



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 12 al 16 de octubre 2020.	CURSO: Sexto Año Básico.
OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar, comunicar
	La Escultura medio de expresión y creación		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear trabajos de arte a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: el arte contemporáneo.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.• Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=g4eZ8sAfeD8			
Docente: Edgardo Martínez H.	Correo: Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, seguirás aprendiendo sobre el **arte contemporáneo**, existen tres criterios que se usan para determinar el momento a partir del cual podemos denominar como contemporáneas las expresiones artísticas de nuestra época que son arte y edad contemporánea; arte contemporáneo y vanguardismo, y arte contemporáneo y posmodernidad.

Actividad introductoria: Arte Contemporáneo.

Lee con atención la información que se presenta a continuación.

ARTE CONTEMPORÁNEO

Para definir este concepto debemos aclarar con antelación el significado de los términos que lo conforman: arte y contemporáneo.

Arte es un término que proviene de un vocablo latino que hace referencia a las creaciones del **hombre** para expresar su **visión sensible** del mundo real o imaginario a través del uso de recursos plásticos, sonoros o lingüísticos.

Contemporáneo es una palabra que se refiere a aquello perteneciente o relativo a la época en que se vive. Quienes vivieron en la segunda mitad del **siglo XVIII**, por ejemplo, fueron contemporáneos a **Wolfgang Amadeus Mozart**, no así quienes nacieron en el **siglo XX**.



Luego de este paréntesis pasamos a definir el concepto unificado. Se define como **arte contemporáneo** a todas las obras artísticas producidas en nuestra **época**. Por supuesto, esta definición dependerá de quien la pronuncia. El arte producido en el **siglo XIV** era el arte contemporáneo de la gente que vivía en el año **1300**.

Lo contemporáneo, de todas formas, puede entenderse de diversas formas. Para algunos especialistas, el arte contemporáneo es aquel surgido en la **historia** inmediata (en las últimas décadas). Para otros expertos, se entiende como arte contemporáneo al desarrollado a partir de la **Segunda Guerra Mundial (1945)**. Una versión más amplia de la noción extiende el arte contemporáneo a lo largo de todo el **siglo XX** e, incluso, hay quienes creen que el arte contemporáneo es el que surgió en la **Edad Contemporánea** (que se inicia a fines del **siglo XVIII**). Esto significa que, dependiendo de quien utilice el concepto, hay ciertas variantes que pueden aparecer en torno a la fecha de la que se está hablando.

Pero seguramente la definición más generalizada se refiere al arte contemporáneo como el producido en el último siglo. Encontraremos así corrientes y estilos muy diversos que conviven; tales como el **expresionismo**, el **cubismo**, el **dadaísmo**, el **surrealismo**, el **pop-art** y el **arte conceptual**, con referentes como **Henri Matisse**, **Pablo Picasso**, **Piet Mondrian**, **Marcel Duchamp**, **Salvador Dalí** y **Joan Miró**.

Arte Contemporáneo: Antes y Después

Debemos aclarar, sin embargo, que estas corrientes surgidas en el siglo XX fueron el resultado de las tendencias arrastradas desde el siglo XIX. De hecho, se consideran como puntos de partida a estos nuevos tipos de expresión, el Impresionismo y el Postimpresionismo. Desde los cuales surgieron las vanguardias más destacadas del siglo siguiente: el fauvismo, el futurismo, el expresionismo, el dadaísmo, el cubismo, el constructivismo, el surrealismo y el neoplasticismo.

En este punto hay que decir que entre todas estas corrientes existen elementos comunes en cuanto a la **ideología**; en ese deseo de innovar y de darle al arte un espacio diferente al que había tenido hasta entonces. No obstante, se diferencia en los fines estéticos que cada tendencia perseguía.



Actividad

Crear una pintura basada en la observación de obras contemporáneas. Para esto, dibujan y pintan un detalle o un sector de una de las obras observadas, usando pinturas fabricadas por ellos.

Pueden utilizar su cuaderno, hoja de blocks o los materiales que tengan.

Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.

<u>Ticket de salida</u>
- ¿Qué aspectos destacarías en el arte contemporáneo? <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
- ¿En qué te basaste para reinterpretar la pintura de arte contemporáneo y que autor seleccionaste? <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>