



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

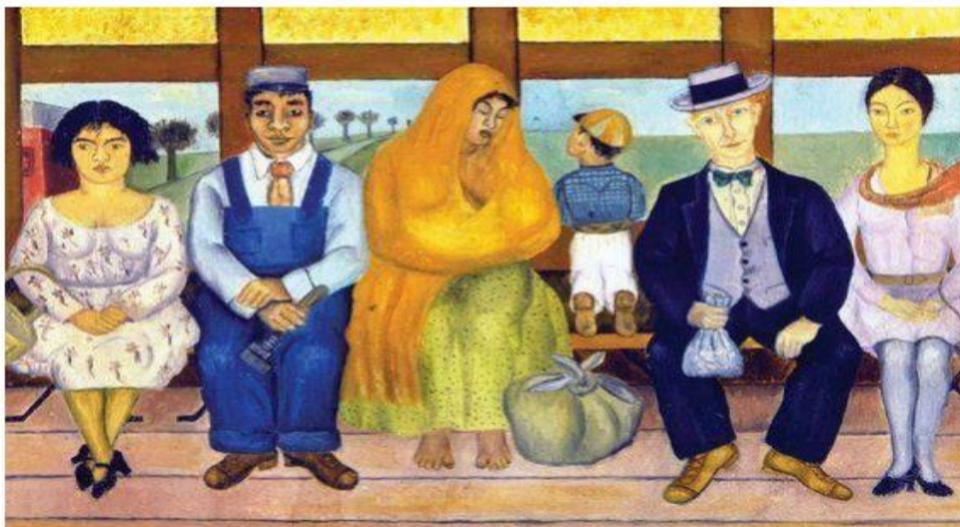
GUÍA DE APRENDIZAJE
“ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 28 19 al 23 de octubre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
	La diversidad Cultural.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Describir percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. • Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía • Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor • Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada • Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico 			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=1fQfwbuYz8o			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a describir percepciones, sentimientos que genera la observación de manifestaciones visuales.

ACTIVIDADES:

1. **ANALIZA** la siguiente obra de la artista Mexicana Frida Kahlo, luego responde las preguntas a continuación.



Se titula “El Autobús”, Pintado en 1929, el cuadro muestra la diversidad de clases sociales en México a bordo de un autobús: un ama de casa con su cesta de las compras, un obrero vestido con peto azul, una madre indígena amamantando a su bebé, un niño, un extranjero y una joven que se parece mucho a Frida. Algunos estudiosos de la artista afirman que podría tratarse de una referencia al accidente de Frida en 1925, en el que sufrió heridas graves que marcaron su vida y su carrera. En dicho año, el autobús en el que viajaba Frida chocó estrepitosamente y provocándole un grave accidente. Aquel día, un hombre con peto azul la ayudó, salvándole la vida, mientras el polvo de oro que el extranjero traía consigo, se esparció sobre el cuerpo de la artista.

2. **RESPONDE EN LA CROQUERA:**

- ¿Qué sentimientos te produce esta obra?
- ¿Qué es lo que te llama más la atención de la imagen?
- ¿A través de qué elementos puedes percibir el contexto cultural de esta obra?
- ¿Por qué crees que la artista pintó este cuadro?

3. **TRABAJO PRÁCTICO:** Toma una escena de nuestra propia cultura, puedes inspirarte en una fotografía familiar u otra que retrate nuestra cultura o llame tu atención y crea a partir de ella un dibujo en hoja de block o bien en tu croquera y luego pinta utilizando témpera o una técnica a elección que tengas en casa. Pega la foto en la croquera y haz un boceto previo al trabajo final, en el espacio dispuesto a continuación:

Señala: :

- *¿Qué retrata la fotografía elegida?*
- *¿Qué elementos culturales puedes distinguir?*
- *¿Qué título le pondrás a la obra?*

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida
- Define el concepto de percepción en el arte <div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>
- �Qu� elementos empleaste al momento de realizar tu obra? <div style="border: 1px solid black; height: 60px;"></div>