



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 13-16 octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	Unidad 2-7 Leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor. Reflexionar y hacer una lectura analítica y crítica de textos de los medios de comunicación, tanto orales como escritos.	Habilidades a desarrollar:	Sintetizar Registrar Ordenar Investigar Recordar Extrae
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">Leer e identificar ideas principales de un fragmento.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">Registan las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.Incorporan a sus apuntes reflexiones, relaciones con otros textos, preguntas e ideas para desarrollar el tema de investigación.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.Tienes hasta el viernes 16 octubre para desarrollar tú guía.No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.significados.com/discurso/ https://www.youtube.com/watch?v=Xsvd2XOlcCU https://es.slideshare.net/RobertSasuke/el-discurso-50819068			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Bienvenidos a una nueva semana en la cual leerás un fragmento del discurso de Martin Luther King, identificando las ideas principales que lo conforman. Haciendo un resumen y un mapa conceptual.

Para alumnos con el texto del estudiante página 183

Vamos a retomar algunos aprendizajes:

¿Recuerdas qué son los discursos? ¿Cuál es el objetivo que estos tienen?

Entonces un....



El discurso

Dentro de la oratoria, los discursos constituyen una herramienta fundamental en el ámbito de las relaciones sociales. Dominar su técnica, la estrategia y la consistencia, son tres aspectos claves a tener en cuenta por los oradores.

Características del discurso



Argumentación:

Decir y discutir una información con pruebas sostenibles. A los receptores se les debe mostrar que se les habla, por qué y argumentarlo para que ellos lo perciban de manera creíble.

– Lenguaje corporal:

Este tipo de lenguaje influye en gran medida a la población. Se debe tener muy en cuenta los gestos, movimiento, tono de voz, de mover las manos y la actitud.

– Contexto:

Es muy relevante el lugar donde se va a producir el discurso. Varía mucho el contexto de un discurso si es un acto local o nacional, un programa televisivo o una campaña electoral. Además, una buena comunicación política se tiene que dar un discurso oportuno para la población a la que se dirige en cada momento. Hay que tener muy en cuenta el medio de comunicación, en persona, televisión o redes sociales.

– Transformación:

Cada trabajo y discurso van enfocados a un fin concreto y único. Esto es lo más importante y se debe tener muy en cuenta, ya que la finalidad va a ser tratar de conducir a la audiencia a ese fin.

Tipos de discursos según las estructuras:

Discursos expositivos

Con ellos se busca exponer de manera clara una temática o los puntos de vista que se tienen sobre la misma. Comienzan con una exposición del tema a tratar, se concluye con un resumen en el que se incluyen los principales puntos abordados en el discurso.

Discursos argumentativos

Este tipo de discurso está enfocado al convencimiento del receptor, sobre de una idea o ideas, (políticas, religiosas, sociales, etc.), por medio de la argumentación, en contra o a favor de tal o cual idea, situación o tendencia, (ideológica, política, moral, etc.).

Discursos informativos

Este tipo de discurso en particular están enfocados en dar a conocer cierta información, tal es el caso de los discursos prestados por algunos funcionarios públicos, al entregar sus informes

Discursos narrativos

Los discursos narrativos son aquellos en donde se exponen hechos y sucesos a manera de argumento o trama, siendo el más usual entre los discursos literario,

Discursos publicitarios

Son aquellos que tienen por finalidad dar a conocer las virtudes de un producto o servicio, de manera tendiente a su adquisición por parte de los consumidores, resaltando las virtudes del servicio o del producto en cuestión.

Discurso público

La noción de discurso público hace referencia a los diversos discursos que se producen de forma masiva. Este contribuye a configurar el espacio público y está relacionado con la construcción de la identidad de una colectividad y el mantenimiento del orden social.

La noción de discurso no hace, únicamente, alusión a un acto individual o abstracto de enunciación, sino que a una práctica social que, aunque sea expresada en un acto individual, cobra su sentido solo cuando es considerada como parte de una práctica social situada. Es decir, como un acto de comunicación que involucra ciertos participantes, con finalidades más o menos explícitas y reguladas por normas y convenciones propias del grupo social donde se produce. De esta forma, cuando queremos caracterizar la noción de discurso público como un género o tipo discursivo, es necesario, en primer lugar, superar la concepción de discurso como acto individual y concebir un acto de enunciación como la expresión de una práctica social.

Actividad

1. Lee el fragmento del discurso de Martin Luther King (Página 183).

Luther King, líder del movimiento de Derechos Civiles de EE.UU. y Premio Nobel de la Paz de 1964.

Ahora es el tiempo de elevarnos del oscuro y desolado valle de la segregación hacia el iluminado camino de la justicia racial. Ahora es el tiempo de elevar nuestra nación de las arenas movedizas de la injusticia racial hacia la sólida roca de la hermandad.

[...] ¡Yo tengo un sueño hoy! Yo tengo un sueño que un día cada valle será exaltado, cada colina y montaña será bajada, los sitios escarpados serán aplanados y los sitios sinuosos serán enderezados, y que la gloria del Señor será revelada, y toda la carne la verá al unísono.

Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la que regresaré al sur. Con esta fe seremos capaces de esculpir de la montaña de la desesperación una piedra de esperanza.

Con esta fe seremos capaces de transformar las discordancias de nuestra nación en una hermosa sinfonía de hermandad. Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a prisión juntos, de luchar por nuestra libertad juntos, con la certeza de que un día seremos libres.



Discurso pronunciado durante la Marcha sobre Washington DC, el 28 de agosto de 1963.

2. Contesta las siguientes preguntas de la sección “Reflexiona y comenta” (página 183) en tu cuaderno:

a) ¿Qué sueños impulsaban a los manifestantes de Selma?

b) ¿A qué crees que se refiere Martin Luther King con el “oscuro y desolado valle de la segregación”? ¿Por qué quiere dejarlo atrás?

c) ¿Qué acciones representan las fotografías? ¿Qué hacen esas personas en pos de sus sueños?

d) ¿Qué sueños te movilizan? ¿Qué haces para cumplirlos?

3. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es el emisor del texto? ¿Cuál es su importancia?

b. ¿A qué público está dirigido?

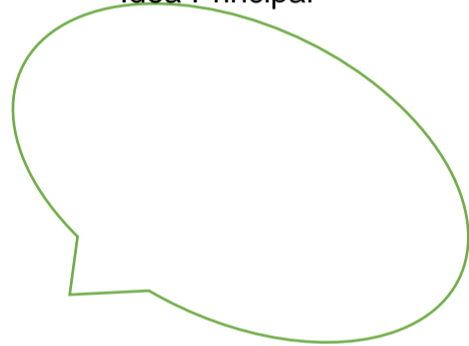
c. ¿Cuál es el contexto de enunciación?

4. Identifica la idea principal de cada párrafo:

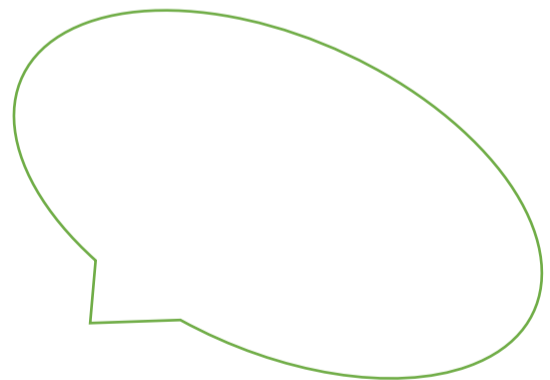
Párrafo

“Ahora es el tiempo de elevarnos del oscuro y desolado valle de la segregación hacia el iluminado camino de la justicia racial. Ahora es el tiempo de elevar nuestra nación de las arenas movedizas de la injusticia racial hacia la sólida roca de la humanidad.”

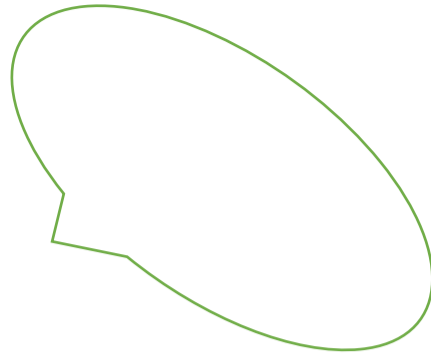
Idea Principal



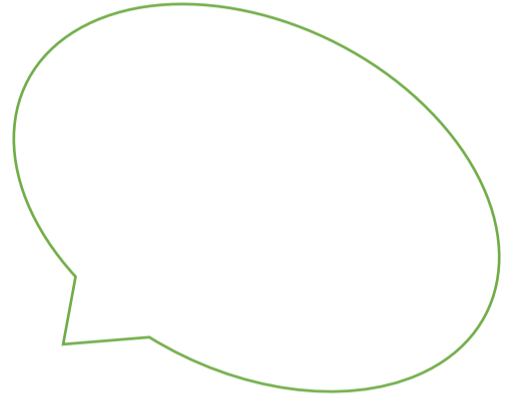
“¡Yo tengo un sueño hoy! Yo tengo un sueño que un día cada valle será exaltado, cada colina y montaña será bajada, los sitios escarpados serán aplanados y los sitios sinuosos serán enderezados, y que la gloria del Señor será revelada, y toda la carne la verá el unísono.”



“Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la que regresaré al sur. Con esta fe seremos capaces de esculpir de la montaña de la desesperación una piedra de esperanza.”



“Con esta fe seremos capaces de transformar las discordancias de nuestra nación en una hermosa sinfonía de hermandad. Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a prisión juntos, de luchar por nuestra libertad juntos, con la certeza de que un día seremos libres.”



5. ¿Cuál es la idea principal del texto? Justifica tu respuesta.

6. Realiza un resumen de 10 líneas sobre el texto. Escribe el borrador del resumen preocupándote por:

- Mantener la coherencia, escribiendo un texto en el que todos sus párrafos estén relacionados.
- Cuidar la cohesión, a través de conectores.
- Preocuparte de la ortografía y redacción.

7. Realiza un mapa conceptual que sintetice la información. Para ello:

- Identifica conceptos principales.
- Identifica los conceptos o información de apoyo.
- Utiliza signos o imágenes que representen algunas ideas.
- Estructura la forma de tu mapa conceptual, incorporando textos e imágenes.
- Utiliza recuadros para anotar los conceptos principales, y nexos (flechas o conectores) que los unan a las ideas de apoyo.
- Corrige el mapa conceptual, fijándote que sea claro, sintético y ordenado. Revisa que tenga buena la ortografía y corrígelo.

TICKET DE SALIDA (27)

NOMBRE

Clasifica qué tipo de discurso es:(según estructura)

1-Estimado público,

Me encuentro hoy ante ustedes para presidir la ceremonia de graduación de nuestros futuros médicos. La medicina, como todos sabemos, es una carrera que conlleva un sinnúmero de sacrificios y un estudio perpetuo. Ser médico, lograr este título, no es un final sino un comienzo.



2-Discurso pronunciado por la escritora Gabriela Mistral en 1945 al recibir el Premio Nobel de Literatura

Tengo la honra de saludar a sus altezas reales los príncipes herederos, a los honorables miembros del cuerpo diplomático, a los componentes de la Academia Sueca y a la Fundación Nobel, a las eminentes personalidades del gobierno y de la sociedad aquí presentes.

Hija de un pueblo nuevo, saludo a Suecia en sus pioneros espirituales por quienes fui ayudada más de una vez. Hago memoria de sus hombres de ciencia, enriquecedores del cuerpo y del alma nacionales. Recuerdo la legión de profesores y maestros que muestran al extranjero sus escuelas sencillamente ejemplares y miro con leal amor hacia los otros miembros del pueblo sueco: campesinos, artesanos y obreros.

Mi patria, representada aquí por nuestro culto ministro Gajardo, respeta y ama a Suecia y yo he sido enviada aquí con el fin de agradecer la gracia especial que le ha sido dispensada. Chile guardará la generosidad vuestra entre sus memorias más puras.

