítica constructiva	3	2	1
Expreso mis ideas y sentimientos que provoca mi trabajo	3	2	1
Utilizo mi croquera o cuaderno para realizar el boceto de mi escultura	3	2	1
Mi escultura es creativa, me baso en mi imaginación, ideas o experiencias.	3	2	1
Puntaje Total	12 pts		

Ticket de salida

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO