



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ASIGNATURA DE MUSICA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 12 al 16 octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA3 - Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Interpretar y crear
	Expresiones del sonido		
Objetivo de clase: Cantar con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza.• Reconocen y valoran las diversas manifestaciones musicales.• Demuestran disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Luego de ver los videos, con ayuda de un adulto, responde las preguntas que a continuación aparecen.• Resolver los ejercicios propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 16 de octubre para desarrollar tú guía.• No olvidar que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=m5NFN7dcXTw https://www.youtube.com/watch?v=8jg8v5gQRWw			
Docente: Mauricio Riquelme	Correo: mauricio.riquelme@colegiopablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas Días Miércoles y Viernes.	

Estimado alumno(a), esta semana te invito a cantar con seguridad, y para ello vamos a leer atentamente los siguientes consejos prácticos.

La confianza es muy importante en el desempeño efectivo de las voces, cuando no la tenemos por lo general no respiramos bien y eso causa que no lleguemos a las notas como deberíamos. Recomiendo que busques clases personales de canto para que te ayuden específicamente con lo que batallas, pero aquí te doy algunos consejos:

10 consejos para cantar con más confianza

1. Aprende a respirar bien: Aprende a respirar correctamente para que tu aire sea constante y consistentemente apoye tu voz para el canto. Toma tiempo para hacer ejercicios de respiración antes de cantar – esto no sólo mejorará tu apoyo de la respiración, sino te ayudará a que te relajes también.

2. Postura correcta: Obtén una postura derecha para que tus piernas, caderas, espalda y abdominales te estén apoyando correctamente.

3. Abre bien tu boca: Abre la boca más ancha, sobre todo en las notas altas y proyecta tu voz tanto como sea posible. Usa el diafragma para tener más apoyo.

4. Prepara tu cuerpo: Calienta lo suficiente para que tu voz esté en plena forma. Haz estiramientos para aliviar cualquier tensión que tu cuerpo puede estar llevando.

5. Ejercicios de vocalización: Usa ejercicios de calentamiento vocal. Si quieres ser bueno en un deporte entonces necesitas practicar. Al hacerlo correctamente tu voz mejorará significativamente. El uso regular de estos ejercicios también ayudará a mejorar tu tono, rango y el poder y evita daños a largo plazo.

6. Mantente hidratado: Bebe mucha agua antes y durante el canto. Evite la leche y los productos lácteos que obstruyen tu garganta, trata de evitar la cafeína y el alcohol pues tienden a secar las cuerdas vocales.

7. Practica cantando frente a la gente.

Es aterrador al principio, lo sé, pero esto ayuda a controlar poco a poco tus nervios, recuerda respirar correctamente de nuevo y trata una manera diferente la próxima vez. Pide una opinión honesta de lo que deberías de hacer para mejorar. También vale la pena “la práctica de la confianza” cuando estás solo – trata de romper la barrera del miedo al cantar más fuerte y ser más atrevido y creativo con las inflexiones vocales y sin la presión añadida de una audiencia. Ponte a prueba en la privacidad de tu propia casa y cree en ti mismo. Esta confianza te seguirá cuando estés en el escenario.

8. Busca apoyo de voz.

Si como líder de alabanza no te sientes demasiado seguro vocalmente (y muchos guitarristas o pianistas se encuentran en esta posición con regularidad) entonces pídele a alguno de tus cantantes que te apoyen en la línea melódica.

9. No grites: Aunque se trate de tu equipo de fútbol favorito, resiste la tentación de gritar. No te imaginas lo que sufren las cuerdas vocales cuando gritamos. Ten siempre en mente que gritar a todo pulmón es incorrecto y daña tus cuerdas vocales. Las bandas que oyes no gritan de verdad. Es un efecto que logran con sus cuerdas vocales y que todos pueden aprender

10. No te compares: Eres único, nadie en este mundo es igual a ti. En lugar de compararte a otros cantantes conocidos mejor celebra quién eres tú en Dios. Dios está en ti y quiere hacer cosas impresionantes. Realmente al único que tienes que vencer es a ti mismo. Cuando te comparas con los demás no llegas nunca a nada sino quizá sólo a sentirte frustrado o a vivir mediocrementemente. Cada día sé un poco mejor que ayer.

Instrucciones:

Los estudiantes deben realizar las actividades de manera responsable, para facilitar la comprensión del contenido.

Actividad:

A través de esta práctica aprenderás, a como cantar adoptando una postura sin tensiones y cuidando tu voz.

Te invito a observar este video, luego repítelo 3 veces, (pincha el link o busca en YouTube).

Al terminar el ejercicio descansa 2 minutos, luego vuelve a repetirlo, 3 veces y descansa 2 minutos.

Video, Como cantar con seguridad y sin miedo.

<https://www.youtube.com/watch?v=m5NFN7dcXTw>

¡Muy bien! ahora que ya pudiste leer comprensivamente la guía y observaste detenidamente 3 veces el video, de cómo cantar con confianza y sin miedo, te invito a ejecutar lo aprendido y practicado, en la siguiente actividad.

Escucha y observa con atención este video, luego canta y repítelo 3 veces.

Acompaña libremente la canción, ejecutando lo aprendido.

<https://www.youtube.com/watch?v=8jg8v5gQRWw>

TICKET DE SALIDA

Indica 3 consejos prácticos para tener más confianza en el canto

IMPORTANTE: NO OLVIDES QUE DEBES ENVIAR SOLO LA RESPUESTA DEL TICKET DE SALIDA, AL CORREO ELECTRONICO DEL PROFESOR.