



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUAJE”

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26 al 30 de octubre 2020.	CURSO: 4TO BASICO
OA23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Identificar expresar comprender relacionar utilizar
	Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a la poesía narrativa.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Comprender una noticia oral y desarrollar actividades propuestas.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.</li><li>Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.</li><li>Formulan opiniones sobre la información escuchada</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno.</li><li>Lee comprensivamente las instrucciones y luego desarrolla la actividad.</li><li>Utiliza el video de apoyo que te sugiero.</li><li>Archiva tu guía en tu carpeta.</li><li>Debes enviarme una foto del ticket de salida para la corrección.</li><li>Tienes 1 semana para realizar tu trabajo.</li><li>Esta guía la trabajaremos en la clase online.</li></ul> Desarrolla cada una de las actividades en tu cuaderno de Lenguaje.			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5wNkskbbC4">https://www.youtube.com/watch?v=w5wNkskbbC4</a>			
Docente: María Teresa Ahumada Galaz	Correo: maria. ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs.a 19 hrs.	

**En esta clase aprenderás a comprender una noticia oral, para obtener información y desarrollar tu curiosidad por el mundo.**

1. Piensa en las actividades que más te gusta hacer. ¿Podrías seguir haciéndolas si perdieras uno de tus sentidos (vista, olfato, audición, gusto)? ¿Por qué?

La **biografía** es un texto que informa sobre los acontecimientos de la vida de una persona, abarcando desde su nacimiento hasta su muerte o su situación actual si la persona está viva. Está escrita en tercera persona singular y generalmente predominan los verbos en tiempo pasado, pues se relatan hechos que ya ocurrieron.

La lectura de biografías nos permite conocer más sobre la historia y sobre las personas que han contribuido al desarrollo de la sociedad en diferentes ámbitos.

**Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.**

Para esta clase, será necesario que pidas a algún integrante de tu familia que te lea el siguiente texto:

**Dagoberto Huerta, bailarín profesional**

Dagoberto es el único bailarín sordo profesional de Chile. Oriundo de Marchigüe, una comuna de la sexta región, desde niño sufrió de otitis crónica, y fue tal la magnitud de la enfermedad que sus padres decidieron operarlo a los 17 años, cuando ya había decidido ser bailarín. Pero los resultados no fueron los esperados y Dagoberto perdió la audición de un oído por completo, y en el otro quedó con el 50% de ella. Luego, a los 25 años, quedaría completamente sordo. Pese a lo difícil que se veía su camino en la danza, Dagoberto se trasladó a Santiago en busca de su sueño y preparó sus otros sentidos para convertirse en bailarín. Trabajó un viejo parlante de una radio para apoyar su pera sobre él y sentir la vibración de la música, y a medida que aparecían canciones nuevas sus amigos le recordaban a qué canción escuchada antes por él se parecía.

Así, Dagoberto bailaba y preparaba coreografías sin escuchar. Estudió con maestros de danza como Víctor Machuca y Leonardo Herrera, y tras 4 años de intenso esfuerzo y aprendizaje, sin contarle a nadie sobre su sordera, Dagoberto se convirtió en bailarín. Se trasladó a Marchigüe y comenzó a hacer talleres de danza en colegios de la comuna, hasta luego formar su propia escuela: Academia y Compañía de Danza Dagoberto Huerta. Pero este inquieto bailarín no se conformó ahí, y para cultivar aún más su conocimiento, y también como retribución a sus padres por haberlo apoyado en su camino artístico, estudió Prevención de riesgos en el Instituto Profesional AIEP. Actualmente, Dagoberto está experimentando en el teatro, en una obra llamada Zurdus, y paralelamente trabaja en su propia producción teatral; "Víctor la mano danza".

**2. Desarrolla la actividad número 7 de la página 207 de tu libro de Lenguaje.**

**Ten en cuenta:**

- a) Para identificar sus cualidades, piensa en las acciones que ha realizado y cómo se traducen en una característica. Por ejemplo, una persona que comparte lo que tiene se puede calificar como "generosa".
- b) Haz un comentario general sobre la historia que escuchaste.

**3. Comenta con algunos integrantes de tu familia sobre la biografía que oíste. ¿Qué aspectos de la información les llaman la atención? Expliquen por qué.**

**4. Dibuja en tu cuaderno algún suceso que te haya gustado de la biografía que escuchaste.**



5. ¿Qué información relevante entrega el texto sobre la vida de Dagoberto?  
Completa la tabla:

Infancia	
17 años	
25 años	
En Santiago	
Después de 4 años	
De regreso en Marchigüe	

6. ¿Con qué propósito crees que se escribió esta biografía? Señala la opción que creas correcta: Marca con una X

A) Entretener con una historia interesante.

B) Informar sobre la vida de un bailarín.

C) Expresar una opinión sobre un bailarín.

Ticket de salida

Lee atentamente cada pregunta y luego responde.

Marca con una X la alternativa correcta.

**1** ¿Qué hecho precipitó la pérdida de la audición de Dagoberto?

- A) Las constantes otitis.
- B) Un accidente bailando.
- C) La operación a los oídos.
- D) Los movimientos de la danza.

**2** Cuál de las siguientes actividades NO la realiza Dagoberto:

- A) bailarín.
- B) profesor de música.
- C) prevencionista de riesgos.
- D) participar en una obra de teatro.

**3** Un detalle de cuando Dagoberto se convirtió en bailarín es:

- A) tenía el 50% de su audición.
- B) no le contó a nadie de su sordera.
- C) lo hizo en su tierra natal, Marchigüe.
- D) lo hizo como retribución al apoyo de sus padres.

## RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

¡Mira cómo pasa el tiempo, ya llegamos a la última semana de octubre! Me alegra saludarte y desearte que estén muy bien. Vamos a empezar con mucho entusiasmo esta rutina le lenguaje con un divertido comic.



### Contesta las siguientes preguntas

<p><b>1) La finalidad del texto anterior es:</b> A) relatar B) describir C) informar D) entretener</p>	<p><b>2) Al observar la imagen, podemos concluir que el personaje estaba encargado de:</b> A) cuidar el pollo antes de la comida. B) cocinar y cuidar un bebé. C) atender las llamadas de teléfono. D) ordenar la cocina.</p>
<p><b>3) Podemos inferir que el personaje:</b> A) puso en el horno al bebé sin darse cuenta. B) pensó que era más importante cuidar al pollo que al bebé. C) se está burlando de la persona que lo llamó por teléfono. D) sabe que puso al bebé en el horno.</p>	<p><b>4) ¿Por qué crees que el personaje confundió al bebé con el pollo?</b> A) Porque no puede ver lo que hace. B) Porque es muy despistado. C) Porque no le gusta cuidar niños. D) Porque él no quería cocinar.</p>

¡Muy bien! Recuerda cuidarte mucho en este tiempo.  
Usa mascarillas si vas a salir y lava frecuentemente tus manos.

Nos vemos.