



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE "ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 28 19 al 23 de octubre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pintar y realizar relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.</li><li>• Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía</li><li>• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r7EzRwEPNz0">https://www.youtube.com/watch?v=r7EzRwEPNz0</a>			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: <a href="mailto:edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl">edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre el **arte contemporáneo**, existen tres criterios que se usan para determinar el momento a partir del cual podemos denominar como contemporáneas las expresiones artísticas de nuestra época que son arte y edad contemporánea; arte contemporáneo y vanguardismo, y arte contemporáneo y posmodernidad.

Actividad introductoria: Arte Contemporáneo.

### **Lee con atención la información que se presenta a continuación.**

#### **1.- Introducción o inicio.**

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás sobre arte abstracto, una expresión que tuvo su origen en las vanguardias artísticas y tuvo gran impacto en la historia del arte. En la guía anterior aprendiste sobre vanguardias artísticas del siglo XX y su repercusión en el arte contemporáneo. A continuación, vas a comprender el sentido del arte abstracto y desarrollarás un procedimiento creativo abstracto a través de tu propia experiencia.

**2.-Objetivos:** OA1 Pintar y realizar relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. > Pintar creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea. OA4 Recrear obras de arte contemporánea por medio de representaciones

**3- Tiempo de desarrollo para esta guía:** 90 minutos.

**4.- Actividad introductoria:** Arte Abstracto

**5.- Aprendo:** Se llama arte abstracto a un estilo de expresión artística utilizado en pintura y escultura. El arte abstracto se caracteriza por representar creaciones que se alejan de la realidad. Presenta contenido visual difícil de comprender a simple vista, debido a que los artistas de este estilo expresan su mundo interior a través de texturas, líneas, colores, formas distorsionadas e incluso figuras geométricas que parecen flotar en el aire. El arte abstracto es distinto al arte figurativo, este presenta imágenes fáciles de comprender y reconocer al momento de mirar y observar, porque expresa la realidad. A continuación, observa el siguiente ejemplo de arte abstracto y arte figurativo para comprender la diferencia. A la izquierda puedes ver una pintura de arte figurativo porque podemos reconocer un rostro cercano a la realidad, pero a la derecha aparece un retrato de mujer distorsionado, este retrato es abstracto porque no imita la realidad. Observa el link de figuración y abstracción <https://cntvinfantil.cl/videos/figurativo-y-abstracto/> y luego desarrolla la guía.



A) Bella Betty SXIX, Albert Lynch



B) Mujer sentada acodada (1939), Pablo Picasso.

Actividad: En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

Nº1 Después de leer el texto, menciona qué es arte abstracto y cuál es la diferencia entre arte abstracto y arte figurativo en tu cuaderno.

Nº2. Después de leer el título y observar esta pintura hecha por el artista Joan Miró, explica por qué esta obra de arte, es arte abstracto.



Personajes y perros delante del Sol (1949), Joan Miró.

Nº3. Realiza un autorretrato (dibujo de tu rostro) aplicando conceptos de arte abstracto.

## Ticket de salida

1. Logré seguir todas las instrucciones de la guía:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

2. Logré realizar todas las actividades de trabajo demostrando interés y esfuerzo:



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

3. Logré resolver mis dudas con ayuda de algún adulto.



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

4. Logré entender el arte abstracto y su forma de representación



LOGRADO



MEDIANAMENTE LOGRADO



NO LOGRADO

## **Solucionario**

<p>1.- Actividad Introdutoria (Aprendo):</p> <p>Arte Abstracto</p>	<p>Se espera que los estudiantes comprendan y respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte abstracto a un estilo de expresión artística utilizado en pintura y escultura. Es tipo de arte que no representa la realidad en la composición visual.</li></ul>
<p>2.- Actividad Introdutoria 1</p> <p>1. Después de leer el texto, menciona qué es arte abstracto y cuál es la diferencia entre arte abstracto y arte figurativo en tu cuaderno.</p> <p>2. Después de leer el título y observar esta pintura hecha por el artista Joan Miró, explica por qué esta obra de arte, es arte abstracto.</p>	<p>1. Arte abstracto es un arte que se aleja de la representación de la realidad. El arte figurativo es un tipo de arte que representa la realidad y el arte abstracto lo contrario, no representa la realidad, más bien la distorsiona.</p> <p>2. La obra de Joan Miró corresponde a un tipo de arte abstracto porque la obra lleva por nombre <i>Personajes y perros delante del Sol</i> no representa esos elementos fil a la realidad. Personajes y el perro aparecen distorsionados y flotando en la composición. Composición que se aleja de una representación real.</p>
<p>3. Realiza un autorretrato (dibujo de tu rostro) aplicando conceptos de arte abstracto.</p>	<p>El/la estudiante debe realizar un dibujo de su cara distorsionando tus rasgos para no representar su cara fiel a la realidad. Aplica como una dinámica de juego, puede integrar elementos de la caricatura para genera exageración de formas.</p>