



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE “LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 25 28-02 octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. - -El género. --El destinatario.	Unidad 3 A partir del análisis y la interpretación de textos seleccionados, conocer las características de los relatos policiales y de misterio: cómo son sus narradores, cómo se crea el suspenso y qué visión del mundo presentan.	Habilidades a desarrollar:	Escoger Expresar Crear
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Crear una noticia a partir del análisis de un matinal.			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros.• Expresan libremente, por medio de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.• Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.• Escriben poemas.• Eligen el género que más les acomoda para expresarse por escrito.• Comparten sus escritos con algunas personas que ellos elijan.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Resolver actividades propuestos por el profesor en esta guía.• Tienes hasta el viernes 02 octubre para desarrollar tú guía.• No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo.• Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación.			
Sitio web recomendado: https://www.sanfranciscocodeasisimperial.cl/wp-content/uploads/2020/03/PrimeroMedio/Lenguaje/Lenguaje%20primero%20medio%20PPT%20la%20Noticia.pdf https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/42493			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	

Estimados alumnos, esperando se encuentren bien junto a sus familias, después de un breve descanso; comenzaremos con el trabajo semanal de nuestras guías.

En esta clase crearemos una noticia, a partir de lo observado en el matinal que analizaste la clase pasada.

Comencemos respondiendo, ¿Cuál es el medio de información que prefieres?

¿Lees o ves noticias?

Recordemos qué es una noticia.

La noticia

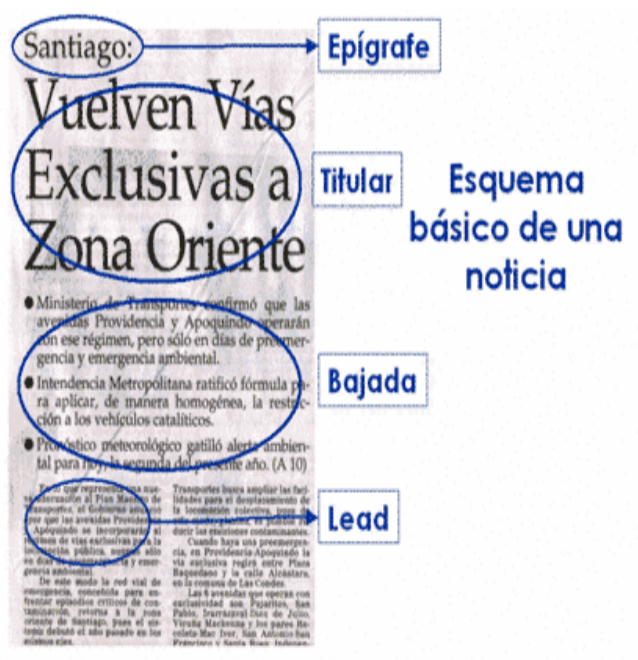
Es el relato de un acontecimiento de actualidad y de interés público. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista.

El contenido de una noticia debe responder a 6 preguntas claves: ¿Qué sucedió?, ¿A quién le sucedió?, ¿Cómo sucedió?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Por qué sucedió?

El periodista ordena los datos en orden decreciente a su importancia, partiendo de los datos más importantes para llegar a los menos significativos. Sigue la estructura de pirámide invertida.

Las principales características de la noticia son las siguientes:

- Veracidad: los hechos o sucesos deben ser verdaderos y verificables.
- Objetividad: el periodista no debe verse reflejado en ella mediante la introducción de ninguna opinión o juicio de valor.
- Claridad: los hechos deben ser expuestos de forma ordenada y lógicamente.
- Brevedad: los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.
- Generalidad: la noticia debe ser de interés social y no particular.
- Actualidad: los hechos deben ser actuales o recientes.
- Novedad: los sucesos deben ser nuevos, desacostumbrados y raros.
- Interés humano: la noticia debe ser capaz de producir una respuesta afectiva o emocional en los receptores.
- Prominencia: la noticia provoca mayor interés si las personas involucradas son importantes y conocidas.



Desarrollemos la guía

1. Observa la siguiente noticia:

Titular: resume el contenido de la noticia.



Una buena noticia: Comic-Con 2020 será virtual y gratuita



Imagen

Bajada: sintetiza la información



El evento internacional más importante para el mundo del cómic celebra su aniversario número 50 y por lo mismo fue una decepción para los cientos de seguidores del género cuando se anunció que este año se cancelaría. La buena noticia es que se hará en línea.

Cuerpo de la noticia Primer párrafo: lead



La convención de comic que anualmente une a cientos de seguidores, fanáticos y profesionales de género en la ciudad de San Diego se realizará este año bajo el lema Comic-Con at Home y tendrá lugar entre el 22 y el 26 de julio. La iniciativa promete paneles, presentaciones de cómics, películas, series, videojuegos y muchas otras actividades, entre ellas, Masquarade, que podría permitir a los cosplayers exhibir sus disfraces en línea.

Cuerpo de la noticia: datos



“Por primera vez en nuestros 50 años de historia, nos complace dar la bienvenida a prácticamente cualquier persona de todo el mundo. Aunque las condiciones de quedarse en casa hacen que este sea un momento muy difícil, vemos esto como una oportunidad para difundir un poco de alegría y fortalecer nuestro sentido de comunidad. Comic-Con@Home, será un evento en línea que combinará aspectos de la experiencia de la convención con las comodidades del hogar”, señaló en un comunicado David Glanzer, portavoz del evento.

La presencia latina está asegurada con el panel La nueva ola del horror latinoamericano. Participarán los mexicanos Issa López, directora de Vuelven; Isaac Ezban, director de El Incidente;

el cineasta Victor Osuna; la actriz y cineasta mexicana-canadiense Gigi Saúl Guerrero; junto a los argentinos Alejandro Brugués, director de Efectos Personales, y Demián Rugna, guionista de Aterrados.

2. Responde las preguntas sobre el lead de la noticia:

- ¿Qué pasó? -----
- ¿Dónde? -----
- ¿Cuándo? -----
- ¿Cómo? -----
- ¿Quién o quiénes? -----
- ¿Por qué? -----

3. Escribe una noticia que se base en un hecho presentado en el matinal observado en la clase anterior

- ¿Qué pasó? -----
- ¿Dónde? -----
- ¿Cuándo? -----
- ¿Cómo? -----
- ¿Quién o quiénes? -----
- ¿Por qué? -----

4- Escribe el borrador de la noticia del matinal visto, siguiendo la plantilla:

Titular: resume la información que se va a entregar en una oración. Se escribe con letra destacada.

Bajada: es un párrafo que sintetiza la información de la noticia. Se escribe con una letra distinta al cuerpo.

Cuerpo de la noticia - Primer párrafo: Redáctalos con la información del lead.

Cuerpo de la noticia: segundo párrafo: entrega datos que pueden aportar a entregar una información completa.

Cuerpo de la noticia: tercer párrafo (opcional) incluye entrevistas o datos extra

5. Solicita a alguien de tu familia que te ayude a corregir el borrador de tu noticia. Revisa la ortografía y corrígelo. Agrega imágenes coherentes, para que esta sea más atractiva.

NOMBRE. _____

Mineduc descartó categóricamente el cierre anticipado del año escolar pese a la pandemia: “No hay ninguna posibilidad”

El ministro de Educación, Raúl Figueroa, descartó categóricamente este martes la posibilidad de que se cierre el año escolar de forma anticipada, pese a la pandemia del coronavirus que tiene prohibidas las clases presenciales en gran parte del país, situación que se mantiene desde marzo.

Al respecto, Figueroa señaló que “para el Ministerio de Educación no existe ninguna posibilidad de poner término anticipado al año escolar. Creemos que es fundamental mantener el régimen de educación a distancia donde sea necesario, y en la medida en que las condiciones sanitarias lo permitan, bajo una lógica de seguridad, voluntariedad y gradualidad generar las condiciones para que las clases presenciales puedan volver a estar disponibles. Quiero ser muy claro; no existe desde el punto de vista del Ministerio de Educación ninguna posibilidad de poner término anticipado al año escolar”.

En ese sentido, el ministro hizo un llamado a los sostenedores que se encuentran en comunas en fase 3 en adelante, a considerar el retorno seguro de los escolares a las salas de clases.

Marca en la noticia: titular- bajada- cuerpo con colores diferentes.

Solucionario semana 24

1. El estudiante refresca aprendizajes previos sobre el reportaje.

Desarrollo:

1. El estudiante observa un matinal de televisión y toma apuntes de lo observado. Es importante que haga un registro escrito de la apreciación de este programa.
2. En el llenado de la ficha, además de la información que se puede encontrar de forma explícita, es importante que identifique y sintetice los principales temas abordados, por ejemplo: lectura de noticias del día (centradas en el problema sanitario), salud y deportes, cocina, entrevista a invitado experto en salud mental, debate sobre protocolo de salvoconductos. En cuanto a las secciones, distinguirlas.

3. Respuestas:

a. El estudiante describe el matinal de forma detallada: su escenografía representa un living de una casa, o es un panel de conversación, en el cual destacan los colores amarillo, blanco y verde que le entregan calidez, por ejemplo. Detalla cual es el rol de los animadores, por ejemplo, que guían el programa, opinan y generan debate entre los invitados, tienen un modo acogedor y crítico a la vez.

En cuanto a las dinámicas, señalar si son respetuosas o hay constante interrupción de los invitados o panelistas, si cortan a los invitados para pasar a comerciales, etc. Para describir las secciones, pueden mencionar a quien estuvo a cargo o fue invitado, en los debates describir el tema, los invitados y la forma en que este se desarrolló.

b. El estudiante identifica el tema, señala si hubo algún modo de contextualizar el tema, por ejemplo, un reportaje, lectura de una noticia, el animador/a lo contextualizó de forma oral, etc. También señalar si la información fue objetiva o tenía un punto de vista más marcado. Es importante indicar las posturas, para dar cuenta de si realmente fue un debate y quienes fueron los invitados.

c. El estudiante da su opinión y la argumenta.

d. El estudiante analiza la importancia de las imágenes, por ejemplo, que permite graficar lo que se está diciendo de forma oral, o que atrae la atención del espectador.

e. En cuanto a la música, es importante señalar si esta es más bien un acompañamiento, si refuerza instancias emocionantes, etc.

4.

Indicadores	logrado	Semi logrado	Por lograr
La opinión aborda el matinal observado de forma crítica, fundamentando su postura con argumentos válidos, basados en lo que observó			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas sobre su posición acerca del matinal, sus temas y su visión.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre			

del tema.			
Extensión: Escribe 10 líneas.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			