



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

NOMBRE:		FECHA: SEMANA 29 26-30 Octubre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.	Unidad 1-2-3 Analizar textos literarios y no literarios, haciendo inferencias, relacionando la información de imágenes y gráficos con el texto en el cual están insertos, y fundamentando opiniones a través de la escritura y la interacción oral. Desarrollar el gusto de los estudiantes por el lenguaje y la literatura, mediante la lectura de obras narrativas y poesía. Desarrollar la comprensión de lectura, la comparación de textos, el diálogo y las habilidades expresivas a través de la escritura y la participación en representaciones.	Habilidades a desarrollar:	Analizar Interpretar Comprender Expresar
Objetivo de clase: Interpretar el lenguaje figurado para profundizar su comprensión.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.• Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.• Explican, oralmente o por escrito, cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica.• Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.• Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje.• Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.• Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado.• Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Tienes hasta el viernes 30 octubre para desarrollar tú guía.• Apóyate en tu libro páginas 150 a la 152• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el material de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://slideplayer.es/slide/12266686/ https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw https://es.slideshare.net/Analía07/power-los-mitos			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

En esta oportunidad retomaremos el lenguaje figurado visto en clases anteriores para ello, leeremos "El origen de Venus" para analizar y profundizar en su comprensión. Interpretaremos el lenguaje figurado y expresaremos opiniones sobre las actitudes de los personajes.

Si cuentas con tu libro páginas 150 a la 152

Vamos a retroalimentar conceptos de años anteriores: ¿Qué es un mito?, ¿recuerdas alguno?

El mito

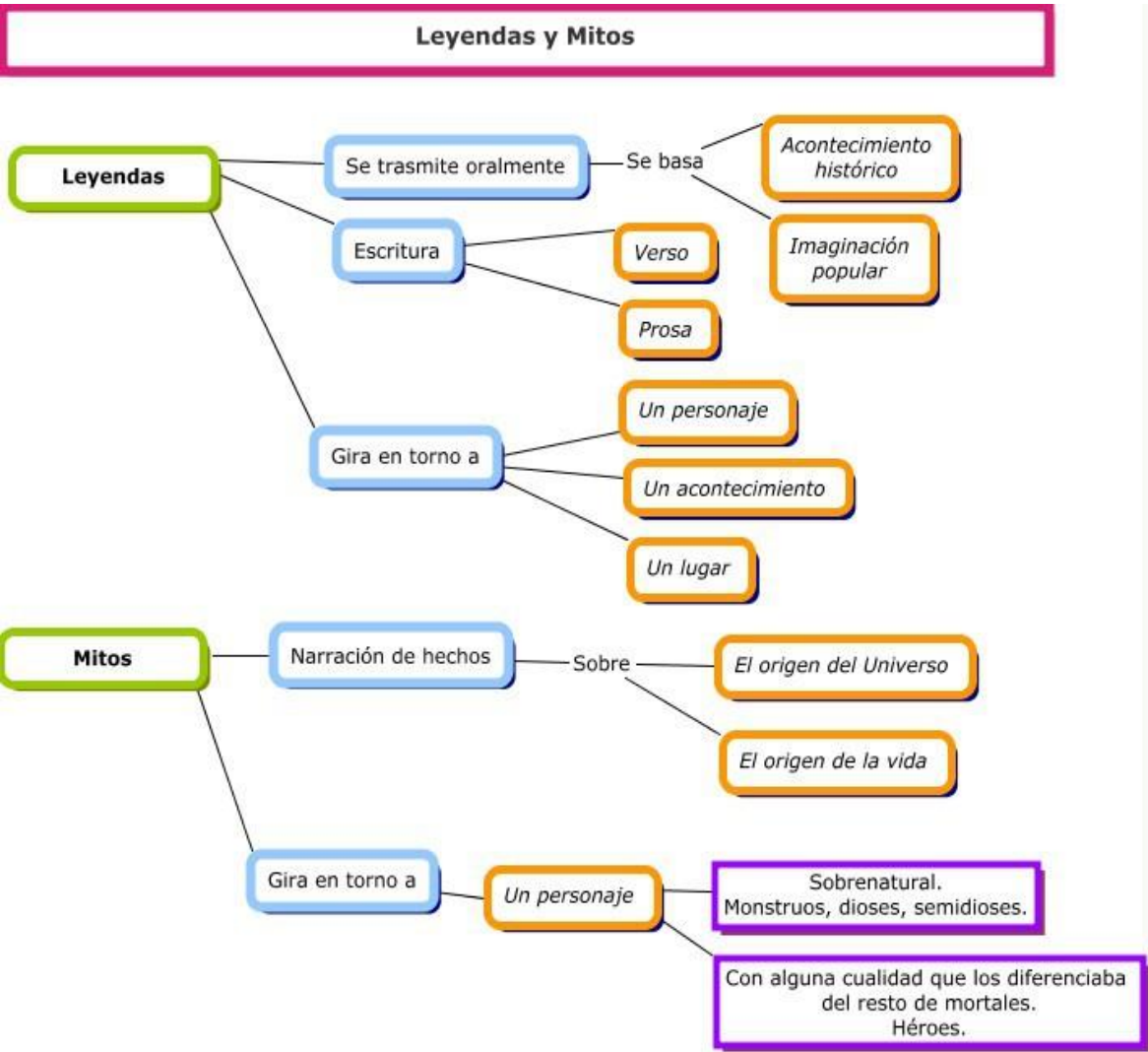
El mito es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura. Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados los seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos o formas de las actividades humanas. Casi todas las culturas poseen algunos mitos y vivieron o viven en relación a ellos.

Mito y leyenda

Es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). En cambio, la leyenda, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de El mito, en general, es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos y supuestos básicos de una cultura.

CARACTERÍSTICAS DEL MITO

- Los mitos relatan el origen del mundo, los animales, las plantas y el hombre.
- 1. Trata de explicar la realidad.
- 2. Son relatos fantásticos.
- 3. Surge de la invención y la imaginación del hombre primitivo.
- 4. Es tradicionalista.
- 5. Puede tener tres bases: hecho real, histórico y filosófico.



¡Vamos a nuestras actividades!

1. Observa las imágenes de las páginas 150 y 151, y, de forma individual, responde las preguntas:

- ¿Qué conoces de los paisajes de Chile?

- ¿Qué lugares te gustaría conocer?

- ¿Qué información acerca de las costumbres o monumentos de Chile has leído o escuchado?

2. Lee el cuento “El origen de Venus”

3. De acuerdo a lo leído.

- ¿Habías leído anteriormente algún mito? ¿A qué cultura pertenecía?

- Basándote en las páginas anteriores, ¿a qué lugar o pueblo originario pertenece el mito leído? ¿Cómo pudiste relacionar la información?

4. a) Describe los siguientes personajes:

Personajes	Características físicas	Características sicológicas
Wüñelfe		
Wanglen		
Sol		

b) ¿Cuál era la tarea de Wüñelfe?

c) ¿Qué es el kull kull? ¿Para qué era usado?

d) ¿Por qué Wüñelfe olvidó su tarea? ¿Qué consecuencia tuvo su actuar?

e) ¿Qué debía hacer para ser perdonada?

f) ¿Qué es un guillatún?

g) ¿Cómo se resolvió el problema?

5. ¿Qué te pareció la actitud de Wüñelfe? Redacta tu opinión en un párrafo de 6 líneas fundamentando tu respuesta con ejemplos del texto. Cuida tu ortografía y redacción. Una vez escrito tu texto, revísalo cuidadosamente y corrígelo.

Ticket de Salida(29)

Nombre:

Define con tus propias palabras, ¿qué es un mito? En la definición deben encontrarse las siguientes palabras clave: relato – creación - temporal - dioses - explican fenómenos - espacio indefinido



RECUERDA ENVIAR ESTE TICKET DE SALIDA A TU PROFESORA.