



**COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS**  
*Formando líderes sin distinción*  
**HISTORIA Y GEOGRAFIA**

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 12 al 16 de octubre del 2020.	CURSO: Séptimo año Básico
Oa16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	Unidad 4 Civilizaciones de América.	Habilidades a desarrollar:	Observar Leer Conocer Caracterizar Aplicar
<b>Objetivo de clase:</b> Conocer y caracterizar los desarrollos culturales de los mesoamericanos.			
Indicadores de Evaluación: 1. Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural.			
Instrucciones de la Actividad: 1. Observa y lee atentamente toda la información de la guía de trabajo. 2. Realiza todas las actividades de la guía y responde el Tíket de salida. 3. Recuerda enviar tus respuestas a mi correo.			
<a href="https://www.curriculumnacional.cl/portal/Ejes/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales/Historia/70265:HI07-OA-13">www.sitio</a> recomendado <a href="https://www.curriculumnacional.cl/portal/Ejes/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales/Historia/70265:HI07-OA-13">https://www.curriculumnacional.cl/portal/Ejes/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales/Historia/70265:HI07-OA-13</a>			
Docente: Lorena Zarate V.	Correo: <a href="mailto:maria.zarate@colegio-pablogarrido.cl">maría.zarate@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: : 16° a 20° horas	

**Buenos días estudiantes de 7mo año bienvenidos a otra semana más de clases, les contaré que en la clase de hoy conoceremos los diferentes avances y desarrollos culturales que fueron más significativos en las culturas mesoamericanas.**

Antes de iniciar la clase te invito a que respondas esta pregunta para recordar lo aprendido en la clase anterior.

1. ¿Qué característica puedes mencionar de los mayas y aztecas?
2. ¿Existe alguna diferencia o similitud entre estas civilizaciones?

**DESARROLLOS CULTURALES MESOAMERICANOS.**

**¿Qué desarrollos culturales fueron los más significativos del área Mesoamericana?**

La gran variedad de pueblos que existieron en Mesoamérica aportó de distintos modos al desarrollo cultural de la región, siendo muchos de ellos tanto receptores como creadores y difusores de cultura.

**¿Qué avances piensas que existieron?**

.....  
.....  
.....

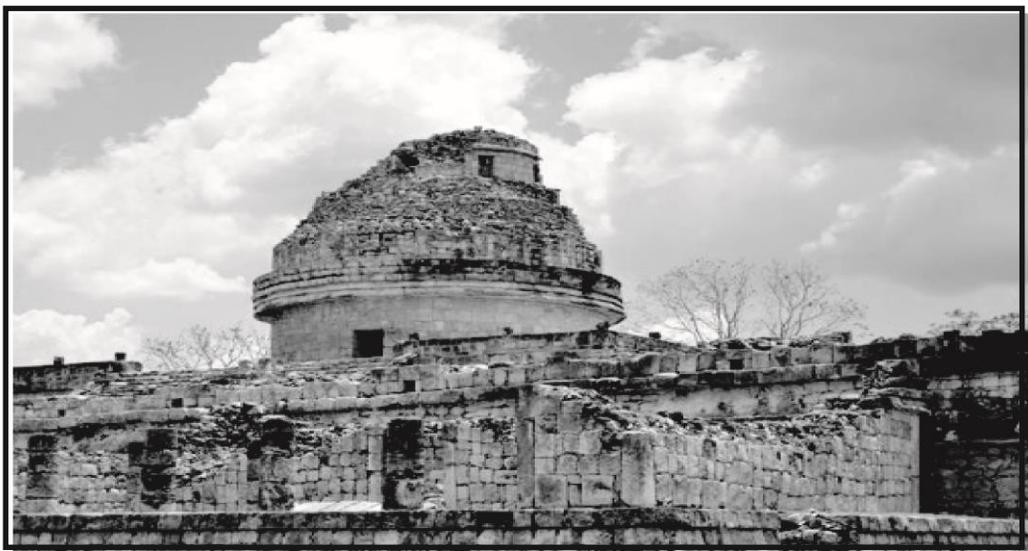


**A. La piedra del sol conocida también como el calendario Azteca:**

Contiene aspectos de la mitología Azteca y los cultos solares además de contener información sobre los calendarios Aztecas.

**Los calendarios:** Los pueblos de la región lograron desarrollar precisos calendarios gracias a los avances alcanzados en la astronomía y matemáticas. Tanto los mayas como los Aztecas utilizaron un calendario lunar de 260 días divididos en 13 meses de 20 días cada uno y otro solar dividido en 18 meses de 20 días, estos calendarios eran utilizados para marcar fechas rituales y para labores agrícolas.

El observatorio astronómico: En la ciudad Maya de Chichén Itzá: es un edificio conocido como caracol,



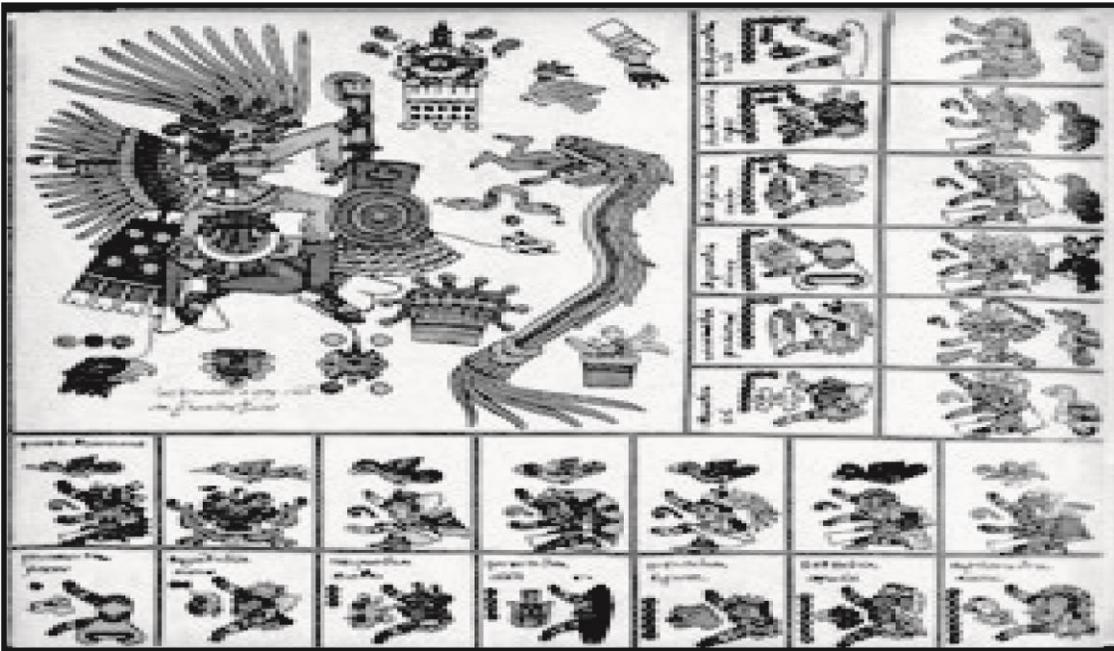
**La astronomía:** Nace por medio de la observación de los astros y la construcción simbólica del universo. En el caso de los mayas sus sacerdotes con el apoyo de observatorios astronómicos, lograron determinar de manera casi exacta los ciclos orbitales de la luna, el sol, martes y probablemente venus.

**La escritura:** Los pueblos Mesoamericanos desarrollaron un complejo sistema de escritura denominado **escritura glífica**. Esta se basó en un sistema de signos (glifos), mediante los cuales se señalaban ideas, objetos, lugares y nombres. Sus escritos expresaron temas asociados principalmente a la religión y a las figuras de los gobernantes.

Los escribas escribieron con cincelos en templos y monumentos, y con pinceles en una especie de papel de tipo de amate (tipo de papel de vegetal), los que luego serian conocidos como códices (libros o documentos en manuscritos).

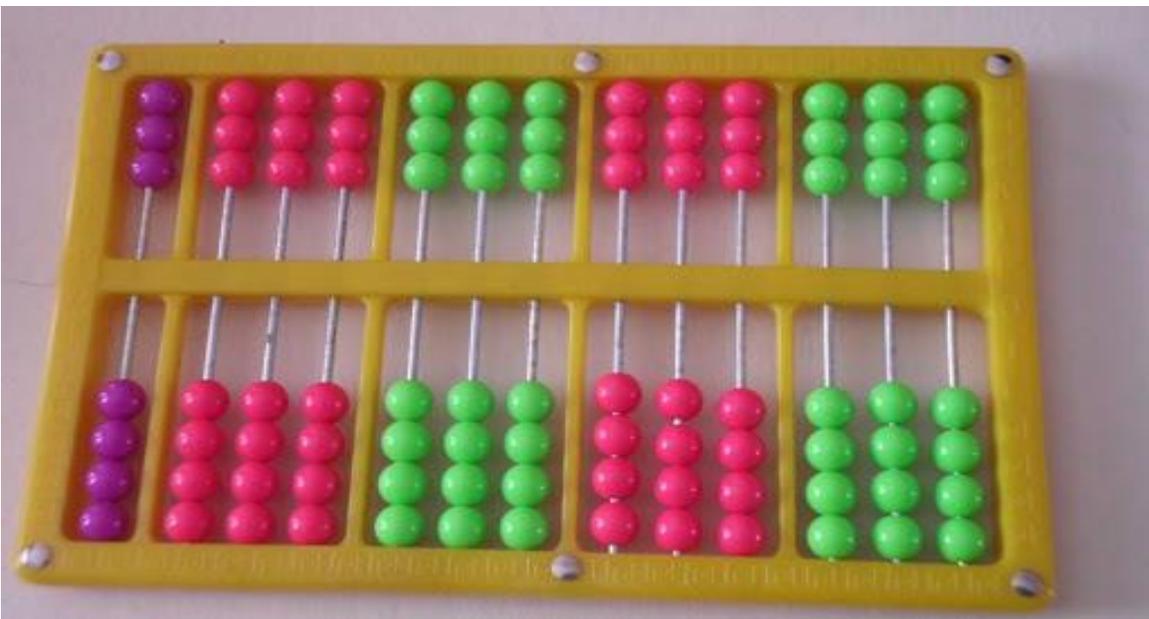
Equivalencia fonética de los glifos mayas									
A	A	A	B	B	C	T	E	H	
I	CA	K	L	L	M	N	O	O	
PP	CU	KU	X	X	U	U	Z	P	

Escritura en Códice Borbónico: En el que se expresan aspectos de la cultura azteca.



### LAS MATEMÁTICAS.

En Mesoamérica se desarrolló un sistema numérico vigesimal con unidades numéricas en las que se contaba de 20 en 20. Los mayas fueron los primeros de la región en conocer y utilizar el número cero. Los aztecas por su parte crearon un instrumento de cálculo llamado **nepohualtzintzin**, el cual fue una especie de ábaco que permitía realizar operaciones aritméticas de manera rápida.



### ARQUITECTURA Y URBANISMO.

Las grandes civilizaciones mesoamericanas se desarrollaron en torno a imponentes ciudades. En ellas se construyeron palacios, templos astronómicos, templos piramidales, plazas, canales, canchas de juegos, puentes y calzadas entre otros. Para efectuar sus construcciones utilizaron con maestría la piedra y otros materiales, las edificaciones más importantes fueron utilizadas para funciones administrativas y religiosas e incluso funerarias. Destacado es el caso de las grandes ciudades mayas ubicadas en las selvas y de la ciudad azteca llamada Tenochtitlan construida sobre un lago.

## RUINAS DE UN TEMPLO EN LA CIUDAD MAYA DE COPÁN



RUINAS AZTECAS DEL MERCADO DE TLATELOLCO EL CUAL SE UBICABA EN LAS CERCANIAS DE LA ANTIGUA TENOCHITILAN, ACTUAL CIUDAD DE MEXICO.



### ACTIVIDADES EN TU CUADERNO DE HISTORIA.

Lee y responde las siguientes preguntas:

1. De los avances culturales mencionados. ¿Cuál te parece el más notable o destacado?  
¿Por qué?
2. ¿Cómo te imaginas que eran las ciudades mayas?
3. ¿Por qué se afirma que las culturas de mesoamericanas alcanzaron un alto grado de desarrollo?

**REALIZA EL TICKET DE SALIDA Y NO OLVIDES DE ENVIAR A MI CORREO PARA SER REVISADO.**

**Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.**

“Unos de los rasgos principales del legado de las culturas de Mesoamericana fue el urbanismo. Ninguna ciudad se construyó sin la existencia de un núcleo religioso, los templos y palacios estaban rodeados por espacios abiertos. Las viviendas del pueblo que estaban muy dispersas formaban amplios barrios alrededor de la parte central de la ciudad. La mayoría de los habitantes poseían además de una casa con un solo piso, un pequeño terreno donde cultivaban algunos vegetales. Los mesoamericanos amaban todo tipo de plantas, así pues, muchas de sus ciudades, vistas de lejos, parecían como una combinación de bosquecillos y jardines, un ejemplo de esto fue la ciudad azteca de Tenochtitlan.

**Responde:**

1. De acuerdo con la fuente, ¿cuál fue el legado de las culturas de Mesoamérica?
2. De acuerdo con el documento 1 y a tus propios conocimientos, ¿qué diferencias y semejanzas poseen las ciudades de la civilización mesoamericana con las ciudades actuales? Completa la tabla.

<b>Diferencias</b>	<b>Semejanzas</b>