



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 28 19 al 23 de octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2 Creación visual hombre y medio ambiente	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=VABAYcvH1I			
Docente: Edgardo Martínez.	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas y el paisaje. La naturaleza siempre ha sido una de las mayores fuentes de inspiración para los artistas. En todas las épocas el hombre se ha relacionado de una manera muy diferente con su entorno. La creatividad y la imaginación serán los medios que nos permitirán utilizar elementos de la naturaleza para realizar obras de arte inspiradas en el propio paisaje.

Las artes visuales son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea. Las Artes Visuales son formas de arte cuyas obras son principalmente visuales en naturaleza. Tradicionalmente se reconocen en este grupo la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y la Fotografía, así como el video, la instalación y la producción audiovisual, pero se pueden incluir también las artes plásticas como la cerámica, el dibujo y el grabado, y también el diseño y la artesanía. Muchas de estas disciplinas, sin embargo, pueden ser incluidas dentro de otras artes como por ejemplo el Arte conceptual, además de las artes visuales.

Manifestaciones visuales

La naturaleza siempre ha sido una de las mayores fuentes de inspiración para los artistas. En todas las épocas el hombre se ha relacionado de una manera muy diferente con su entorno. La creatividad y la imaginación serán los medios que nos permitirán utilizar elementos de la naturaleza para realizar obras de arte inspiradas en el propio paisaje



En esta actividad se trabajará con materiales recogidos de la propia naturaleza, aprendiendo a conocer sus características y sus posibilidades expresivas.

Por suerte, tenemos una gran variedad de materiales en la propia naturaleza que podemos utilizar para crear bonitas obras de arte. No cuestan dinero, y por el momento son abundantes, ¿por qué no usarlas para crear un [arte más sostenible](#)? Les voy a mostrar varios ejemplos de lo que se puede hacer con piedras ¡auténticas maravillas!



Material:

- **Tempera o pintura acrílica.**
- **Pinceles fino y grueso según se requiera**
- **Piedras de distintos tamaños, pero con uno de los lados planos.**

Actividad

Paso 1

Para que te puedas apoyar, puedes ver los videos de apoyo sugeridos para la actividad:

Video explicativo <https://www.youtube.com/watch?v=ixOvslQjEQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=5y3vFj4f4yk>
<https://www.youtube.com/watch?v=IFdUGVoNc4U>

Observan diferentes paisajes de Chile con sus respectivas características, haciendo hincapié tanto en su flora como en su fauna.

Observan características físicas del paisaje como sus elementos.

Paso 2

Posteriormente eligen un insecto o animal o parte del paisaje de este lugar.

Paso 3

Por medio de la observación crítica recrean en una piedra uno de los elementos elegidos. Recrean colores y formas, materialidades y morfologías propias del insecto.

Paso 4

Aplican técnicas mixtas de pintura.

Paso 5

enviar varias fotografías del proceso para esto pide a un adulto que te fotografíe mientras lo realizas.

Ticket de salida	
- ¿Cuáles son las principales fuentes de inspiración en el arte?	<div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>
- ¿En qué te basaste para seleccionar la obra trabajada?	<div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>