



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
 “ARTES VISUALES”

| | | | |
|--|--|---|--|
| NOMBRE: | | FECHA: Semana 29 26 al 30 de octubre 2020. | CURSO:4TO BASICO |
| OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. | Unidad 2 | Habilidades a desarrollar: | Expresar Crear Observar aplicar |
| | Arte de pueblos originarios americanos | | |
| Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Crear una pintura donde combines dos cuerpos, el de un animal y un ser humano | | | |
| Indicadores Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Describen y participan en discusiones acerca de imágenes y obras de arte naif, surrealistas y muralismo mexicano. • Desarrollan ideas por medio de bocetos para elaborar trabajos de arte de dibujo, pintura y escultura, basados en el arte naif, surrealistas y muralismo mexicano. • Crean trabajos de arte basados en la selección de obras de arte de los movimientos naif, surrealismo y muralismo mexicano como referentes para la creación personal. | | | |
| Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales. • Tienes 1 semana para realizar tu trabajo • Antes de comenzar la actividad, observa los videos sugerido • No te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al Whatsapp • Cuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profeso | | | |
| Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=xWP8PUFMAGA | | | |
| Docente: María Teresa Ahumada G | Correo: maria.ahumada@colegio-pablogarrido | Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs. | |

En esta clase aprenderás las principales características del “Arte surrealista”

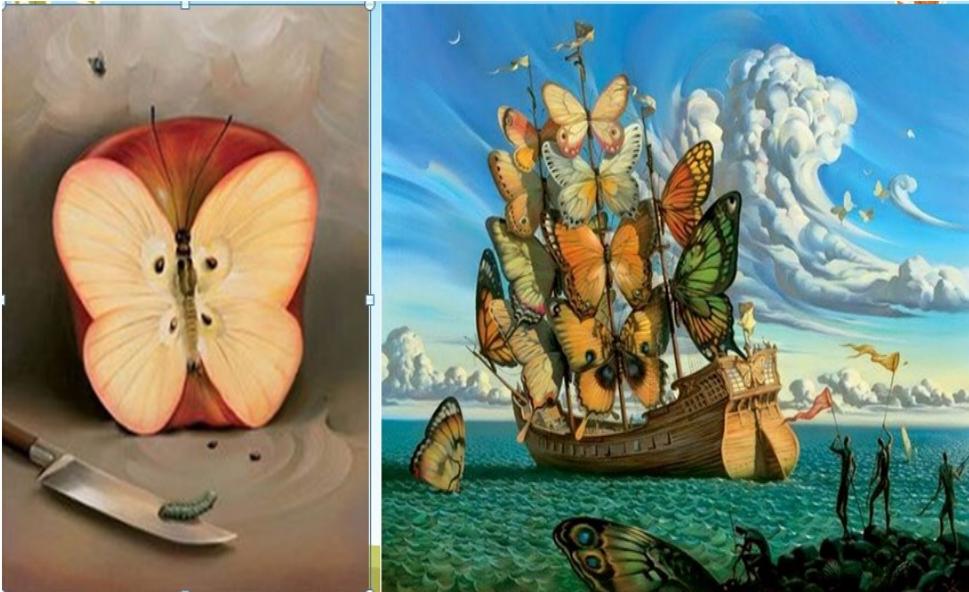
- 1- Nació en 1920 con el manifiesto surrealista por André Bretón.
- 2- Se unieron diferentes tipos de artistas, pintores, músicos, poetas, escritores.
- 3- El surrealismo se creó para definir las ideas del subconsciente o de los sueños, alejándose de una realidad lógica.
- 4- El arte surrealista nos genera diferentes emociones e interpretaciones.
- 5- Se pueden realizar juegos con el arte surrealista como por ejemplo, el cadáver exquisito.

6- En Chile se creó un grupo de artistas surrealista llamada "la mandrágora", de donde surge el artista chileno y pintor surrealista Roberto Matta.

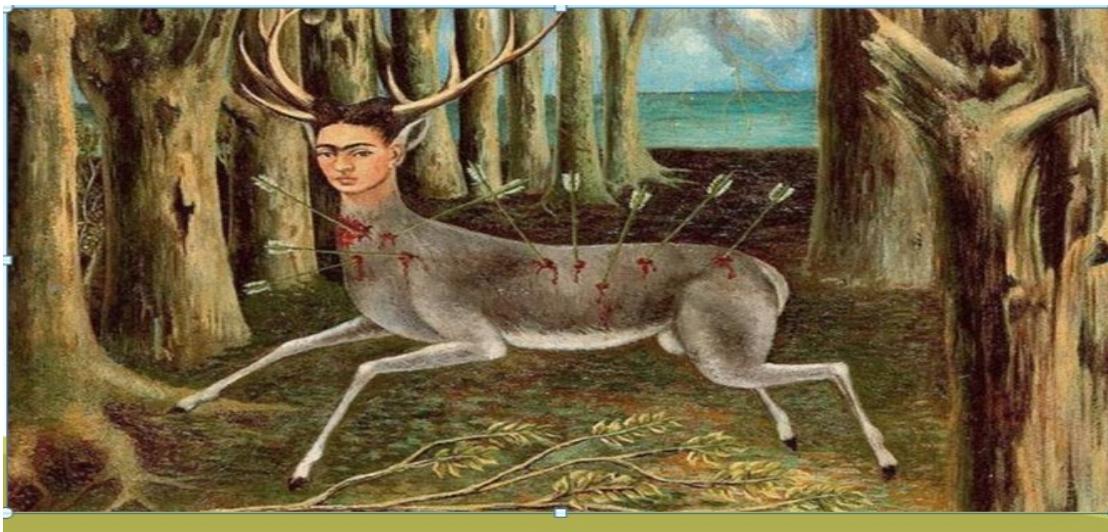
7- Los artistas más importantes del movimiento surrealista fueron, Salvador Dalí, René Magritte, Roberto Matta, Frida Kahlo, André Bretón, Luis Buñuel, Joan Miró, Max Ernst, Dorothea Tanning.



Observa estas 2 pinturas que tienen un elemento en común.



¿Qué puedes describir de este cuadro? ¿Qué quiso expresar Frida Kahlo?



Actividad de la clase

Para esta y la siguiente clase de arte, vamos a realizar un cuadro súper entretenido y extraño, en donde se combinan dos cuerpos, el de un animal y un ser humano, algo muy característico de los artistas surrealistas, que les gusta combinar formas y crear nuevas composiciones desde un imaginario propio.



Pero primero tenemos que definir muy bien que animales vas a escoger y que ropa les quieres poner, por eso, es que necesitas realizar un **dibujo o boceto** previo para que sepan que colores y formas tienen que crear con los materiales y pinturas que poseas.

Observa las siguientes imágenes



Ahora es el momento de sacar una hoja de block, lápiz mina, una goma y lápices de colores y crea tu propia obra surrealista.

Ticket de salida

Responde las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué aprendiste del Arte surrealista?
2. Menciona 3 artistas del Arte surrealista.
3. Nombra una característica del Arte surrealista

