



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 05 al 09 de octubre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Unidad 1	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
	La diversidad Cultural.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas de obras observadas.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.• Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://youtu.be/J3QmSse08Bk			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás APRECIACIÓN Y ANÁLISIS VISUAL Las redes sociales es una de las mejores vitrinas que los artistas pueden tener para publicitarse, mostrarse a la gente y hacer que su obra se conozca. Les presento a Markus Grolík.

Biografía

Markus Grolík nació en 1965. Sintió la afición por el dibujo desde que era muy niño. Dibujaba todas aquellas escenas de la vida cotidiana que le resultaban divertidas, y es algo que ha sabido transmitir en su trabajo posterior. Sus ilustraciones buscan la comicidad y saben captar el momento a que hacen referencia. Se caracterizan por la riqueza de detalles y la expresividad del rostro de los personajes, destacando las situaciones o los gestos más simpáticos de cada uno. Sirva de ejemplo la ilustración de la familia de vampiros o la cerda posando para el pintor.

Actividad introductoria: Apreciación y análisis Visual.

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

Eduardo Salles

Eduardo es un artista mexicano que tiene un sentido del humor único. Es uno de los ilustradores más seguidos y leídos en redes sociales y cofundador de Pictoline. Sus publicaciones ilustran el comportamiento de las personas de manera cruda y sin tapujos. Eduardo Salles aborda temas de toda índole con un toque irónico y humorístico.

Revisa el siguiente link <https://youtu.be/J3QmSse08Bk>



Gedo Menas

Nacido en Lituania, su nombre completo es Gediminas Pranckevičius. Tiene una plástica muy elaborada que resulta en bellas ilustraciones. Además, Gedo Menas, suele interactuar con sus seguidores e incluso comparte sus técnicas si es que le preguntan

Revisa el siguiente link <https://youtu.be/OfnOpGHFxDo>



Responde las siguientes preguntas: Utiliza la imagen presentada.

1. ¿Con qué técnica y materiales piensas que el autor Gedo Menas hizo esta obra?
2. ¿Qué elementos, objetos, personaje y espacio observas en la imagen?
3. ¿Cuál sería el tema de crítica social que se expresa y comunica en esta imagen?
4. ¿Cómo observas y aprecias este tema en tu propia realidad?
5. ¿Qué título le pondrías a esta imagen?
6. ¿Conoces a otro (a) artista que realice obras similares o con la misma temática? ¿Cuál?

Actividad:

Los alumnos deben dibujar y pintar una imagen de creación propia donde agreguen y/o modifiquen algunos de los elementos observados en la imagen presentada. En la actividad anterior (Debes realizarla en una hoja de block mediano y colorearla con lápices de madera, cera o pintura) Luego de realizar la obra debes escribir el título de tu obra, el año, el autor y la describir (en tu cuaderno) debes argumentar en que te basaste para realizarla, con que materiales lo hiciste y cuál es la crítica social que muestra tu obra.

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

Ticket de salida
- Define el concepto de Apreciación Artística.
- ¿Qué elementos de la apreciación artística usaste para tú obra?