



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
 “ARTES VISUALES”

NOMBRE:		FECHA: Semana 25 28 sept. al 02 de octubre 2020.	CURSO: Octavo Año Básico.
OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Unidad 2	Habilidades a desarrollar:	Crear, imaginar, expresar
	Creación visual hombre y medio ambiente		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. 			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente. • Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía • Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor • Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada • Envía tu ticket de salida a tu profesor a través del correo electrónico 			
Sitio web recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=ixOvslQjEQ https://www.youtube.com/watch?v=5y3vFj4f4yk			
Docente: Guillermo Contreras Moreno.	Correo: guillermo.contreras@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás acerca de las personas y el paisaje La naturaleza siempre ha sido una de las mayores fuentes de inspiración para los artistas. En todas las épocas el hombre se ha relacionado de una manera muy diferente con su entorno. La creatividad y la imaginación serán los medios que nos permitirán utilizar elementos de la naturaleza para realizar obras de arte inspiradas en el propio paisaje.



En esta actividad se trabajará con materiales recogidos de la propia naturaleza, aprendiendo a conocer sus características y sus posibilidades expresivas. Por suerte, tenemos una gran variedad de materiales en la propia naturaleza que podemos utilizar para crear bonitas obras de arte. No cuestan dinero, y por el momento son abundantes, ¿por qué no usarlas para crear un arte más sostenible? Les voy a mostrar varios ejemplos de lo que se puede hacer con piedras ¡auténticas maravillas!

Lee con atención la información que se presenta a continuación

PASO 1: PREPARA LAS PIEDRAS

Lo primero que necesitas son cantos rodados o piedras lisas que estén bien **limpias y secas**. Para ello deberás lavarlas con agua jabonosa ayudándote de un cepillo en caso necesario. Además de en la naturaleza (respetando siempre el entorno), también puedes encontrarlas en algunos establecimientos dedicados a la **jardinería** o el bricolaje.

PASO 2: DIBUJA CON LÁPIZ

Según tu habilidad o el tiempo que quieras invertir, puedes elegir una u otra técnica. Independientemente de la que elijas, lo ideal es que primero hagas un **boceto con lápiz** sobre la misma piedra hasta que des con un diseño que te convenza.

PASO 3: LAS TÉCNICAS

Las técnicas más utilizadas para pintar piedras son el **rotulador** y la **pintura acrílica**.

En principio, los rotuladores resultan más fáciles de utilizar y requieren menor tiempo de secado. ¿Su desventaja? Que cuesta más rectificar un error. Los mejores rotuladores para estas manualidades son los específicos para cerámica (base aceite) y los **permanentes con punta fina**, que probablemente ya tengas en casa.

En cuanto a las pinturas acrílicas, seguro que tienes botes o pinceles que te sobran de otros proyectos. Si no fuera así, puedes conseguirlas sin problemas en papelerías o tiendas de manualidades. Lo más importante de esta técnica es que respetes el **tiempo de secado**, sobre todo si vas a utilizar distintos colores.

¿Has pensado en utilizar las piedras para decorar el **jardín**? Entonces deberás utilizar pintura específica **para exterior**. ¿Recuerdas esta propuesta de manualidades infantiles de primavera.

Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

1. Explica con tus palabras el concepto de **Manifestación Estética**.

2. ¿Cuáles son los pasos a seguir para crear una pintura en piedra?

3. ¿Qué te llamó la atención de este tipo de pintura?

Actividad

Paso 1 Observan diferentes paisajes de Chile con sus respectivas características, haciendo hincapié tanto en su flora como en su fauna. Observan características físicas del paisaje como sus elementos.

Paso 2 Posteriormente eligen un insecto o animal o parte del paisaje de este lugar.

Paso 3 Por medio de la observación crítica recrean en una piedra uno de los elementos elegidos. Recrean colores y formas, materialidades y morfologías propias del insecto.

Paso 4 Aplican técnicas mixtas de pintura.

Paso 5 Enviar varias fotografías del proceso para esto pide a un adulto que te fotografíe mientras lo realizas. Posteriormente envía al correo del profesor.

Ticket de salida

- ¿Por qué se caracteriza la pintura en piedra?

- ¿En qué te basaste para crear tu piedra pintada?