



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

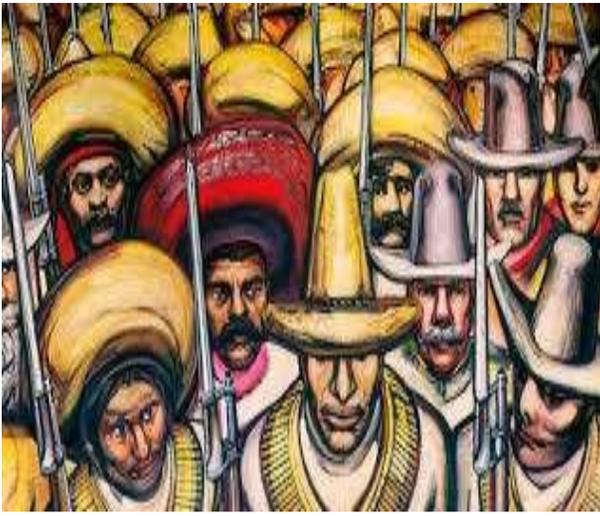
GUÍA DE APRENDIZAJE “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 12 al 16 de Octubre 2020.	CURSO:4TO BASICO
OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	Unidad 2 Arte de pueblos originarios americanos	Habilidades a desarrollar:	Expresar Crear Observar aplicar
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear una obra de arte o copia uno de los murales que observaste en el video sugerido.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionan obras de arte como referentes para la creación personal			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Escribe el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno de artes visuales.• Tienes 1 semana para realizar tu trabajo• Antes de comenzar la actividad, observa el video sugerido• No te olvides que si tienes dudas las vamos aclarar en las clases virtuales o pídele a un adulto que me consulte al correo o al Whatsapp• Cuando termines tu trabajo, no te olvides tomar una fotografía y envíala a mi Whatsapp o al correo de tu profesora.• Responde en el cuaderno de la asignatura el Ticket de salida.			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=bajHwCermfg G			
Docente: María Teresa Ahumada G	Correo:maria.ahumada@colegio-pablogarrido	Horario de Consultas: 13hrs a 19hrs.	

¡Bienvenidos mis queridos niños y niñas! Espero que todos se encuentren muy bien junto a sus familias. ¡Los extraño mucho!.

MURALISMO MEXICANO: Utilización pictórica de grandes superficies murales (murallas) como expresión plástica de contenido ideológico El muralismo fue un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX, creado por un grupo de pintores intelectuales mexicanos después de la Revolución Mexicana, reforzado por la Gran Depresión y la Primera Guerra Mundial. El deseo por una verdadera transformación aumentó y se comenzaron a hacer demandas más radicales, que buscaban una revolución social, política y económica.

El Centro Artístico buscaba la creación de un arte nacional, utilizando los principios modernos para expresar sus ideas a través de murales. Invitó a animados jóvenes artistas a unirse a su programa, como Roberto Montenegro, Federico Cantú, Ramón Alva, José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, entre otros. Llegó a todos los países del mundo, incluido Chile.



Ingresas al link sugerido y verás que hay unos murales maravillosos.
Elige el tuyo y realízalo en tu cuaderno.

Ticket de salida

1. ¿Qué aprendiste sobre el muralismo mexicano?

2. ¿Qué te llamó la atención en el que elegiste?

