



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

GUÍA DE APRENDIZAJE  
 “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 29 26 al 30 de octubre 2020.	CURSO:4TO BASICO
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Observar aplicar
	Arte de pueblos originarios americanos		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una pintura donde combines dos cuerpos, el de un animal y un ser humano</li> </ul>			
Indicadores Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen y participan en discusiones acerca de imágenes y obras de arte naif, surrealistas y muralismo mexicano.</li> <li>• Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte de dibujo, pintura y escultura, basados en el arte naif, surrealistas y muralismo mexicano.</li> <li>• Crean trabajos de arte basados en la selección de obras de arte de los movimientos naif, surrealismo y muralismo mexicano como referentes para la creación personal.</li> </ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales.</li> <li>• Tienes 1 semana para realizar tu trabajo</li> <li>• Antes de comenzar la actividad, observa los videos sugerido</li> <li>• No te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al Whatsapp</li> <li>• Cuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profeso</li> </ul>			
Sitio web recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xWP8PUFMAGA">https://www.youtube.com/watch?v=xWP8PUFMAGA</a>			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo: maria.ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs.	

**En esta clase aprenderás las principales características del “Arte surrealista”**

- 1- Nació en 1920 con el manifiesto surrealista por André Bretón.
- 2- Se unieron diferentes tipos de artistas, pintores, músicos, poetas, escritores.
- 3- El surrealismo se creó para definir las ideas del subconsciente o de los sueños, alejándose de una realidad lógica.
- 4- El arte surrealista nos genera diferentes emociones e interpretaciones.
- 5- Se pueden realizar juegos con el arte surrealista como por ejemplo, el cadáver exquisito.

6- En Chile se creó un grupo de artistas surrealista llamada “la mandrágora”, de donde surge el artista chileno y pintor surrealista Roberto Matta.

7- Los artistas más importantes del movimiento surrealista fueron, Salvador Dalí, René Magritte, Roberto Matta, Frida Kahlo, André Bretón, Luis Buñuel, Joan Miró, Max Ernst, Dorothea Tanning.



Observa estas 2 pinturas que tienen un elemento en común.

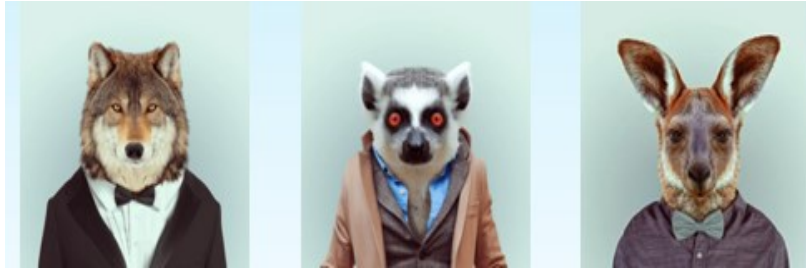


¿Qué puedes describir de este cuadro? ¿Qué quiso expresar Frida Kahlo?



## Actividad de la clase

Para esta y la siguiente clase de arte, vamos a realizar un cuadro súper entretenido y extraño, en donde se combinan dos cuerpos, el de un animal y un ser humano, algo muy característico de los artistas surrealistas, que les gusta combinar formas y crear nuevas composiciones desde un imaginario propio.



Pero primero tenemos que definir muy bien que animales vas a escoger y que ropa les quieres poner, por eso, es que necesitas realizar un **dibujo o boceto** previo para que sepan que colores y formas tienen que crear con los materiales y pinturas que poseas.

Observa las siguientes imágenes



Ahora es el momento de sacar una hoja de block, lápiz mina, una goma y lápices de colores y crea tu propia obra surrealista.

### Ticket de salida

Responde las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué aprendiste del Arte surrealista?
2. Menciona 3 artistas del Arte surrealista.
3. Nombra una característica del Arte surrealista

