



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS  
*Formando líderes sin distinción*

## GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 13 al 16 de octubre 2020.	CURSO: Quinto Año Básico.
OA 2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Identificar, crear, aplicar.
	Obras de paisajes y costumbres de Chile		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.</li></ul>			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo.</li><li>Pintan usando formas abiertas o cerradas</li></ul>			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"><li>Lee cada una de las instrucciones que se presentan.</li><li>Desarrolla las actividades que se solicitan.</li><li>Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor</li><li>Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada</li><li>Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico</li></ul>			
Sitio recomendado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wbxYQoKrhU">https://www.youtube.com/watch?v=wbxYQoKrhU</a>			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: <a href="mailto:Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl">Edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl</a>	Horario de Consultas: 11:30 a 12:30 horas. -jueves	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás sobre el impresionismo que era conseguir una representación del mundo espontánea y directa. El postimpresionismo es un movimiento artístico que se desarrolló durante la década de 1890. Se caracteriza por un enfoque subjetivo de la pintura, ya que los artistas buscaban evocar emociones a través de su obra, dejando a un lado el realismo.

Actividad introductoria: Impresionismo y postimpresionismo.

**Lee con atención la información que se presenta a continuación.**

## Impresionismo

1872–1882

**D**e nuevo un crítico que cita peyorativamente un cuadro pone nombre a un movimiento, en este caso *«Impresión: sol naciente»* de **Monet**.

La **pintura impresionista** nace a partir de la segunda mitad del siglo XIX y quiere, a grandes rasgos, plasmar la luz y el instante, sin importar demasiado la identidad de aquello que la proyectaba. Las cosas no se definen, sino que se pinta la **impresión visual** de estas cosas, y eso implica que las partes inconexas dan lugar a un todo unitario (algo que años después demostraría científica y psicológicamente la Gestalt).

Resumiendo, este movimiento se caracteriza por el uso de colores puros sin mezclar (*«todo color es relativo a los colores que le rodean»*), el hecho de **no ocultar la pincelada**, y por supuesto darle protagonismo ante todo a **la luz y el color**. De esta manera las **formas se diluyen imprecisas** dependiendo de la luz a la que están sometidas, y una misma forma cambia dependiendo de la luz arrojada sobre ellas, dando lugar a una pintura totalmente distinta.



### Chico haciendo pompas de jabón

Edouard Manet

Francia, 1867



### Cementerio en Tirol

John Singer Sargent

Estados Unidos, 1914



### Cosechadores

Anna Ancher

Dinamarca, 1905



### Almuerzo en la hierba

Edouard Manet

Francia, 1863

**Observan y comparan los retratos de diferentes estilos (impresionista y postimpresionista en las pinturas anteriores).**

1. ¿Qué es lo más importante en el impresionismo?

---



---

2. ¿Qué es la impresión visual?

---



---

3. ¿Porqué se diluyen las formas?

---



---

***Luego de responder las preguntas dibujan y pintan una obra aplicando conceptos del impresionismo.***

***Recordar: “En lugar de pintar en un estudio, los impresionistas descubrieron que podían capturar los efectos momentáneos y transitorios de la luz solar trabajando rápidamente, delante de sus sujetos y al aire libre (en plein air)”***

***Desarrolla el ticket de salida, no olvides enviarlo a tu profesor.***

Ticket de salida
<p>- De acuerdo al Trabajo desarrollado en clases: ¿Qué es el impresionismo?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
<p>- En resumen: ¿Este movimiento porqué se caracteriza?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>