



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

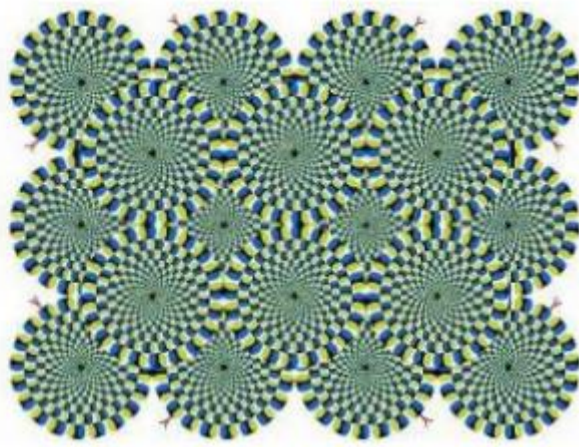
NOMBRE:		FECHA: Semana 27 13 al 16 de octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2 Creación visual hombre y medio ambiente	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Describir percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con tema de persona y medio ambiente.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=hiHvkiSew-l			
Docente: Edgardo Martínez	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas y el paisaje La naturaleza siempre ha sido una de las mayores fuentes de inspiración para los artistas. En todas las épocas el hombre se ha relacionado de una manera muy diferente con su entorno. La creatividad y la imaginación serán los medios que nos permitirán utilizar elementos de la naturaleza para realizar obras de arte inspiradas en el propio paisaje.

DEFINICIÓN DE PERCEPCIÓN VISUAL

La **percepción** (del latín *perceptio*) consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas. Se trata de una **función psíquica** que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la **información** que llega desde el entorno.

Es importante diferenciar entre el **estímulo**, que pertenece al **mundo exterior** y genera el primer efecto en la cadena del conocimiento, y la percepción, que es un proceso psicológico y pertenece al mundo interior. Podría decirse que el estímulo es la energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que excita o activa a un receptor sensorial.



La **percepción visual** es aquella **sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos**. Por lo general, este acto óptico-físico **funciona** de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

ACTIVIDAD: Busca y elige una obra que tenga relación con la persona y el medio ambiente, obsérvala, analízala y luego completa la siguiente ficha.

Recuerda que mirar no es lo mismo que observar. Al observar vas a descubrir el sentido que encierra la obra, ella habla a través de los elementos que el artista ha manejado (color, textura, movimiento, expresión, espacio).

Completa la siguiente ficha con la información solicitada.

Copia y pega la obra seleccionada.

Nombre de la obra

Autor de la obra

¿Qué observas?

¿Hay personajes? ¿Cuáles?

¿Es una obra parecida a la realidad (figurativa) o es irreal (abstracta)? ¿Por qué?

Opinión personal de la obra, ¿por qué la elegiste?

Realiza un pequeño dibujo inspirado en lo que viste en la obra elegida, en una hoja de block o croquis.

Ticket de salida

- ¿Por qué se caracterizan las obras que utilizan manifestaciones ambientales?

- ¿En qué te basaste para seleccionar la obra trabajada?